



вместе шли в поле, пели песни, работали и отдыхали. Эту традицию в воспитании современных детей можно проследить в совместных праздниках и других формах досуга [4, 27].

Традиция комплексного воспитания — одно из главных достижений народной педагогики. Здесь заложена идея того, как в едином процессе, за один отрезок времени простыми словами и средствами решить проблемы физического, умственного, нравственного, трудового и художественно-творческого воспитания. В организации коллективных творческих дел современных школьников многое можно перенять от народных воспитательных традиций. Действительно, подготовка праздника или другого совместного досугового мероприятия требует участия всех учащихся в сильной каждому форме, когда каждый вкладывает в общее дело свои умения и способности. Работают в школе над такими досуговыми формами, как правило, и учащиеся, и взрослые, включая учителей и родителей. Это очень сближает поколения и предоставляет им возможность многому научиться друг у друга. Главное, что в этом многоплановом, синтетическом процессе

каждый школьник развивается комплексно, получает разные знания, навыки, в нем пробуждаются задатки и интересы.

Современные школьные праздники и другие досуговые мероприятия, как лапшевая бумажка, выявляют все плюсы и минусы художественно-творческого, эстетического воспитания, просчеты в семейном воспитании, в воспитании детского коллектива, формировании умения совместно работать и творить [2, 25].

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Горький М. Преображение мира. М., 1980.
2. Духовно-нравственное воспитание и развитие (по материалам научно-практического семинара «Государственная политика Российской Федерации по формированию духовных и нравственных ценностей у детей и молодежи»: Сб. статей / Сост. и общ. ред. М.Н. Лазутова и Т.И. Петракова. М., 2004.
3. Опарина Н.А. Фольклорно-игровые традиции в организации детского театрализованного досуга. М., 2010.
4. Плинер Я.Г., Бухвалов В.А. Воспитание личности в коллективе. М., 2000.
5. Сухомлинский В.А. Избр. пед. соч.: В 3 т. Т. 2. М., 1980.

Кружок «Деревня мастеров»

А.М. ЗАХАРОВА,

учитель начальных классов, Ертская средняя общеобразовательная школа им. С.И. Тарасова, пос. Ерт, Горный район, Республика Саха (Якутия)

Одним из залогов успешной деятельности в воспитании учащихся является сотрудничество классного руководителя с родителями. Семья оказывает существенное влияние на развитие личности, определяет судьбу ребенка, формирует его жизненные ценности. Поэтому одно из направлений нашей работы — максимальное привлечение родителей к участию в школьной жизни, в частности, в кружковой работе.

В нашем селе отсутствует центр дополнительного образования, соответственно нет кружков с творческим уклоном. На родительском собрании мы выяснили, что не-

которые родители умеют рисовать, лепить, шить, делать красивые поделки из легкодоступных материалов, и решили открыть кружок «Деревня мастеров».

Занятия в нем развивают у школьников практические навыки, фантазию, чувства прекрасного, умение добродушно общаться с родителями и одноклассниками. Коллективный сбор материалов, подготовка к занятиям сопровождаются разъяснениями, беседами с использованием презентаций, оформлением буклетов, что повышает познавательный потенциал младших школьников, учит их находить и придумывать поделки.



Девиз кружка: «Умелые руки не знают скуки».

План мероприятий кружка

Мероприятие	Дата проведения	Ответственные
Без дела жить — только небо коптить: экскурсия в осенний лес; сбор и сортировка природных материалов; изготовление поделок из природных материалов на тему «Танец осенних листочков»	Сентябрь	Семья Захаровых
Оригами — мир безграничных возможностей: беседа по презентации об оригами; технология изготовления оригами; оригами из... пластилина	Октябрь	Семья Павловых
Дело делу учит: беседа по презентации «Расскажи-ка о жизни растений» (с использованием засушенных цветов, листьев, семян трав, злаков, цветов и деревьев, фисташек и др.); изготовление поделок из природных материалов	Ноябрь	Семья Латышевых
Мастерская Деда Мороза: беседа (с презентацией) о новогодних праздниках на разных континентах; оформление буклета; изготовление елочных игрушек	Декабрь	Семьи Захаровых и Семеновых
Всякое умение трудом дается: оформление буклета о символе года; презентация на тему «Как получают текстильные материалы»; изготовление полуобъемной игрушки «Кролик»	Январь	Семья Алексеевых
Играй, играй, да дело знай: беседа на тему «Игрушки и игры наших предков»; конструирование фигурок коров, лошадок из картона; изготовление атрибутов национальных настольных игр «Хабылык», «Тыксаан»	Февраль	Семья Семеновых
Вначале была лепешка: презентация на тему «Когда люди начали лепить хлебные лепешки...»; изготовление фигурок из соленого теста	Март	Семья Павловых
Мастерство везде в почете: выставка рукоделия семьи Алексеевых — Пахомовых; изготовление изделий из лоскутов	Апрель	Семья Алексеевых — Пахомовых
И по малу делу большая дума: презентация на тему «Полезно или вред?»; изготовление изделий из подручных материалов; выставка на тему «Всякое умение трудом дается»	Май	Семья Латышевых, родительский комитет

Занятия кружка проводятся в течение трех лет. С каждым годом теоретический и практический материал, а также процесс работы усложняются. При организации

совместной деятельности школьники на собственном опыте убеждаются в пользе совместного планирования, распределения обязанностей, взаимодействия. Учащиеся



спланиваются, учатся действовать согласованно и слаженно, испытывают чувство коллективной и взаимной ответственности за результат совместной деятельности с родителями.

Занятия в кружке дали возможность учащимся порадовать своих родителей, друзей, ветеранов Великой Отечественной войны и тыла необычными подарками, получить истинное удовольствие от процесса творчества.

ВЕСЕННЯЯ ПЕСЕНКА

Слова *О. Фокиной*

Музыка *Г. Шарина*

1 Не очень быстро. Радостно.

mp В не - до - вер - чи - вый ста - рый лес, в сол - неч - ный бор ке - ро - вый прыг - нул соб - ла - ка

и ис - чез маль - чик п - рель в суг - ро - бах. *mf* Силь - сень -

силь - сень, ра - до - ва - лась во - дич - ка. Силь - сень - сень -

силь - теп - лышь! *f* Пе - ла над ней си - нич - ка! *f* // - нич - ка!

Для окончания

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system (measures 1-7) features a vocal line starting with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff. The second system (measures 8-9) continues the vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 10-13) includes a 'rit.' marking and triplet figures in the piano accompaniment. The fourth system (measures 14-17) concludes the piece with a 'Для окончания' (For ending) section, marked with a repeat sign and a fermata over the final notes.

(Слова песни см. на с. 90)