



**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

ШЕФ-РЕДАКТОР В. Г. Горещкий

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР С. В. Степанова
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА О. Ю. Шарапова

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Т. М. Андрианова	С. Г. Макеева
С. П. Баранов	И. С. Ордынкина
Н. Ф. Виноградова	А. А. Плешаков
Н. П. Иванова	Т. Д. Полозова
Н. Б. Истомина	Н. Н. Светловская
В. П. Канакина	С. В. Степанова
Ю. М. Колягин	Г. Ф. Суворова
Н. М. Коньшева	А. И. Холмокина
М. Р. Львов	О. Ю. Шарапова

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:

Воспитательная работа,
трудовое обучение,
математика И. С. Ордынкина
Русский язык, чтение О. А. Абрамова
Природоведение,
изобразительное искусство, М. И. Герасимова
физическая культура
«Календарь учителя» Т. А. Семейкина

Заведующая редакцией М. В. Савчук

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Н. М. Белянкова	З. П. Ларских
Н. М. Бетенькова	Т. С. Пиче-оол
А. А. Бондаренко	Т. Г. Рамзаева
М. И. Волошкина	М. С. Соловейчик
Т. С. Голубева	Л. П. Стойлова
И. П. Ильинская	С. Е. Царева
П. М. Эрдниев	

В состав редакционного совета
входят все члены редколлегии.

Учредитель

Министерство образования
Российской Федерации
Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по печати 19 мая 2000 года
Свидетельство ПИ № 77-3466

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

101000, Москва, ГСП,
Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 5.
Тел.: (495) 624-76-17
E-mail: nsk@n-shkola.ru

Оформление,

макет, заставки В. И. Романенко
О. В. Машинская

Художник

Л. С. Фатьянова

Технический редактор,
компьютерная верстка Н. Н. Аксельрод

Корректор М. Е. Козлова

Отдел рекламы Е. А. Морозова

Тел./факс: (495) 624-76-66

Электронная версия журнала:

<http://www.n-shkola.ru>

Редакция журнала «Начальная школа»
НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
за содержание рекламных материалов

© «Начальная школа», 2010

3 2010

Начальная ШКОЛА

Издание
Министерства
образования
Российской
Федерации
Основан
в ноябре 1933

Милые читательницы журнала!
Сердечно поздравляем вас
с чудесным праздником Весны!
Желаем вам светлой радости,
свежих идей, исполнения желаний,
крепкого здоровья, ранней весны,
счастливого стука сердца...

Ранняя весна

Какая ранняя весна!
Сильнее сердце застучало,
Оно до этого молчало,
Как будто бы во власти сна.

Какая ранняя весна!
Какое чудное начало...
Сирень кого-то повстречала
И раньше срока зацвела.

Бабушке

Антонине Васильевне Гайдуковой

Бабушка, родная моя бабушка,
Милая, от грустных дум спаси.
Спой мне перед сном,
Как в детстве, «баюшки»
И про то, как жили на Руси.

Звон косы и дуг июльский чудится,
В мареве дрожащий оком,
На губах полыни горечь чудится,
Видится ракета над ручьем.

Бабушка, родная моя бабушка,
От сомнений всех меня спаси.
Спой мне перед сном,
Как в детстве, «баюшки»
И про то, как жили на Руси.

Е.Н. СЕВОСТЬЯНОВА,
студентка, Москва



**НАШИ КОЛЛЕГИ**

Дорога творческих побед...	3
Спасибо Вам!	4
Царство доброты	4
Самая лучшая	5
С уважением и любовью	5
Ю.П. Истратов. Связь времен	6

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол. Как обучать чтению, или Как разорвать замкнутый круг	8
Т.Г. Фирсова. Выявление фольклорного контекста при анализе художественных произведений в начальной школе	13
Т.Н. Кинжибалова. Правила дружбы, или О воспитательном значении уроков литературного чтения	17
Л.В. Козлова. Подводные камни изучения орфографической темы «Большая буква в именах собственных»	18
Т.Ю. Тимофеева, Н.С. Кузьменко. Как учебник помогает организовать учебную деятельность	25
В.М. Шавалиева. Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова	29
Т.М. Чихман. Приемы коррекции познавательной деятельности младших школьников	31
Л.А. Баранчикова. Экологический дизайн пришкольной территории: тенистый сад уголок	34
Т.М. Соловьева. В мире птиц	42
А.А. Чернова. Наши пернатые друзья	44
Е.А. Шевцова. Задачи в стихах	47

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**Московский городской педагогический университет: подготовка учителя в условиях перехода на стандарты нового поколения**

Т.И. Зиновьева. Формирование профессиональной компетенции учителя начальных классов в области языкового образования	48
---	----

Л.П. Стойлова. Математическое образование учителя начальных классов в новых условиях	53
И.В. Потапов. Подготовка студентов к реализации дифференцированного подхода в обучении младших школьников предмету «окружающий мир»	60

КОНСУЛЬТАЦИЯ

В.П. Канакина, И.С. Ордынкина. Проверочные работы по русскому языку и математике за второе полугодие 2009/10 учебного года	65
--	----

КРУГЛЫЙ ГОД**В ЛАБОРАТОРИИ УЧЕНОГО**

Е.О. Шацкий. Патриотический потенциал повести Л.А. Чарской «Смелая жизнь»	97
А.В. Лебедева. Роль познавательного интереса младших школьников в учебном процессе	100
Е.П. Мандебура. Музейно-педагогическая деятельность в системе подготовки учителя начальных классов	104
Краткое содержание некоторых статей номера на русском и английском языках	107

БИБЛИОТЕЧКА УЧИТЕЛЯ**Союз преподавателей МГПУ и школы — новые подходы к обучению младших школьников**

С.Н. Вачкова. Использование информационных ресурсов на уроках чтения	
Н.Е. Смолянская. Работа над знаками препинания в период обучения грамоте	
И.П. Тюленева. Содержание и организация математической олимпиады в начальной школе	
Н.В. Шмелева. Использование информационно-коммуникативных технологий в обучении школьников предмету «окружающий мир»	
И.А. Урдас. Формирование исследовательской деятельности младших школьников	
Е.Д. Ходоренко. Комплексные творческие задания на интегрированных уроках	
Подписной абонемент	95

На первой стороне обложки рисунок Саши Дударевой, 10 лет. Центр образования «Школа здоровья» № 1099, Москва. Педагог Ю.А. Девкина



Дорога творческих побед...

3 февраля 2010 г. у **Галины Васильевны Бельтюковой** состоялся юбилей — ей исполнилось 75 лет. Выражаем восхищение этим замечательным ученым, педагогом, автором учебников математики для начальной школы и методик обучения этому предмету. Желаем Галине Васильевне здоровья, творческого долголетия и дальнейшего плодотворного сотрудничества с учителями.

С коллективом педагогов лицея № 387 Санкт-Петербурга Галина Васильевна тесно знакома с 1987 г., и все мы в разные годы были студентами профессора Г.В. Бельтюковой в РГПУ им. А.И. Герцена, где она проработала более 40 лет. Мудрый наставник, генератор идей, неутомимый искатель, «энциклопедия» в любой методической проблеме и, наконец, просто обаятельная женщина — это всё наша Галина Васильевна. Она знает начальную школу не понаслышке, она везде рядом с учителем и понимает все трудности, которыми полна школа. А как она умеет идти впереди других! Еще в 1987 г. именно Галина Васильевна обратила наше внимание на роль оценки и отметки в жизни школьника, на формирование у детей самооценки и самоконтроля, на использование разноуровневых заданий с целью раскрытия всех возможностей каждого ребенка, на создание в классе атмосферы сотрудничества, доброжелательности, доверия, взаимопомощи. Поиском решения этих проблем коллектив нашей школы занимался более пятнадцати лет, а руководи-

ла этим поиском Галина Васильевна. В последние годы эти вопросы постоянно обсуждаются на страницах журнала «Начальная школа», автором и экспертом которого она является.

За педагогический талант, неуспокоенность сердца, всестороннюю помощь учителям и глубину понимания их проблем мы любим Галину Васильевну и посвящаем ей наши стихи.

Вся жизнь — дорога к совершенству,
Тернистый путь на много лет.
Он стал для Вас путем исканий,
Дорогой творческих побед.
Идей новаторских не счесть,
Гордиться ими Вам по праву.
Вы не искали себе славу —
Вам ныне по труду и честь.
Вы всё связали воедино:
Ученье, творческий полет.
И в день прекрасный юбилея
Вам по заслугам воздаст
Учителей святое братство,
Студенчества веселый свет.
Вы знаний мудрое богатство
Несли им много, много лет.
Что юбилей? Всего лишь символ.
Вы молоды душой своей.
Для Вас улыбки, поздравленья
Учеников, коллег, друзей!

*Администрация и коллектив учителей
лицея № 387, Санкт-Петербург
Редакция журнала «Начальная школа»*



Спасибо Вам!

Нина Александровна Копанева — учитель начальных классов школы № 58 г. Кирова Кировской области.

Природа щедро наградила нашу учительницу. Она добра, умна, талантлива, красива. Нина Александровна очень любит свою работу, детей. Она старается научить каждого, учит детей познавать себя, раскрывает их таланты и способности, развивает у них стремление узнать всё. Дети с удовольствием идут в школу, стараются хорошо учиться.

Н.А. Копанева использует в работе современные технологии обучения: привлекает учащихся к исследовательской и проектной деятельности, развивает у них стремление к расширению кругозора и новым знаниям. Учащиеся активно участвуют в различных конкурсах и олимпиадах. Нина Александровна проводит большую и содержательную воспитательную работу. Дети с удовольствием участвуют в праздниках, конкурсах, викторинах, посещают театры, музеи, выезжают на природу, ходят и ездят на экскурсии. Много внимания педагог уделяет

и работе с родителями. Она серьезно готовится к родительским собраниям, проводит индивидуальные встречи и беседы, посещает семьи учащихся.

Родители и дети с уважением относятся к Нине Александровне, ценят ее за доброе отношение, ответственность, трудолюбие.

Несмотря на многолетний опыт, Н.А. Копанева постоянно занимается самообразованием, много читает, участвует в городских конференциях, делится опытом с молодыми учителями.

Н.А. Копанева — отличник народного просвещения, ветеран труда, учитель высшей квалификационной категории. В 2009 г. она отметила 35 лет педагогической деятельности и 55 лет со дня рождения.

Мы от всей души поздравляем Нину Александровну! Желаем ей крепкого здоровья, долголетия и дальнейших творческих успехов в работе. Спасибо Вам! Будьте счастливы, дорогая наша первая учительница!

Бывшие и нынешние родители и ученики

Царство доброты

Первая учительница наших детей — талантливый педагог и прекрасный человек **Нина Михайловна Чеботарева**.

Родилась Нина Михайловна на Рязанщине. Училась в строительном училище, в машиностроительном институте, но уже тогда понимала, что ее призвание — учить детей. В 1988 г. она с красным дипломом заканчивает Спасское педагогическое училище и некоторое время работает директором одной из школ Рязанского района. Затем Нина Михайловна переезжает в г. Тамбов и вот уже более 20 лет работает в школе № 11. Заочно заканчивает педагогический институт.

В 2005 г. ее учениками стали наши дети. На протяжении четырех лет мы, родители, видели, какой это энергичный, целеустремленный человек, как она любит свое дело и

детей. У нас сложились доверительные, искренние отношения. Нина Михайловна старается найти путь к душе ребенка, увлечь и раскрыть задатки, которые заложены в каждом, осторожно и бережно пытается помочь раскрыться всем своим ученикам, вселить в них уверенность. Ее маяки — это любовь к детям, доброта, терпимость, честь и честность.

Вместе с Н.М. Чеботаревой наши дети прошли только часть учебного пути. Впереди еще много нового, интересного. Но как важно доброе начало — в этом, бесспорно, заслуга первого учителя.

Мы бесконечно рады, что дети наши учились у такого талантливого педагога и имели возможность общаться с высоко нравственной, целеустремленной личностью.



Хотим поблагодарить Нину Михайловну за искреннее, доброе отношение к детям, за терпение и любовь к их маленьким, ранним душам, за теплые отношения, сложившиеся между нами. Пусть единственными

превышающими ее талант, мудрость, авторитет учителя будут любовь и уважение учеников!

*Родители учеников V «Б» класса,
школа № 11, г. Тамбов*

Самая лучшая

В 2009 г. мы закончили начальную школу. Когда мы пришли в I класс, то совсем ничего не знали, но наша учительница **Алена Васильевна Айгишева** нам все объяснила, рассказала, и стало совсем нестрашно.

С каждым годом учиться было все сложнее. Но Алена Васильевна каждый раз нам говорила, что если не лениться, то все трудности можно преодолеть. Так и вышло. Мы успешно сдали экзамены и перешли в V класс.

Каждый из нас нашел себе в классе друзей. Все вместе мы играем, веселимся, в конкурсах занимаем призовые места. И в этом тоже заслуга нашей учительницы.

Мы хотим сказать слова благодарности нашему классному руководителю Алене Васильевне. Она у нас самая лучшая, добрая и красивая. В прошлом году она победила на конкурсе классных руководителей, мы были за нее очень рады.

Желаем ей здоровья, успехов и хороших новых учеников.

*От имени учеников и родителей
IV «Б» класса школы с. Железнодорожного
Белорецкого района
Республики Башкортостан
АЛИЯ ИСАНОВА*

С уважением и любовью

Я учусь в IV «Б» классе. Уже четвертый год меня и моих одноклассников учит **Айщет Нашховна Афашагова**. С ней мы научились читать первые слова, считать, умножать, узнали много интересного и полезного. Когда я вырасту, буду всегда помнить и любить свою первую учительницу. Я хочу, чтобы она учила нас до одиннадцатого класса. Поздравляю любимую учительницу с праздником, желаю много здоровья, добра и счастья, успехов в работе.

Наш первый учитель — Айщет Нашховна Афашагова.

Наш наставник, коллега — Айщет Нашховна.

Наш друг — Айщет Нашховна.

Сколько помним себя, столько знаем ее — нашу добрую и сердечную, строгую и

справедливую, энергичную, веселую, мудрую Айщет Нашховну.

В памяти осталась наша первая встреча в I классе, когда она нас встретила с доброй улыбкой и приняла как своих детей. С первого дня мы прониклись к ней уважением. Помним, как сейчас, ее уроки: стол завален книгами, которые она нам читала, а мы слушали ее, раскрыв рот. В те годы мы, девчонки, мечтали быть похожими на нее и стать учителями начальных классов.

Незаметно пролетели четыре года, мы перешли в старшие классы, закончили школу, высшие и средние учебные заведения. Мы стали учителями начальных классов. Все годы учебы мы были связаны со своей первой учительницей, она давала советы, помогала во всем. Айщет Нашховна стала для нас наставником: у нее мы проходили педагогическую практику.

Начать трудовую деятельность рядом с Айщет Нашховной для нас почетно. Она всегда рядом: дает мудрые советы, тактично



указывает на промахи, говорит, как их исправить. Всеми знаниями, которыми мы сейчас владеем, мы обязаны ей.

Мы благодарны судьбе за встречу с таким удивительным человеком, сумевшим передать любовь к профессии учителя своим ученикам.

Желаем Айшет Нашховне здоровья и творческой, неиссякаемой энергии в профессиональной деятельности!

Я с большим уважением отношусь к первому учителю моей дочери — Айшет Нашховне. Нашей семье повезло! Она научила нашу дочь читать, красиво писать, са-

мостоятельно решать задачи, научила аккуратности, доброжелательности, отзывчивости, честности.

Для детей и их родителей она большой авторитет. Я благодарен Айшет Нашховне за ее труд и терпение.

Желаю ей здоровья, успехов в нелегком, но очень нужном труде, умных, добрых учеников и активных, понимающих родителей.

ДЖАНЕТ АТЛАСКИРОВА,

ученица IV «Б» класса

А.С. ШОРОВА, З.Р. МАКАОВА,

учителя начальных классов, школа № 11

С. ИТУОВ,

аул Ходзь, Республика Адыгея

Связь времен

В марте 2010 г. известный ученый-методист профессор **Галина Григорьевна Шмырева** отмечает свой юбилей. Педагогическая общественность и методическое сообщество, занимающееся преподаванием начальной математики в нашей стране и в странах СНГ, поздравляют Галину Григорьевну со знаменательной датой в ее жизни и творчестве.

Детство и юность юбиляра, ее формирование как учителя пришлось на трудные годы Великой Отечественной войны и послевоенного восстановления. После окончания в 1953 г. школы, а затем Тамбовского педагогического института она начала свою педагогическую деятельность в Петропавловске-Камчатском. В процессе роста профессионального интереса к поискам возможностей активизации познавательных способностей детей на этапе первоначального обучения их математике у Галины Григорьевны формировались собственные педагогические и методические подходы к проблемам развивающего обучения в начальной школе. Научный поиск в данном направлении нашел свое выражение в подготовке и защите диссертации по методике преподавания математики в начальной школе. Научно-методические и организаторские способности

Г.Г. Шмыревой ярко проявились в годы ее долговременного и бессменного руководства кафедрами естественно-научных дисциплин начального образования сначала в Мичуринском педагогическом институте, а затем во Владимирском государственном педагогическом (ныне — гуманитарном) университете.

Круг научно-методических интересов Галины Григорьевны широк и многообразен. Здесь и история преподавания математики в российской школе, и методическая теория данного процесса, доведенная до технологического уровня. Назовем основной круг методических вопросов, решаемых Г.Г. Шмыревой. Прежде всего, это разработка учебных планов и программ подготовки учителей начальных классов в условиях университетского педагогического образования, а также все аспекты научно-методического сопровождения и обеспечения этих планов и программ с использованием современных образовательных технологий. Это и методика преподавания математики в начальной школе, концептуально оформленная в оригинальном авторском курсе, который Галина Григорьевна неустанно совершенствует, опираясь на продуктивные психолого-педагогические и методические идеи развивающего обуче-



ния, ориентированные на теорию Л.В. Занкова и его последователей в различных методических областях. Известна деятельность Г.Г. Шмыревой в качестве активного сторонника, пропагандиста методической концепции начального математического образования Н.Б. Истоминой. В школах г. Владимира и области эта концепция многие годы является приоритетной, пользуется признанием учительской общественности и региональных органов образования.

Профессор Г.Г. Шмырева является автором более ста значимых научно-методических трудов. Часть их была освещена на страницах ведущего научно-методического журнала «Начальная школа», что является фактором признания ее научного статуса и методического мастерства. Учителя школ активно используют материалы этого автора в своей повседневной практике.

Галина Григорьевна Шмырева всегда охотно откликалась и откликается на потребности времени. Сейчас вместе со своими учениками она увлечена разработкой и

внедрением в образовательный процесс системы тестовых заданий, позволяющих видеть усилия преподавателей и учителей по достижению в работе со студентами и учащимися задаваемых стандартами образования результатов деятельности. Этот этап жизни юбиляра подтверждает связь времен: отвержение тестов в далекие 50-е годы прошлого столетия, закрепленное педагогической дискуссией (1950), компенсируется ныне новым периодом в деятельности ученого-методиста. Галина Григорьевна с большим мастерством и профессионализмом делает эту работу. Искренне желаем ей новых творческих успехов и на этом поприще, и во всех других ее методических начинаниях.

Ю.П. ИСТРАТОВ,
заведующий кафедрой педагогики
и методики начального образования, профессор,
кандидат педагогических наук,
Владимирский государственный
гуманитарный университет



наших мамах

Стихотворения написаны учениками III «В» класса школы № 21 г. Сызрани Самарской области (учитель *Е.Е. Спирина*).

* * *

Мама мне читает сказки
Про луну и про войну.
С мамой ничего не страшно
Ни во сне, ни наяву,
Потому что очень сильно
Я мамочку свою люблю!

Леонид Чинков

* * *

Очень маму я люблю!
Ей цветочек подарю,
Помогать всегда ей буду:
Убираться, мыть посуду,
На «отлично» отвечать —
Никогда не огорчать!

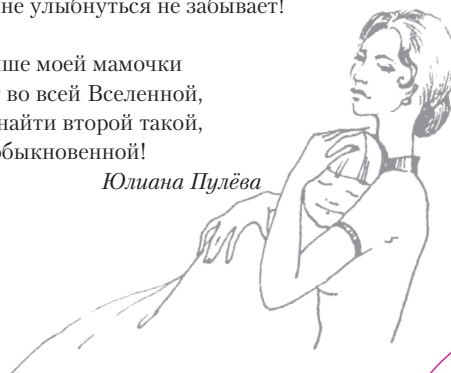
Даниил Ермолаев

* * *

Мне мама читает
И книги, и сказки,
Веселые песни
Она поет
И мне улыбнуться не забывает!

Лучше моей мамочки
Нет во всей Вселенной,
Не найти второй такой,
Необыкновенной!

Юлиана Пулёва





Как обучать чтению, или Как разорвать замкнутый круг

Н.Н. СВЕТЛОВСКАЯ,

доктор педагогических наук, профессор, заслуженный учитель РФ

Т.С. ПИЧЕ-ООЛ,

кандидат педагогических наук, доцент, Московский городской педагогический университет

Как понять это претенциозное заглавие? Каков этот замкнутый круг, который в начале XXI в. стал синонимом обучения детей чтению в начальной школе? Что он представляет из себя? Зачем его нужно разорвать? И можно ли сделать это – не вообще, а сейчас?.. На эти вопросы мы и постараемся ответить в данной статье.

Замкнутый круг в современном обучении детей чтению – это стремление общества включить книгу в жизнь современного ребенка как необходимый и обязательный элемент, с одной стороны, и явное, нередко активное нежелание детей следовать замыслу взрослых – с другой. Естественно, что в такой ситуации стремление сформировать у детей интерес (любовь) к чтению книг, к величайшему сожалению, в настоящее время реализуется очень плохо. По этой причине за последние десятилетия (конец XX – начало XXI в.) школа в массе своей создала популяцию людей, для которых обращение к книгам (и даже написание книг) превратилось в средство занять себя «в скучные осенние вечера» или «для получения денег». И когда эти люди начинают обучать чтению книг тех, кто делать этого не умеет и об истинной пользе чтения не подозревает, круг замыкается и общество начинает дискутировать на тему: нужна ли

книга в современный век, умрет она или выживет в эпоху телевизоров, компьютера и Интернета и т.д. Так вот, с полной ответственностью заявляем: и книга, и значимое для людей чтение книг, как язык и речь вообще, умрут только вместе с исчезновением самого человека, когда порвется связь времен и двуногое существо станет нелюдем. Такова наша позиция.

Но ведь порочный круг уже замкнулся. Ведь, к несчастью, даже многие учителя не могут правильно ответить на вопрос: чему они *должны* учить детей на уроках чтения?

А действительно, чему?

Положа руку на сердце, вспомните, чему учат на уроках чтения современного младшего школьника. А вот чему: знанию букв, которые плохо ли, хорошо ли любой нормальный современный ребенок семи лет знает и до школы, потому что в грамотном обществе, где закодированное буквами обращение к человеку окружает ребенка с момента рождения, только житель дремучего леса не научается к моменту поступления в I класс прочитывать хотя бы вывески: «Вход», «Выход», «Молоко», «Хлеб» и т.п. Правда, кроме этого, школа учит первоклассника различению звуков и букв, освоению понятия «фонема» (что является нелегким трудом даже для студента выс-



шей школы); умению давать четкие определения тому, что такое слог, слово, предложение, сказка, легенда, басня (значимость чего и необходимость ребенку шести-девяти лет тоже никем не доказаны и весьма сомнительны); беглому, правильно-му, по возможности выразительному и не вполне бессознательному чтению (полумеханическому, полунформационному) любого текста, в том числе и художественного, хотя отличить художественный текст от нехудожественного порой не умеет и сам учитель... При этом главным образом при оценке чтения ценится скорость раскодирования, безошибочность озвучивания текста и способность его сюжет сразу же по прочтении пересказать. Значимость текста для самого ребенка никак не учитывается, так как имеется в виду, что само включение текста в учебную книгу есть гарантия его необходимости для обучающегося, что, конечно, совсем не так.

Вопрос: зачем же детям уроки чтения? Чему на них ребенок учится? Неужели все перечисленные и подобные им отдельные читательские действия и есть цель тех гигантских и абсолютно немотивированных для младшего школьника умственных и нравственных усилий, которые эмоционально связываются им и с процессом чтения, и с книгой как источником этого непонятного и очень часто ненавистного занятия?

Так чему же мы учим детей, обучая их читать? Почему в русской школе всегда на первом месте было обучение чтению? И почему умение читать и начитанность традиционно связываются в сознании нашего народа с уважительным понятием «образованный человек»? Да потому, что умение читать — это самая надежная наша связь с нашими же исконными корнями, это «оплаченный потом и кровью» социально-нравственный опыт, который, по мнению наших предков, они обязаны передать нам в наследство, а мы — потомки — не можем того, что они нам поведали, не знать и не учитывать, если хотим оставаться людьми, представителями популяции, издревле именуемой *homo sapiens* — человек разумный, т.е. существо постоянно мыслящее, способное предвидеть не только непосредственные, но и отдаленные, опосредован-

ные последствия всех своих поступков. Неслучайно в народе существует пословица: «Если Бог хочет наказать кого-то, он отнимает у него разум». Именно разум, а не ум, т.е. способность действовать *целесообразно для будущего*.

Какой вывод следует сделать из этого рассуждения? А вывод один: на уроках чтения, обучая детей читать, мы *учим их думать* о мире и о себе как части этого мира. Мы учим их *творить*, создавая себя, осмысляя и переживая не только непосредственные впечатления от окружающей жизни, но и *опыт*, накопленный нашими предшественниками и закрепленный в книгах. На века... Чтобы мы пользовались им всегда, пока мы хотим оставаться людьми. Все же остальное, названное нами выше, а именно способность бегло, правильно, выразительно раскодировать помещенный в книгах текст, а точнее говоря, обращенную к нам «чужую» речь, но речь родных нам людей, которые заботились о нас и хотели нам счастья, — это только средство, позволяющее нам, читая, вести разговор тогда, когда он нам нужен, и выбирать из числа наших собеседников-мудрецов тех, с кем мы хотим и должны «говорить» именно сейчас. Но, разумеется, для этого мудрецов надо знать, т.е. различать «в лицо» и по голосам. Кого-то из них любить, кого-то уважать, перед кем-то преклоняться, понимая, как ты сам еще далек от возможного совершенства, и намечая для себя пути своего становления как личности.

Когда-то, в частности в XIX в., в так называемых интеллигентских семьях ни проблемы обучения детей чтению, ни проблемы воспитания у них желания и умения самостоятельно выбирать и читать книги не существовало. Происходило это потому, что ребенок начинал знакомиться с книгой, включаясь в семейное чтение, где голоса мудрецов, скрытых за книгой, звучали в их выразительной передаче голосами родителей или старших братьев и сестер. И вслушиваясь в эти голоса, вдумываясь в споры и переживания, которыми завершались семейные чтения, ребенок сам тянулся к книге-собеседнику, чтобы повторить яркие переживания, узнавая в книгах знакомые произведения, которые он помнил наизусть,



поскольку блоковое запоминание кусков речи — это норма для детей. Находя нужные ему книги и знакомые части текста в книгах, он постепенно, путем самообучения, начинал читать сам (см. соответствующую публикацию М.Р. Львова в журнале «Начальная школа». 1990. № 4. С. 59–62). Важно, что он делал это осмысленно, т.е. осознавая, еще раз переживая и обдумывая то, что слышал изустно, в своем, доступном ему темпе и в меру своих умственных сил и нравственных потребностей.

Такого рода самообучение протекало интуитивно. Сведения о нем интересны для нас всех, занимающихся обучением детей чтению, самой возможностью, самым существованием факта чтения-думанья как основы формирования образованного человека. Ведь кто такой образованный человек? Нам не надо искать определения. Наши предки позаботились, чтобы мы узнали об этом, помнили смысл данного словосочетания и никогда не забывали о нем. Воспроизведем его дословно: «Действительно образованный человек — не тот, кто считает себя «образованным», не тот, кто окончил какое-либо, хотя бы даже высшее, учебное заведение, — мало ли неучей, узких специалистов или ловких карьеристов из них выходит! Не тот, кто перечитал на своем веку много, даже очень много, хотя бы самых хороших книг. Не тот, кто накопил в себе некоторый запас, хотя бы и очень большой, разных знаний. Вовсе не в этом самая суть образования.

Самая его суть — в том влиянии, которое оно может и должно производить на окружающую жизнь, в той или иной силе, которая дает образованному человеку возможность переделки окружающей жизни, внесения в нее чего-то нового, своего в ту или иную область, в тот или иной ее уголок...»¹

Попробуйте опровергнуть то, что тут сказано.

Так вот, повторять опыт интуитивного обучения чтению-думанью в современной школе и невозможно, и не нужно. Невозможно потому, что для этого нет соответствующей среды и условий, а не нужно потому, что общество в XXI в. — во всяком случае, у нас на родине, в России, — *владеет*

наукой становления личности ребенка средствами чтения-общения, которая возникла как естественное детище цивилизации в последней трети XX в. и с тех пор служит тем, кто ею пользуется, безупречно, т.е. гарантируя каждому обучающему и обучающимся запланированный результат. Наука становления личности средствами творческого чтения готова служить любому учителю, в любой школе, даже самой отдаленной, поскольку на основе трех открытых и сформулированных этой наукой Законов, разработана научная *теория, т.е. система руководящих положений*, определяющих все детали *технологии обучения чтению-думанью* (или творческому чтению, или чтению-общению, что одно и то же), а эта технология, в свою очередь, представлена системой детально разработанных нами методических пособий под общим заглавием «Учимся читать книги», неоднократно изданных в разных вариантах. И младших школьников на уроках чтения надо с первого дня обучения *приучать к мысли*, что, овладевая техникой чтения, они учатся *читать именно книги*, и постоянно *радовать* их тем, что они действительно каждую неделю (а в Уголке чтения и каждый день) обязательно встречаются с новой книгой и пробуют *самостоятельно разговаривать с ней*, получая от этого удовольствие, если учитель действует в соответствии с научно обоснованной технологией обучения детей чтению.

В комплекте с системой такого рода методических пособий учителю дана и система учебных материалов на каждый урок, т.е. определенных детских книг, специально подобранных с таким расчетом, чтобы ни один самый нестандартный ребенок не мог не встретить среди обращающихся к нему мудрецов того, кто обратился именно к нему и нужен именно ему. Такая встреча непременно убеждает ребенка в том, что нужные ему, добрые и мудрые собеседники несомненно существуют: их надо только найти и научиться с ними говорить без посторонней помощи. А этому-то и учат на уроках чтения, если сами уроки проводятся на уровне современной науки. Поэтому действуй!..

¹Рубакин Н.А. Как заниматься самообразованием. М., 1962. С. 32, 33.



Казалось бы, чего же нам не хватает, чтобы разомкнуть порочный круг формирования у детей в современной школе нежелания читать, в основе которого лежит неумение с помощью «чужого» опыта читать-думать о себе и о мире и непонимание сущности этого чуда? Не хватает уважения к науке, *веры* в возможность *существования* в учебном процессе *научно выверенных технологий*, которые надо знать и соблюдать так же неукоснительно, как в любом производстве; затем *нежелание потрудиться*, чтобы овладеть научной технологией обучения детей чтению; и, наконец, *безразличие* руководства народным образованием к тому, используется или не используется научная технология обучения детей чтению на уроках чтения в современной школе. Последнее обстоятельство возбуждает подозрение: а ведет ли само это руководство, что наука формирования личности средствами творческого чтения существует уже почти полвека, что открытая на основе этой науки технология обучения чтению в XXI в. ни разу не дала сбой при ее точном соблюдении, что ее внедрение гарантирует России возвращение на первое место в мире в число читающих стран и что для этого необходимы только пять условий: во-первых, *осознать*, что такая *наука* родилась в России и *готова служить обществу*; во-вторых, *дать учителю время* на освоение научных основ этой науки, ее теории и технологии; в-третьих, предложить школе, как это сделала Москва, *полный комплект учебных материалов*, позволяющих реализовать технологию обучения младших школьников творческому чтению должным образом; в-четвертых, *обязать школу реализовать эту технологию*; в-пятых, *проследить за ее выполнением*. В противном случае, даже получив нужный для обучения чтению-общению учебный комплект, школа получит эффект, описанный в басне И.А. Крылова «Мартышка и Очки». Вина ли очков в том, что мартышка их «то к темени прижмет, то их на хвост нанижет»? Может быть, прежде чем давать мартышке очки, надо было научить ее пользоваться ими и проследить, правильно ли она это делает? Не этот ли процесс, в сущности, наблюдаем мы сейчас в ряде московских школ, где комплекты

книг *для работы на уроках чтения при обязательной деятельности первоклассников с ними только под руководством учителя* библиотекари разрознили и — как бесплатные — подарили не умеющим читать учащимся 1 сентября для самостоятельного чтения? И что делать теперь тем учителям, которые захотят работать с первоклассниками как следует? Где они найдут этот материал?

Похожая судьба сложилась и с учебными материалами к урокам чтения в III классе. Этот материал только немногие школы получили «в полном» комплекте. В большинстве же школ комплект как бы и получен по названиям, но вместо 30 книг одного названия на класс поступало то 5, то 8, то 10 экземпляров или, напротив, 50. Немало в Москве и таких школ, которые вовсе ничего не получили и не озадачиваются этим, так как обучения детей творческому чтению с них никто и не требует. Да и когда работать с этими книгами, если инспектирующие инстанции до сих пор не понимают, что художественную литературу нельзя читать скороговоркой, что темп чтения для каждого читателя строго индивидуален и в идеале, если речь идет о художественной литературе, а именно в ней заложен необходимый каждому ребенку социально-нравственный опыт, художественный текст осознанно читается лишь в темпе, собственном разговорной речи данного индивидуума. Истина давно известная, но, игнорируя здравый смысл, проверяющие по-прежнему озабочены лишь только скоростью чтения, а вместо осознания смысла прочитанного проверяют у детей сиюминутную блоковую память: перескажи то, что только что прочитал (и, видимо, забудь поскорее, поскольку это тебе совсем не нужно и неинтересно).

Правды ради нельзя не сказать о тех руководителях и работниках народного образования, которые давно поняли, как много дает нашей школе наука становления личности средствами обучения чтению и основанная на теории формирования типа правильной читательской деятельности технология обучения чтению, а потому сделали все от них зависящее, чтобы школа смогла получить и использовать этот дар. В числе

первых таких деятелей народного образования оказались главные редакторы журнала «Начальная школа». Назовем их: это Владимир Павлович Стрезикозин, который в течение года выделял в журнале драгоценное место, чтобы из номера в номер публиковать непривычную в то время, но очень нужную учителям систему занятий и уроков читательской самостоятельностью, они тогда назывались системой уроков внеклассного чтения — см., например, I класс: 1968, № 8, 10, 12; 1969, № 1, 4. Далее — это Все-слав Гаврилович Горецкий, который обогатил журнал «Начальная школа» впервые появившимся тогда, единственным, а теперь уже привычным приложением к журналу в виде комплектов детских книг «Здравствуй, книга!» (1995–1998). Это Светлана Вячеславовна Степанова, которая вынесла на своих плечах все трудности практической реализации такого приложения, которое без нее просто не состоялось бы. Это правительство Москвы и Департамент образования г. Москвы, которые нашли немалые по современным меркам средства для обновления этого издания и бесперебойного обеспечения им школ г. Москвы, желающих работать, опираясь на научные данные, и сделавших соответствующие заявки. Это, наконец, издательство «Жизнь и мысль» — генеральный директор Вячеслав Евдокимович Волков, ведущий редактор Александр Тихонович Волобуев, которые уже четыре года преодолевают самые разные и немалые препятствия, чтобы оснастить школу нужным ей учебным материалом, помогающим формировать ребенка как читателя и человека. И мы очень надеемся, что их усилия не канут в Лету и потомки будут благодарны им за их труд.

Казалось бы, на этом следует поставить точку. Но у читателя может возникнуть вопрос: почему в этой статье мы говорим только об обучении творческому чтению согласно теории, основанной на науке становления личности средствами чтения-общения? Разве других теорий обучения младших школьников чтению вообще и даже творческому чтению в XXI в. не существует? Разумеется, они есть. Более того, их весьма немало. Но теория, о которой идет речь, это *единственно научно доказанная*

теория формирования младшего школьника как читателя и как личности, хотя сама по себе упомянутая нами наука становления личности средствами чтения-общения, как и любая наука, конечно же представляет собой постоянно развивающую систему объективно-истинных знаний об изучаемой части интересующего нас окружающего мира. В этом смысле количество возможных вытекающих из нее теорий, как и дальнейшее развитие самой теории формирования типа правильной читательской деятельности (или читательской самостоятельности), которую мы представляем, практически неограниченно. Но это развитие невозможно без знания самой науки, т.е. без опоры на выявленные ею объективно-истинные компоненты и связи, составляющие основу любой научной теории. Если же теория представляет собой не научно обоснованную систему руководящих положений, вытекающих из объективно-истинных законов, открытых и сформулированных наукой, то такие теории считаются в лучшем случае гипотетическими. Другими словами, такие теории отражают *не объективно-истинные связи и зависимости*, учет которых в строго продуманной системе руководящих положений при их неукоснительном выполнении гарантирует практикам получение запланированного результата, *а лишь совокупность взглядов того или иного ученого на изучаемый предмет* (в данном случае на содержание и методику обучения чтению), а потому и получение нужного практикам результата не гарантируют. В связи с этим гипотетические теории в массовую практику обычно не допускаются, так как нуждаются если не в собственно научном подтверждении, то хотя бы в длительном экспериментальном изучении *с целью подтверждения безопасности их применения* на практике. Там, где это правило нарушается, практика приходит в упадок, переживает катастрофы, а практики, т.е. непосредственные исполнители предлагаемых им и не выверенных рекомендаций, перестают верить в науку вообще. Именно это и произошло у нас, к несчастью, на рубеже XX–XXI вв. в обучении учащихся чтению, когда схема обучения чтению, сложившаяся в России эмпирически



ки, постепенно переставшая отвечать запросам времени, но хотя бы не приносящая детям вреда, была отброшена и заменена благими, но не выверенными наукой рекомендациями, претендующими на истину, а число уроков, обучающих и приучающих детей думать о себе и о мире с помощью книги, сокращено беспрецедентно.

Рамки небольшой статьи не позволяют далее развивать эти грустные мотивы. Но внимание к учителю, школе, науке, о которых наше государство начинает проявлять все больше и больше заботы, порождает надежду на то, что и с этой бедой — обучением младших школьников бессмысленному озвучиванию текста вместо обучения их чтению-общению, формирующему читателя и человека, — мы, в конце концов, справимся: что мы вспомним, наконец, как богата наша страна талантами и как важно во-

время пробудить и развить в каждом ребенке тот талант, который ему только задан, но не дан природой; что в основе развития любого таланта и творчества растущего существа лежит способность осмыслять и разумно созидать самого себя и окружающий мир; что умение *читать-думать, читать-чувствовать, читать-жить* гарантированно задается каждому ребенку только целенаправленным обучением и приучением его к правильной читательской деятельности, которая формируется у каждого обучающегося лишь научно обоснованным проведением уроков чтения. А вспомнив и осознав наши достижения в области обучения детей творческому чтению книг и опираясь на эти достижения, мы сохраним для Отечества «человека разумного», который сумеет обустроить жизнь, не нарушая менталитета предков, а используя его на общее благо.

Выявление фольклорного контекста при анализе художественных произведений в начальной школе

Т.Г. ФИРСОВА,

кандидат филологических наук, доцент кафедры начального языкового и литературного образования, Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского

Одной из сложнейших проблем школьного литературного образования всегда была и остается проблема обучения юных читателей анализу художественного текста.

По сути, *анализ* — это «научный метод, расчленяющий сложноорганизованное целое на части, выделяющий в нем некоторые стороны, элементы, а также связи между ними и познающий каждую часть относительно самостоятельно. <...> Не зная, из чего состоит то или иное сложноорганизованное целое, нельзя, как правило, понять его действия, внутренних закономерностей, а часто и смысла» [2, 24]¹.

Применительно к специфике уроков литературного чтения в начальной школе анализ художественного произведения — это диалог между учащимися и автором, в котором учитель выступает связующим звеном. Цель диалога — сблизить собеседников, разделенных временем и пространством; сделать их общение полноценным и многогранным; восстановить в сознании современных школьников авторскую идею, приблизить их к пониманию всех компонентов текста.

Литературное произведение, с одной стороны, целостно и замкнуто в себе самом,

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*

а с другой — разными гранями соприкасается с внетекстовой действительностью — контекстом. Под *контекстом* в широком смысле слова понимается «вся совокупность явлений, связанных с текстом художественного произведения, но в то же время внеположных ему. Различают контекст литературный, исторический, библиографически-бытовой» [2, 230].

По мнению исследователей, *литературный контекст* отражает принадлежность отдельного произведения к художественному миру писателя или поэта, работу автора в рамках тех или иных литературных направлений и течений. *Исторический контекст* выявляет социально-политическую обстановку в момент создания произведения. *Библиографически-бытовой контекст* — это элементы биографии писателя, реалии бытового уклада эпохи, история создания и авторская оценка произведения.

Считаем, что в современном литературоведении и методике начального литературного образования существуют объективные предпосылки для выделения *фольклорного контекста* как самостоятельной единицы, а *фольклорного комментария* — как приема анализа. Это подтверждается, во-первых, появлением в последнее время работ, в которых *фольклоризм* русской литературы рассматривается в методическом аспекте¹.

Во-вторых, И.А. Тарасова справедливо отмечает, что «при всей сложности явления интертекстуальности некоторые его формы вполне доступны наблюдению и анализу учащихся начальной школы» [5, 43].

В-третьих, предпосылки рассмотрения *фольклорного контекста* художествен-

ного произведения в начальной школе имеются и в учебных программах. С этой точки зрения важно рассмотреть две программы, представляющие принципиально разный взгляд на проблему: «Литературное чтение. Родное слово» Г.М. Грехневой, К.Е. Кореповой [1] и «Азбука словесного искусства» Л.Е. Стрельцовой, Н.Д. Тамарченко [4]. Существенным различием в этих программах является понимание самого фольклора.

Одной из задач курса «Родное слово» является формирование исторического подхода к литературе, что предполагает историко-типологическое изучение литературно-фольклорных взаимосвязей. Круг чтения авторы организуют таким образом, что школьники могут наблюдать фольклорную традицию в авторских текстах [1, 199]. Большое внимание уделяется вопросу заимствования литературой фольклорных образных средств. Так, на протяжении всего начального курса пейзажная лирика изучается через поэтику народного календаря. Авторы рассматривают фольклор как народную и художественную культуру в целом, поэтому работа по восстановлению фольклорного контекста авторских произведений способствует не только восприятию литературы как искусства слова, но и расширению представлений учащихся о прошлом русского народа, о его эстетических и нравственных идеалах.

Одной из основных задач начального литературного образования Л.Е. Стрельцова и Н.Д. Тамарченко видят в усвоении младшими школьниками традиционного художественного языка, который «совре-

¹ См., например, работы: *Нефедова Л.К.* Знакомство младших школьников с фольклорными традициями в пейзажной лирике С. Есенина // Начальная школа. 1991. № 3. С. 22–25; *Коржан В.* К вопросу об изучении фольклоризма Есенина // Русская литература. 1995. № 2. С. 268–279; *Черемисинова Л.И., Балонкина Л.А.* Изучение лирики Ф.И. Тютчева в начальной школе // Изучение поэзии в начальной школе: Метод. рекомендации для студентов и учителей нач. классов. Саратов, 1998. С. 9–19; *Фирсова Т.Г.* Диалог искусств в системе начального литературного образования // Педагогические технологии в школе и вузе: Сб. науч. тр. Вып. 4. Саратов, 2006. С. 202–207; *Фирсова Т.Г.* Использование фольклорного контекста при изучении пейзажной лирики в начальной школе // Проблемы филологического образования: Сб. науч. тр. / Под ред. Т.В. Рыженковой, И.А. Тарасовой, А.Б. Щербакова. Саратов, 2006. С. 52–58; *Фирсова Т.Г.* Изучение фольклоризма русской литературы в системе начального образования // Современное образование: научные подходы, опыт, проблемы, перспективы: Матер. Всерос. науч.-практ. конф. / Под ред. докт. пед. наук, проф. М.А. Родионова. Пенза, 2007. С. 344–347.



менному читателю без объяснения непонятен. Без знания выработанных мифом и фольклором повторяющихся типов персонажей, мотивов и сюжетных линий невозможно адекватное понимание не только архаических текстов, но и произведений нового времени» [4, 126].

Следовательно, необходимость выявления народно-поэтического контекста обусловлена тем, что работа по восстановлению фольклорно-эстетических установок, на которые рассчитывал писатель, позволяет выйти на самые глубинные, «потайные», почти подтекстовые слои содержания, постигнуть произведение во всей его многозначности. Включение в анализ фольклорного материала приближает современного школьника к далекой литературной эпохе, делает процесс общения автора и читателя более продуктивным и полноценным. Ведь поэт мог быть уверен, что его фольклорные цитаты, аллюзии, реминисценции обязательно вызовут соответствующие авторскому замыслу ассоциации в просвещенном сознании современного ему читателя. Между тем фольклорные включения должны быть не только ясно выделены и жанрово атрибутированы, но и осмыслены в контексте эстетики, поэтики и художественной целостности литературного произведения.

Так, работа по восстановлению фольклорного контекста стихотворения А.А. Фета «Глубь небес опять ясна...» может иметь следующий вид.

На этапе подготовки к первичному восприятию ученикам предлагается поразмышлять над такими вопросами:

— В древности богиню весны звали Живой. Как вы думаете, почему древние славяне дали ей такое имя? Богиня весны своим приходом воскрешала умирающую на зиму природу; давала земле плодородие, растила нивы, одевала поля и луга, леса и рощи свежей зеленью и цветами. О весеннем лесе поселяне говорили: «Лес заживает». Как вы понимаете смысл данного выражения?

Глубь небес опять ясна,
Пахнет в воздухе весна,
Каждый час и каждый миг
Приближается жених.

Спит во гробе ледяном
Очарованная сном, —
Спит, нема и холодна,
Вся во власти чар она.

Но крылами вешних птиц
Он свевает снег с ресниц,
И из стужи мертвых грез
Проступают капли слез.

После первичного восприятия важно выявить у школьников не только степень осознания содержания произведения, но и степень эмоционального восприятия: предлагается определить, что лучше подойдет для иллюстрации данного стихотворения — карандаши, гуашь, фломастеры или акварельные краски? Какой цвет будет преобладать на картине? Почему?

В качестве учебной задачи, предваряющей анализ, может служить вопрос: «Какую народную или литературную сказку напоминает вам это произведение?» (При чтении данного стихотворения возникает ассоциация со «Сказкой о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина. Между текстами можно провести параллели: обе героини очарованы волшебным сном, и этот сон невечен; у обеих есть женихи, которые спешат освободить возлюбленных; обе просыпаются и несут в жизнь счастье, любовь и тепло.) В процессе анализа учитель сообщает, что у стихотворения А.А. Фета и у сказки А.С. Пушкина один общий источник — мифы древних славян.

Учителю в процессе анализа важно прояснить значение трех образов: образ весны-невесты (содержательный и эмоциональный компонент), образ жениха (ветра), образ слез.

— Раньше люди обожествляли многие явления природы (ветер, солнце, гром, дождь). Они представляли их в виде людей и наделяли сверхъестественной силой. Главная мысль многих мифов о смене времен года такова: смерть природы зимою и воскрешение, обновление ее весной. Год в сознании славян делился на две половины: зиму и лето. Зима-ночь погружает природу в сон, который подобен смерти; лето-день пробуждает спящую природу. Весна рассматривалась как своеобразное утро года, начало пробуждения. Посмотрите на текст



произведения, назовите слова и словосочетания, которые доказывают наше предположение. Как это характеризует основной образ произведения?

Почему поэт изображает весну в образе невесты? Какие ассоциации вызывает у вас данное сравнение?

Исследователь русского фольклора А.Н. Афанасьев отмечал, что весна, словно невеста перед венцом, убирается в цветы и зелень. Кто же пробуждает природу ото сна? Кто может быть женихом природы, весны? В данном стихотворении в образе жениха выступает ветер, который «крылами весенних птиц свежает снег с ресниц». В древнеславянских мифах ветер уподобляется птице. Крылья, данные ветру, — эмблема быстрого полета; они выражают порыв духа, стремление преодолеть прозу жизни, подняться в мир высокого и прекрасного. Именно с этими понятиями ассоциировалась у А.А. Фета весна.

— Почему весна, изображенная Фетом, просыпаясь, начинает плакать? Слезы невесты — это, конечно, весенняя капель; ресницы, с которых птицы свегают снег, — это ветви деревьев, которые качаются, когда с них слетают птицы. Эти горячие слезы растапливают холод и лед земли. Известно, что слезы очищают: очищение девы порождает освобождение, оживление природы, которое чувствуется всеми.

На этапе обобщения учитель может рассказать о том, как выглядела весна в представлении древних славян: «Богиня весны изображалась у славян в виде молодой, прекрасной женщины, в розовом венке; волосы у нее были золотоцветные, одета она в русскую одежду, опоясана золотым поясом и убрана жемчугами». Потом учитель задает вопросы: «Можно ли сказать, что весна в изображении Фета похожа на весну в

представлении славян? Какие детали могут дополнить авторский образ?»

Безусловно, что некоторые философские аспекты авторской идеи, открываемые посредством включения в школьный анализ фольклорного контекста, будут доступны не всем ученикам начальной школы и не в полной мере, но, по справедливому замечанию В.Г. Маранцмана, «...в основе анализа должна лежать концепция, более сложная, чем читательские представления после первого знакомства с произведением» [3, 137]. Учителю важно помнить, что любой контекстуальный анализ и выявление фольклорного контекста, в частности, являются лишь частным вспомогательным приемом, дополняющим имманентный анализ произведения и определяющийся его внутренней организацией.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Грехнева Г.М., Корепова К.Е. Литературное чтение. «Родное слово» // Программно-методические материалы: Чтение. Начальная школа. 3-е изд., перераб. / Сост. Т.В. Игнатьева. М.: Дрофа, 2000. С. 197–220.
2. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учеб. пос. 8-е изд. / А.Б. Есин. М.: Флинта: Наука, 2007.
3. Маранцман В.Г. Методы и приемы изучения литературы в школе // Методика преподавания литературы: В 2 ч. / Под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. М., 1994. Ч. 1.
4. Стрельцова Л.Е., Тамарченко Н.Д. Литературное образование. Азбука словесного искусства // Программно-методические материалы: Чтение. Начальная школа. 3-е изд., перераб. / Сост. Т.В. Игнатьева. М.: Дрофа, 2000. С. 125–161.
5. Тарасова И.А. Лингвоэстетический анализ художественного произведения в начальной школе. Лирика: Учеб. пос. / И.А. Тарасова. Саратов: Изд-во Саратов. пед. ин-та, 2000.



Правила дружбы, или О воспитательном значении уроков литературного чтения

Т.Н. КИНЖИБАЛОВА,

учитель начальных классов, лицей № 137, г. Омск

В настоящее время многие люди считают себя одинокими, им сложно найти друзей. Корни этого нужно искать в раннем детстве. В начальной школе часто наблюдаются ситуации, когда у первоклассников возникают проблемы с адаптацией, вливанием в коллектив. Многие из них, в силу индивидуальных особенностей, замкнуты, неразговорчивы, другие, наоборот, чрезмерно общительны. Встречаются и такие дети, которые, пытаясь быть в центре внимания, добиваются последнего любыми методами, даже силовыми.

Учащиеся начальной школы обладают наглядно-образным мышлением, прислушиваются к мнению взрослых и «впитывают все, как губка». В связи с этим воспитательное значение уроков чтения в начальных классах трудно переоценить. На них ученики знакомятся с правилами дружбы, учатся отличать дружеские отношения от всех остальных. Большую помощь в достижении поставленных целей оказывают учебники по чтению, богатые рассказами, сказками, стихотворениями такого содержания. Рассказы В. Осеевой «Три товарища», Е. Пермяка «Самое страшное» (Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова, Л.А. Ефросинина «Чтение. Учебник для 1 класса») производят на учеников глубочайшее впечатление.

В рассказе В. Осеевой «Три товарища» один из героев потерял завтрак. Два товарища сказали, что нужно быть более внимательным. А третий молча протянул мальчику половину своего завтрака.

В начале работы над произведением многим первоклассникам было непонятно значение слова «товарищ». Разобравшись с лексическим значением этого слова, учащиеся выяснили, в чем разница между словами *товарищ*, *приятель* и *знакомый*.

После прочтения рассказа все ученики осудили товарищей, дававших советы глав-

ному герою — Вите. Первоклассники утверждали, что их нельзя назвать настоящими товарищами, потому что «они не помогли Вите в сложной ситуации», «не поделились завтраком», «пожались». Володя же, напротив, отдал половину своего завтрака товарищу и стал тем самым образцом поведения для многих ребят. Первоклассники сделали вывод, что друг познается в беде, и привели множество примеров, как проявляется настоящая дружба: «нужно узнавать о здоровье товарища, если он заболел», «обязательно поддержать друга, если у него случается какое-то горе», «уметь радоваться его успехам, а не завидовать ему».

В том, что двое ребят — герои произведения — это не настоящие товарищи, убедились все без исключения первоклассники. Дети пришли к выводу, что В. Осеева назвала рассказ «Три товарища», чтобы привлечь внимание читателей к слову *товарищ* и научить детей им пользоваться. Школьники говорили: «Товарищ — это высокое звание, которого мальчики недостойны», «Этих героев можно считать просто знакомыми, но ни в коем случае не товарищами», «Мальчикам сложно будет найти себе друзей, потому что они жадные». Первоклассники осудили и такое человеческое качество, как жадность.

В рассказе Е. Пермяка «Самое страшное» школьники вновь находят образец, которому не хочется подражать, потому что ситуация, в которой оказался герой, незавидная. Вова — сильный, крупный мальчик. Он обижал ребят, животных, грубил взрослым. Все окружающие вскоре покинули его. Случилось самое страшное, какое только бывает на свете: Вова остался один-одинешенек!

Работая с текстом этого рассказа, первоклассники осуждают Вову за то, что он



был драчливым и злым по отношению к другим людям и животным. Ученики словесно рисуют картины, на которых у сильного и крупного мальчика появляются друзья не потому, что меняется его внешний вид, а потому, что он меняет свое отношение к окружающим: «Вовсе перестал быть драчуном, и к нему вернулись ребята, животные», «Мальчик научился дружить и отправился гулять с друзьями», «Бабушка обнимает Вову, потому что он ей помогает и больше не грубит».

По итогам урока первоклассники формулируют еще одно правило дружбы: «Хо-

чу дать один совет Вове — нельзя драться и обижать окружающих. Нужно быть дружелюбным по отношению к ним».

Как видим, воспитательное значение уроков чтения в начальной школе очень велико. Все сказанное детьми — это не навязанные им утверждения, это то, что они прочувствовали, увидели в произведении, то, что произвело на них глубочайшее впечатление, а значит, запомнилось.

На таких простых, порою сказочных примерах школьники формулируют для себя правила дружбы, учатся применять их в своей жизни.

Подводные камни изучения орфографической темы «Большая буква в именах собственных»

Л.В. КОЗЛОВА,

доцент, Орловский государственный университет

Правописание большой буквы в именах людей, кличках животных, географических названиях — традиционная для начальной школы тема. Учителя обычно не считают ее трудной. Действительно, ошибок на правописание большой буквы в собственных именах ученики делают значительно меньше, чем, скажем, на правописание безударных гласных в корнях слов. Данный факт легко объяснить: слова, обозначающие собственные имена, используются в письменной речи не так уж часто. Однако это не делает обозначенную тему совсем уж легкой для усвоения. Типичными остаются весьма специфические трудности. Каждому учителю первоклассников известны ошибки такого типа: Кот Васька, Город орел, деревня малая Быстрая, дерево Береза, взлетел Сокол в небо и т.п. Некоторые причины этих ошибок объясняются сложившейся к настоящему времени традицией преподавания. Проанализировать современное состо-

яние работы и дать практические рекомендации к совершенствованию методики изучения обозначенной темы — назначение настоящей статьи.

В лингвистической науке исследованию собственных имен посвящен специальный ее раздел — **ономастика**. Ономастика изучает сущность собственных имен, их функциональную специфику, историю возникновения и развития ономастических систем различных языков, а также связи ономастической лексики с разными уровнями языка.

В научных исследованиях [2, 9, 10, 15, 16]¹ установлено, что имена собственные являются единицами языка, чаще всего словами (река Ока, город Орел) или функционально сходными с ними словосочетаниями (река Красивая Меча, князь Владимир Красное Солнышко). Это номинативные, а не коммуникативные единицы языка, они входят в разряд конкретных имен существительных. Среди собственных

¹ В квадратных скобках указаны номера работ и страницы в них из списка «Использованная литература». — *Ред.*



имен встречаются также субстантивированные прилагательные (поселок Долгое) и прилагательные, образованные от собственных имен. Если прилагательные образуются при помощи суффиксов *-ин-*, *-ев-*, то они пишутся с заглавной буквы, если же при помощи суффикса *-ск-*, то со строчной: Муркины котята, Далев словарь, но тургеневские девушки, далевский словарь [9, 19].

В Словаре-справочнике лингвистических терминов нарицательными названы существительные, служащие наименованиями однородных предметов, а собственными — имена существительные, «служащие названием единичных предметов, выделенных из ряда однородных» [13, 124].

Особенности имен собственных проявляются в противопоставлении с нарицательными. Для нарицательных имен обязательно является обозначение понятия, например, *стол*. Это понятие о конкретном классе предметов, и неважно, о каком столе идет речь: кухонном, письменном, обеденном и т.п. «Нарицательные имена связаны с понятиями, которые как бы концентрируют общие свойства, присущие многим однотипным предметам», — пишет А.В. Суперанская [15, 9]. В отличие от нарицательных, имена собственные даются индивидуальному объекту, а не классу объектов. «Для нарицательного имени обязательно обозначение понятия и факультативно название конкретного предмета, для имени собственного обязательно название конкретного предмета и факультативна его (предмета) понятийная соотнесенность», — указывает В.Д. Бондалетов [2, 27].

Собственные имена присваиваются конкретным предметам, которые существуют как индивидуальные и мыслятся как целостные (люди, реки, горы и др.). Противопоставление имен собственных нарицательным имеет четкие семантические основания. Именами нарицательными обозначаются классы однородных предметов (город, ученик), а именами собственными называются индивидуальные предметы из того или иного класса однородных предметов (из класса городов выделяем Москву, Пермь, Варшаву и т.п.; в класс учеников вводим Ваню Петрова, Игоря Сорокина, Сергея Кузнецова и т.д.).

В ономастическом пространстве языка принято выделять классы (разряды, ряды) собственных имен. Перечень таких разрядов (рядов) слов может быть более или менее подробным и варьируется для каждого языка в определенный период его развития. В современном русском языке самыми распространенными классами (разрядами, рядами слов) принято считать:

- наименования людей (антропонимы);
- наименования географических объектов (топонимы);
- наименования животных (зоонимы) и т.д.

В языке выделяют и другие классы собственных имен, но перечисленные разделы составляют самые «крупные» отсеки «кладовой», в которой содержится ономастическая лексика нашего языка.

Введение имени собственного в определенный класс (ряд) однотипных предметов и выделение его из этого ряда В.А. Никонов называет законом ряда. «Каждое название одновременно и отличает называемый объект от других, и объединяет его с однородными» [10, 33]. При этом каждый класс (разряд, ряд) слов имеет общие законы становления, развития и функционирования.

На письме имена собственные принято выделять при помощи заглавной буквы, тем самым противопоставляя их именам нарицательным и остальным словам. «Графическая подсистема «строчной вариант буквы / прописной вариант буквы» предназначена для отождествления и дифференциации ономастических и неонамастических номинативных единиц. Содержание графической нормы в этой ее части заключается в том, что лексемы с функцией общего имени следует писать со строчной буквы, а лексемы с функцией единичного имени — с прописной: город свободный — город Свободный (лексема с функцией единичного имени)» [7, 103]. Прописная буква помогает увидеть точный смысл слова.

Заглавная буква на письме используется, кроме того, для указания на начало текста или нового предложения (как правило, после точки, вопросительного и восклицательного знаков, многоточия). Эта функция прописных букв чисто синтаксического порядка, прописные буквы помогают ви-

деть отдельные части текста. Это сигнал начала определенных отрезков текста: глав, абзацев, предложений, стихотворных строк. Таким образом, орфографические правила, определяющие употребление заглавных букв, нельзя назвать однородными, да и определяющие эти правила совершенно разными принципами орфографии [6].

Изучение лингвистических основ ономастики и орфографии прописных букв позволяет сформулировать конкретные методические выводы.

1. Имена собственные чаще всего являются именами существительными или субстантивированными прилагательными. Значит, имена собственные нужно изучать, прежде всего, в рамках изучения имени существительного.

2. Собственные имена присваиваются конкретным предметам, которые существуют как индивидуальные. По своему значению имена собственные противопоставлены нарицательным. Прояснить своеобразие собственных имен можно только в сопоставлении с нарицательными.

3. Каждое собственное имя имеет связь с конкретной группой нарицательных имен: входит в разряд антропонимов, топонимов, зоонимов и т.д. Поэтому школьники должны, прежде всего, получить представление о разрядах таких слов, для того чтобы, с одной стороны, научиться выделять собственное имя из определенного класса (разряда, ряда), с другой стороны — научиться вводить каждое вновь встречающееся имя собственное в определенный класс (разряд, ряд) однотипных предметов.

4. Функция выделения индивидуально-го предмета является основополагающей, отражаясь на письме. Собственные имена принято писать с заглавной буквы. Но заглавной буквой выделяются также отдельные части текста: абзацы, предложения и пр. Разные функции заглавной буквы должны изучаться по-разному.

В традициях школьного преподавания в начальной школе не всегда вводятся определения языковых понятий *имена существительные собственные и нарицательные*. Обычно только в средней школе ученикам сообщается о различиях между собственными и нарицательными существительными.

ми: названия однородных предметов принято называть *нарицательными* существительными, а названия единичных предметов — *собственными*. «К существительным собственным принадлежат не только имена, отчества, фамилии людей, географические названия, названия литературных произведений, но и названия исторических событий, названия картин, кинофильмов, спектаклей, названия предприятий, клички животных» [12, 187].

Практика первоначального обучения едва ли не с первых дней пребывания ребенка в школе требует практического владения учащимися способом выделения собственных имен на письме при помощи заглавной буквы. Традиционно уже в период обучения грамоте первоклассников знакомят с четырьмя разновидностями каждой буквы (А, а, А, а), учат использовать каждый вид буквы в учебной и практической деятельности. В I классе, обучаясь по любой из программ, учащиеся пишут собственные имена, выделяя их на письме прописной буквой. В таком случае можно констатировать важное противоречие: практика письма и практического употребления орфографического правила предшествует изучению грамматических основ правописания. Формирование грамматического понятия *имя существительное* и *существительные собственные и нарицательные* осуществляется на фоне формирующегося навыка правописания собственных имен. И именно поэтому в методике преподавания сложились те положения, которые требуют пристального анализа и совершенствования.

Уже в период обучения грамоте школьники знакомятся с заглавными и строчными буквами, с их функциональными различиями. Школьники учатся выделять заглавной буквой первое слово предложения, а также имена людей, клички животных и т.д. Однако в практической деятельности различаются функции заглавных букв далеко не всегда. Например, из широкой школьной практики в учебник «К тайнам нашего языка» [14] «шагнула» следующая схема-модель:

L _ L _ _ . (!?)



К этой схеме подходит предложение У *Наташи в тетради пятёрки*. В схеме «прячутся» следующие правила, не вызывающие никаких возражений:

— первое слово в предложении пишется с большой буквы (□);

— слова в предложении пишутся отдельно;

— в конце предложения ставится точка (восклицательный знак или вопросительный знак).

Но при пользовании этой же схемой ученик может сделать необоснованный вывод: и второе слово всегда пишется с заглавной буквы, если это имя. Но разве собственное имя всегда является вторым словом в предложении? Использование этой схемы, конечно, должно корректироваться.

Добавим еще один значок — □, поместим его **рядом** с моделью предложения, и правила оформления на письме предложения дополнятся еще одним теоретическим положением: *отдельные слова выделяются на письме заглавной буквой*. Особенное слово может быть вторым, третьим (любым) по счету, поэтому в нужный момент значок «надевается» на нужное слово. Об этом значке не надо забывать. Бывает так, что в предложении особенных слов нет, и значок в таком случае не нужен, поэтому он рядом со схемой. А иногда особенное слово является первым, и тогда написание первого слова предложения объясняется сразу двумя правилами: это первое слово предложения и это имя (человека, города, улицы и пр.) или кличка животного. Соответственно на письме обе функции заглавной буквы отмечаются по-разному.

Методика обучения использованию схемы.

Уже в период обучения грамоте **на уроках чтения** проводится графический разбор. Речевой материал находится перед глазами учеников: напечатан на доске или на индивидуальных карточках или содержится в учебнике. Учитель или первоклассник, научившийся читать до школы, строго по указке прочитывает предложение или небольшой текст. Остальные следят за движением указки. Тем самым они приучаются

передвигать взор в направлении чтения (как показывают наблюдения за дошкольниками, которые не умеют читать, движению взора слева направо тоже следует целенаправленно учить).

После первого прочтения предложения (для читающих детей) и прослушивания его учащимися (которые читать не умеют) учитель задает один-два вопроса по смыслу. Учащиеся должны все понимать.

Затем ученики под руководством учителя «перечитывают» речевое произведение, анализируя исходный материал. Отмечают условными значками начало и конец предложения, количество слов, собственные имена. «Перечитывание», конечно, названо так весьма условно. Далеко не все первоклассники умеют читать. Однако, выполняя разбор, учащиеся, во-первых, учатся контролю и самоконтролю за процессом чтения, во-вторых, убеждаются в том, что одни и те же правила графического оформления применяются во всех речевых произведениях, независимо от их содержания. Кроме того, графический разбор способствует развитию восприятия, внимания, мышления и памяти учащихся.

Пример использования графического разбора на материале предложения *Косарь Касьян косит косо, не скосит покоса*¹. Предложение записано на карточках у каждого ученика, прочитывается учителем или учеником, научившимся читать до школы.

Вопросы по содержанию:

— Кто косит? Зачем надо косить траву? Умеет ли Касьян косить траву? Как сказано, что Касьян неумелый косарь? (При необходимости предложение перечитывается.)

Вопросы по анализу формы предложения:

— Сколько предложений мы прочитали? Докажите: выделите первое слово предложения, покажите, где оно закончилось.

Какие правила применили при написании предложений?

Выделите имя. (Кроме того, ученики могут разделить слова на слоги, проставить ударение и выделить безударные гласные, если, конечно, их этому учили.)

¹ При изучении звуков [к], [к'] и букв К, к по «Русской азбуке».



На уроках письма ученики учатся писать на основе предварительного моделирования речи. Прочитаем стихотворение (на доске или на карточках):

Где растут шишки?
На елке у опушки.
И у Смирнова Мишки
На лбу и на макушке.

Р. Сеф

— Какие шишки растут на елке? А у Смирнова Мишки?

Запишите предложение: *У Смирнова Мишки шишки.*

Составьте сначала схему этого предложения: .

Какие правила нужно помнить. Расскажите по схеме.

Какое правило нужно использовать при написании слова *шишки*?

Запишите предложение. Проверьте, покажите, что вы написали это предложение правильно.

(Ученики выделяют орфограммы:

У Смирнова Мишки шишки.)

Предлагаемая работа не требует существенных перестроений традиционной методики обучения грамоте. Но она формирует у учащихся сознательное отношение к языковым и графическим знакам. Школьники начинают понимать, что мало уметь писать, писать нужно, соблюдая правила. Так пишут все грамотные люди, чтобы понимать друг друга.

В начальных классах правописание большой буквы в словах обычно мало связывается с целенаправленной работой по формированию у школьников грамматического понятия *имя существительное*. В этой связи правила правописания вводятся изолированно от его грамматической базы, формулируются применительно к словам «вообще», без обращения к определению их части речи.

Методика обучения.

На уроке русского языка в I классе объяснение материала начинается с создания проблемной ситуации:

— Прочитайте предложение, составленное из букв разрезной азбуки. (*У крыльца лежит ..арик.*) Его нужно списать. Но хитрая сорока-воровка утащила одну букву. Какая это буква? Назовите ее правильно. В разрезной азбуке две буквы *ш*, *Ш*, большая и маленькая. Какую выбрать?

Решая проблемную ситуацию выбора, не следует торопиться. Активным приемом работы в данном случае может служить лингвистический эксперимент. Это один из методов исследования языка, а в практике обучения — прием, используемый в рамках исследовательского метода¹. Учащимся предлагается объяснить, в каких случаях слово пишется с маленькой буквы, в каких — с большой.

Образец рассуждения: *Слово называет предмет — что? — шарик, пишу с маленькой буквы. Слово называет кличку собаки — что? — Шарик, пишу с большой буквы.*

Чтобы написать предложение правильно, нужно произнести его и понять, о чем или о ком идет речь. Учащиеся списывают предложение с комментированием в двух его вариантах: *У крыльца лежит шарик* (игрушка) и *У крыльца лежит Шарик* (и спит).

Вывод:

— Мы написали два предложения. Прочитайте их.

Почему одно и то же слово в почти одинаковых предложениях написали по-разному? На какие вопросы отвечают эти слова? Что они обозначают?

Какие особенные слова бывают в предложениях?

Как нужно выделять имена, клички животных?

Какие еще слова следует писать с заглавной буквы?

Обучая первоклассников грамотному письму, учим их рассуждать. Для выборочного диктанта предлагаются предложения из произведений С.В. Михалкова.

— Послушайте предложение: *Толя пел, Борис молчал, Николай ногой качал.*

Выпишите названия людей (клички животных, названия улиц) и припишите к ним их имена. Рассуждайте так: *слово называет предмет — кто? — мальчики, пишу с маленькой буквы. Слово называет имя —*

¹ См. классификацию методов обучения И.Я. Лернера [8].



кто? — Толя, имена выделяют, пишут с большой буквы.

а) В доме восемь дробь один у Заставы¹ Ильича жил высокий гражданин по прозвищу Каланча, по фамилии Степанов и по имени Степан, из районных великанов самый главный великан. Он домой идет с Арбата.

— Как живешь? — кричат ребята.

б) Мы оставили Трезора без присмотра, без надзора. И поэтому щенок перепортил все, что мог.

Образец записи:

[М]альчики [Т]оля, [Б]орис, [Н]иколай, дядя [С]тепа, улица [З]аства [И]льича, прозвище [К]аланча, фамилия [С]тепанов, имя [С]тепан, улица [А]рбат, щенок [Т]резор.

(Слово *мальчики* написано с заглавной буквы, потому что это первое слово в ряду других слов, записанных через запятую. Это отмечается при проверке, когда ученики используют разные способы обозначения орфограмм: [] начало записи, [] имена, фамилии, прозвища людей, наименования улиц, клички животных.)

На первых этапах изучения обозначенной орфографической темы приучаем учащихся ставить вопросы к собственным и нарицательным именам и противопоставлять их. Необходимость проведения такой работы вытекает из лингвистической сущности собственных имен. Тем самым мы, с одной стороны, готовим школьников к изучению имен существительных, с другой стороны, формируем сознательное орфографическое действие.

Сами формулировки орфографического правила, представленные в учебниках для начальных классов, нуждаются в совершенствовании. Так, повсеместно говорится о том, что названия стран, городов, деревень, рек и т.д. пишутся с большой буквы. Вдумаемся в формулировку и сравним ее с формулировкой правила употребления заглавной буквы для выделения фамилий, имен и отчеств людей, кличек животных.

Ученики запоминают: *клички животных пишутся с большой буквы*. Обучаясь применять это правило на практике, рассуждают следующим образом: (С, с)обака (Ш, ш)арик. (Кто?) Собака — название животного, названия пишутся с маленькой буквой. (Кто?) Шарик — кличка животного, клички пишутся с большой буквы.

Что должен противопоставлять ученик в аналогичном случае, записывая слова (Г, г)ород (М, м)осква, (Р, р)ека (В, в)олга?

Выход из создавшегося положения вполне возможен. Вместо слова-названия стран, городов и т.п. рекомендуется использовать *слово-наименование*.

(Что?) Город — слово-название, пишу со строчной буквы, (что?) Москва — слово-наименование города, пишу с заглавной.

Введение этой маленькой словесной замены ликвидирует большие проблемы младших школьников. Они начинают понимать, что *слова-названия* могут называть любые предметы, а *наименования* применимы только к словам, имеющим особые индивидуальные характеристики.

Состав упражнений, представленный по обозначенной теме в школьных учебниках, неоднороден. Так, выделяются упражнения, предусматривающие работу с рядами однотипных предметов. Например:

Дополнить ряд слов:

Реки: Волга, Днепр, Енисей,

Города: Москва, Орел, Воронеж ...

Или выписать из текста слова по группам: страны, города, наименования печатных изданий (газет и журналов) и т.п.

Эти упражнения направлены на формирование у школьников представлений о рядах однотипных слов, составляющих языковое понятие *собственное имя*. Выполняя эти упражнения, школьники работают с отдельными словами, учатся выделять среди имен существительных разряды собственных имен: антропонимы, топонимы, зоонимы и т.д. По преимуществу упражнения подобного типа носят грамматический характер, хотя имеют и орфографическую составляющую.

Однако подлинно орфографическими следует считать упражнения совершенно

¹ В изданиях произведений С.В. Михалкова до 2007 г. слово может писаться со строчной буквы. Современный вариант орфографических норм [9] требует употребления заглавной буквы.



другого типа. Выполняя их, ученик пользуется не только «кладовой» собственных имен, но и работает со всем диапазоном слов языка. При списывании, диктантах, свободном письме ученики распознают собственные имена на фоне других слов предложения или текста и выделяют их на письме с помощью заглавной буквы. Например:

а) Прочитайте текст: *Всей своей собачьей душою расцвела Кусака. У неё было имя, на которое она стремглав неслась из зелёной глубины сада. Она принадлежала людям и могла им служить. Разве этого недостаточно для счастья собаки?* (Л. Андреев).

— Когда собака чувствует себя счастливой? Какими словами об этом говорит автор? Спишите это предложение.

Зачем человек дает клички животным?

Почему животные откликаются на эти клички? Обсудите свой ответ, пользуясь словами Л. Андреева.

б) Прочитайте стихотворение.

Я экзамены сдаю,
Перед мамой стою.
Отвечаю маме тихо:
— Наша улица?
— Плющиха,
Дом 183.
Нету ручки на двери...

Я не растеряюсь,
Если потеряюсь.
— А как твоя фамилия? —
Кричит сестра Эмилия.
Услыхав ее слова,
Говорю я:
— Тридцать два...

В. Еремин

— Какой экзамен сдает малыш? Зачем нужен адрес? Докажите, что малыш знает свой адрес нетвердо. Запишите свой адрес.

Назначение этих упражнений состоит в том, чтобы научить учеников применять орфографическое правило в практике письма. И в таком случае обучение должно вестись на материале минимальной коммуникативной единицы — *предложения*. Или на материале текста.

Традиция школьного преподавания доказывает необходимость использования в практике преподавания обоих типов упражнений. Однако следует «развести» цели

их использования. Упражнения первого типа направлены на формирование грамматического понятия *имя существительное, собственное имя*, на раскрытие разрядов собственных имен. Только вторая группа упражнений является собственно *орфографической*.

В статье раскрыты только отдельные аспекты работы над собственными именами, которые могут быть полезными учителю.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Богдавленский Д.Н. Психология усвоения орфографии. М., 1960.
2. Бондалетов В.Д. Русская ономастика. М., 1983.
3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Русский язык: Учеб. для 2 класса (1–4). М., 2000.
4. Горещкий В.Г., Кирюшкин В.А. и др. Русская азбука: Учеб. для 1 класса нач. школы (любое изд.).
5. Жуйков С.Ф. Формирование орфографических действий (при обучении младших школьников). М., 1965.
6. Иванова В.Ф. Принципы русской орфографии. Л., 1977.
7. Ильин Д.Ю. Употребление прописной буквы в топонимии (проблема совершенствования орфографической нормы). Волгоград, 1999.
8. Лернер И.Я. Система методов обучения (дидактический аспект) // Совершенствование методов обучения русскому языку / Сост. А.Ю. Купалова. М., 1981.
9. Лопатин В.В. Прописная или строчная? Орфографический словарь / В.В. Лопатин, И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. М., 2007.
10. Никонов В.А. Введение в топонимику. М., 1965.
11. Полякова А.В. Русский язык: Учеб. для 2 класса. М., 2003.
12. Русский язык: Учеб. для 5 класса общеобразоват. учреждений / Т.А. Ладыженская, М.В. Баранов и др. М., 2001.
13. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М., 1976.
14. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. К тайнам нашего языка. 2 класс: Учеб. рус. языка для четырехлетней нач. школы. Смоленск, 2002.
15. Суперанская А.В. Как вас зовут? Где вы живете? М., 1964.
16. Суперанская А.В. Общая теория имени собственного. М., 1973.



Как учебник помогает организовать учебную деятельность

М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко
«К тайнам нашего языка»

Т.Ю. ТИМОФЕЕВА,

учитель, школа № 1423, Москва

Н.С. КУЗЬМЕНКО,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики начального образования,
Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова

Сегодня у всех на слуху выражение *деятельностный подход к организации обучения на уроке*. Но всегда ли учитель знает, как его обеспечить?

Среди современных комплектов по русскому языку есть и такие, в которых деятельностный подход к обучению уже заложен авторами — способы его реализации подсказаны материалами учебных страниц. Один из таких — комплект «К тайнам нашего языка» авторов М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. В комплект входит учебник и тетради с печатной основой (задачник).

На примере урока «Поговорим о начальной форме глагола» (III класс) покажем, как учебник помогает учителю организовывать учебную деятельность школьников и в процессе этой деятельности осваивать русский язык.

Обратимся к конспекту урока и дадим некоторые комментарии.

Задачи урока: познакомить с новым термином *неопределенная форма*; вывести **способ действия** для нахождения неопределенной формы глагола и образования временной формы от заданной неопределенной; обеспечить первичное использование новых знаний.

Для того чтобы третьеклассники легко узнали начальную форму глагола в отрывке из стихотворения Э.Э. Мошковской, урок начинается с чтения учениками вопросов, записанных на доске:

что делать?	что делаешь?
что делал(а)?	что сделаю?
что сделать?	что делаем?

что делали? что сделаем?

Дальнейшая беседа:

— Слова какой части речи на эти вопросы отвечают?

Какие формы глаголов отвечают на такие вопросы?

Почему вопросы начальной формы глаголов расположены первыми?

Напишите их в своей тетради в столбик.

К этому времени учащиеся уже знают, какая форма слова является начальной не только для глаголов, но и для имен существительных и прилагательных, поэтому на последний вопрос ученики ответили так: «На первом месте написаны вопросы начальной формы потому, что от нее берут начало другие формы (от нее образуются другие формы)».

Далее уточнялись **задачи урока**: 1) Проверить, так ли это. Действительно ли от начальной формы глагола образуются другие формы? 2) Если да, то как их находить?

После разговора, помогающего войти в тему и осознать задачи урока, учащиеся открывают задачки, где читают стихотворение Э.Э. Мошковской (задание 261).

— Маленькая-маленькая речка,
куда бежишь?
— Далечко!
— Страшно бежать далечко,
маленькая речка!

Прочитав стихотворение, третьеклассники представляют речушку, которой было «страшно бежать далечко». Обращают внимание на слово *далечко*, которое сегодня ушло из употребления. Подобная работа способствует появлению у уча-



щихся более внимательного отношения к использованию слов в речи, а также расширению их речевого опыта, который впоследствии поможет им использовать различные средства языка в собственных высказываниях.

— Какой глагол в начальной форме использовала поэтесса? (Бежать.) Подчеркните его.

Какая еще форма того же глагола есть в отрывке? (Форма настоящего времени.)

Напишите время, число, род или лицо глагола.

Выделите ту часть слова, которая рассказывает об этих значениях.

В ходе обсуждения окончания, наблюдения за написанием *ь* после буквы *ш* ученики запоминают это маленькое стихотворение. Спустя несколько уроков третьеклассники узнают правило написания окончаний глаголов во 2-м лице единственного числа.

Организация деятельности, обеспечивающей понимание нового термина.

— Попробуйте у начальной формы глагола определить время, число, род или лицо.

Поднимите руку, кому удалось определить время. Число? Род или лицо? (Школьники, удивляясь, говорят, что ничего определить не получилось.)

Как же точнее можно назвать начальную форму глагола, если ничего определить не удалось?

Один из учеников сказал «неопределительная», с чем согласились и все остальные. Образованное учеником слово говорит, что материал понят. После этого учащиеся обратились к учебнику для проверки сделанных выводов и уточнили термин, посмеявшись над собой, что придумали слово, которого в языке нет. Так, действуя, школьники самостоятельно уточнили имеющиеся у них знания и познакомились с новым термином.

Дальнейшая работа осуществляется на основе заданий 263 и 264. (Их содержание станет понятным чуть позже.)

Очень важно, чтобы учитель, овладевая новым для него способом обучения, организовал поисковую деятельность, в которой ученики выступают в роли полноправных исследователей.

Организация поиска ответов на вопросы:

Действительно ли от начальной формы глагола образуются другие формы? Если да, то как их находить?

Послушайте отрывок из сказки А.С. Пушкина. (Читает учитель. Отрывок есть в задачнике.)

1. Свойство зеркальце имело:

Говорить оно умело <...>

«Ты, царица, всех милее,

Всех румяней и белее».

И царица хохотать,

И плечами пожимать,

И подмигивать глазами,

И прищелкивать перстами...

— Как называется сказка?

Понаблюдайте, использовал ли автор в этом отрывке глаголы в неопределенной форме?

Как это узнаете? (Найдем глаголы и проверим, на какой вопрос они отвечают: если на вопросы *что делать?* *что сделать?*, то это глаголы в неопределенной форме.) Подчеркните их в этом отрывке.

Сколько глаголов в неопределенной форме встретилось в отрывке? (Пять.)

Зачем автору понадобились глаголы неопределенной формы? (Для того чтобы назвать действия предметов: зеркальца и царицы.)

На какой вопрос отвечают все эти глаголы? (*Что делать?*)

На что оканчиваются подчеркнутые глаголы?

Кто может назвать примету неопределенной формы?

Запишите один из глаголов в свою тетрадь около нужного вопроса и подчеркните его примету.

Прочитайте другие отрывки в задачнике. Из какой они сказки? (Из той же.)

2. ...Царица злая...

Положила иль не жить,

Иль царевну погубить.

3. Позвала к себе Чернавку

И наказывает ей <...>

Весть царевну в глушь лесную

И, связав ее, живую

Под сосной оставить там

На съедение волкам.

— Посмотрите на доску. К каким отрывкам даны иллюстрации? (К первому и третьему.)

К каким иллюстрациям нет отрывков? (Ко второй и третьей.) Кто захочет найти к



ним отрывки, может после уроков взять у меня книгу и сделать это.)

Для появления интереса к чтению можно приносить книги не только на урок чтения, но и на другие уроки, в частности, на уроки русского языка. В названном учебнике используются отрывки из произведений известных писателей, но ученикам они бывают неизвестны, поэтому не называются ими. Узнавать же произведения по отрывкам интересно, вот почему учитель довольно часто заранее приносит в класс книги с произведениями, с отрывками из которых будет проводиться работа на уроках русского языка, и предлагает (по желанию) познакомиться с ними.

— Есть ли глаголы в неопределенной форме во втором и третьем отрывках? Если есть, подчеркните их.

Сколько глаголов вы подчеркнули? (Четыре.)

Кто еще нашел один глагол? Подскажу: мы сейчас так не говорим, современная форма — *вести*. Так какой же глагол вы не заметили? (*Весть*.)

Посмотрите на глаголы на доске. (На доске записаны глаголы *погубить*, *оставить*.)

Чем они отличаются от всех других, встретившихся в отрывках? (Они отвечают на вопрос *что сделать?*)

Запишите один из этих глаголов в свою тетрадь рядом с его вопросом.

Образуйте от глаголов, записанных вами в тетради, форму прошедшего времени единственного числа мужского рода.

На какой вопрос мы нашли ответ? (Действительно ли от начальной формы глагола образуются другие формы?)

Как же мы ответим на него? (Да...)

Как вы действовали? (Ученики правильно нашли указанную форму глагола, но точно рассказать, как действовали, не смогли.) Обратимся к помощи в рамке задания на с. 21, прочитаем ее содержание и расшифруем, что же нужно делать, чтобы от неопределенной формы глагола образовать другую его форму. (Учащиеся озвучивают три действия.)

Попробуйте рассказать друг другу, как вы действовали при образовании формы прошедшего времени. Назовите первое действие, второе, третье. (Ведется работа в парах.)

На какой же вопрос мы ответили? (**Как находить неопределенную форму?**)

Первичное закрепление знаний проводится путем пересказа полученных сведений друг другу. Этот прием помогает усвоить новый материал более полноценно, так как, рассказывая однокласснику, ученик не чувствует контроля со стороны взрослого. Более того, одноклассник поправит по-своему, по-детски, что также положительно влияет на усвоение новой информации.

— Запишите форму прошедшего времени единственного числа женского рода от глаголов, указанных в задании на с. 21. (задание 264).

Какая часть слова выделена в вопросах? Почему? (Пока не знаем.) (Задание выполнялось с комментированием, в котором обращалось внимание на наличие или отсутствие приставки в вопросах.)

Чтобы понять, почему так важно следить за приставкой *с-* в вопросах к глаголам, прочитаем сведения в рамке на с. 89 учебника. (Сведения читаются по частям. Сначала читается часть до вопросов и примеров: *Глаголы, которые отвечают на вопросы что делать? что сделать?, считаются разными словами, даже если они однокоренные. Они отличаются друг от друга какими-то частями основы и потому различны по значению.* Затем читаются вопросы и примеры и, наконец, часть после вопросов и примеров.)

На какие вопросы отвечают глаголы в неопределенной форме? Найдите их в рамке.

Почему они считаются разными словами, даже если они однокоренные?

Найдите в рамке под вопросами первую пару однокоренных слов. Назовите их. (*Хохотать* — *захохотать*.)

Объясните различия в их значениях. (Аналогично ведется работа над второй и третьей парами слов: *пожимать* — *пожать*, *губить* — *погубить*.)

Дочитаем сведения в рамке. (*Вот почему при поиске неопределенной формы, при образовании от нее других форм важно не перейти с одного глагола на другой. Чтобы этого не произошло, нужно следить за приставкой в вопросе.*)

Объясните друг другу, почему так важно следить за приставкой *с-* в вопросах к глаголам.



Поиск ответа на вопрос: можно ли узнать по форме глагола, от какой неопределенной формы она образована?

— Посмотрите на доску. На какие вопросы отвечают записанные на доске слова? (На доску выносятся 4 слова (из 8) из задания 267.)

клеил заклеил клеит заклеим

— На какие два столбика можно разделить эти слова? (Слова, отвечающие на вопросы, в которых есть приставка *с-*, слова, отвечающие на вопросы, в которых нет этой приставки.)

Запишите слова, распределяя их в два столбика по вопросам. (На доске открываются надписи для столбиков, и выясняется, почему недописаны слова в вопросах.)

что дел...? что сде...?

— Выделите ту часть слова, которая сделала глаголы двух столбиков разными словами.

Объясните значение, которое она вносит.

(Задание под вторым квадратиком на этом уроке не выполняется.)

— От каких же глаголов образованы эти формы? (Начало ответа на этот вопрос произносит учитель: *Формы клеил, клеит образованы от неопределенной формы... Ученики договаривают: клеить. Формы заклеили, заклеим — от формы заклеить.*)

Запишем неопределенную форму, от которой образованы эти формы, в нужный столбик, отмечая орфограммы.

Все ли встретившиеся орфограммы можете объяснить изученными правилами? (Нет.)

Как в таких случаях вы поступаете? (При списывании стараемся быть внимательнее, а при письме под диктовку оставляем «окошки», которые заполняем по словарю или с помощью учителя.)

Что же мы сейчас узнавали? Что находили? (Неопределенную форму, от которой были образованы другие формы.)

Как это делали? (Учитель помогает ответить на этот вопрос, показывая на доске надписи столбиков. Ученики первое действие называют сами: *ставили (задавали) вопросы к глаголам*, а учитель пишет около недописанных вопросов цифру 1, подтверждая, что это первое действие.)

Какое второе действие мы выполняли?

(Учащиеся пропускают второе действие, называя сразу третье: *назвали глагол в неопределенной форме*. Но, видя действия учителя у доски, который вписывает значок галочки перед записанными глаголами в неопределенной форме и вставляет на это место цифру 2, сами исправляются и формулируют второе действие: *поставили вопрос неопределенной формы*. Цифру 3 учитель ставит около глаголов неопределенной формы, третье действие повторяется: *назвали глагол в неопределенной форме*.)

Посмотрим, верно ли мы объяснили, как нужно действовать при нахождении неопределенной формы глагола в учебнике на с. 138.

Может показаться, что проведенная работа занимает много времени. Это не так. Учащиеся, работая по этому учебнику, привыкли думать, рассуждать, делать выводы самостоятельно, поэтому они действуют довольно быстро. Подхватывая слова и подсказки учителя, третьеклассники выводят способ действия и проверяют его по учебнику или задачнику.

— Что мы уточнили бы в нашем рассуждении? (Нужно обращать внимание на приставку в вопросах.)

Добавим обозначения и опишем ход рассуждения, работая в задачнике, обратившись к заданию 268.

(Задание 269 не выполняется, так как его часть уже была выполнена.)

— Проверим, сумеем ли мы найти неопределенную форму для глаголов, указанных в задачнике (задание 270). Назовите их. (*Лает, залаяла, видит, увидел.*)

(Задание выполняется с комментированием и не полностью — разбираются первые два глагола.)

Подведение итога урока проходит по вопросам задания 272, но учитель их озвучивает сам, а не предлагает читать учащимся.

— Какие секреты начальной формы глагола открылись каждому из вас?

Как называют эту форму и почему?

На какие вопросы она может отвечать?

Поднимите руку, кто знал ответ на этот вопрос до урока. Молодцы!

Зачем нужна в речи неопределенная форма глагола? (Для того, чтобы называть действия предметов.)

Как правильно находить эту форму?



Поднимите руку, кто умеет это делать, т.е. может легко найти неопределенную форму для любого глагола. Почему вы не подняли руку? Разве вы не узнали, как нужно действовать? (Да, мы узнали, как нужно действовать, но учиться этому еще надо.)

Работая по учебнику «К тайнам нашего языка», открывая секреты русского языка, учащиеся очень хорошо понимают, что знания и умения — это разные вещи, что для того, чтобы чему-то научиться, нужно тренироваться, что бывает делать нелегко. Более того, в нашем языке есть много секретов, которые еще нужно открывать. Обо всех словах, в данном случае глаголах, они сказать не могут, так как это только первый урок и они только начали учиться находить неопределенную форму глаголов. Поэтому руку не поднял никто из учеников.

— Зачем находить неопределенную форму глаголов? (Не знаем.)

Создаваемые учителем ситуации открытого незнания помогают учащимся осознать, что

они еще многого не знают, а вопрос «Зачем нужны знания и умения?» обеспечивает сознательное усвоение материала, понимание его значимости для каждого школьника, носителя нашего языка.

— Вы очень скоро узнаете, зачем это нужно делать, а пока поверьте мне, что это очень нужное и важное умение. Потренироваться в этом поможет задание 271. По желанию можете доделать и задание 270.

Расскажите дома о тех секретах начальной формы глагола, которые вы теперь знаете.

Доверительные отношения учащихся с учителем говорят о многом. Третьеклассники видят в учителе интересного собеседника, помощника, взрослого человека, к которому можно обратиться с любым вопросом. Организованная деятельность на уроке в форме сотрудничества способствует успеху каждого школьника в обучении русскому языку и появлению у них интереса к устройству нашего языка.

Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова

В.М. ШАВАЛИЕВА,

*учитель начальных классов, с. Николо-Березовка, Краснокамский район,
Республика Башкортостан*

Учебник М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко «К тайнам нашего языка» позволяет успешно решать главные орфографические задачи в корне слова. Овладение приемом письма с пропуском орфограмм обеспечивает ученикам внутреннюю потребность в знакомстве со способами решения возникающих орфографических проблем.

Изучение правил о корневых безударных гласных и парных по глухости — звонкости согласных в учебнике «К тайнам нашего языка» отличается от того, как их обычно принято изучать.

Во-первых, правила о корневых безударных гласных и парных по глухости — звонкости согласных рассматриваются не отдельно, а вместе, отрабатывается единый подход к решению соответствующих ор-

фографических задач: о написании «опасного места» узнаем по «безопасному». Во-вторых, учащимся не только дается общая установка на подбор проверочного слова и ее традиционная расшифровка: для этого измени слово или подбери родственное... — но и характеризуются конкретные способы поиска нужных проверок для слов разных частей речи.

Например, в течение трех уроков школьники учатся подбирать проверочные слова для названий предметов. На первом уроке второклассникам предъявляются два способа изменения слов, называющих предметы: по числам (постановка в единственное или множественное число), «по команде» вопросов *кто?* или *что?* Для знакомства с этими способами в учебнике даются задания.



Задание: На месте каких орфограмм оставлены «окошки»? Выпиши последние слова строк в таком порядке: сначала проверочное, а потом проверяемое. Объясни выбор букв. Что называют слова?

На берегу растёт с..сна,
А рядом с нею сосны.
Горит прекрасная зв..зда,
А рядом с нею звёзды.

Как изменилось слово с орфограммой в корне, чтобы стать проверочным?

Задание: Над словами укажи число. Есть ли в корнях орфограммы парных согласных? Как доказать?

_____ ч.	_____ ч.
лбы —	...
супы —	...
львы —	...
шарфы —	...
_____ ч.	_____ ч.
труды —	...
пути —	...
луга —	...
маки —	...

Устно измени слова: поставь их в другое число; надпиши его. Какие орфограммы будут при письме?

Запиши слова с «окошками». Называй буквы, которые «спорят».

Реши орфографические задачи, вставь и объясни буквы.

Слова какого числа были проверяемыми, а какого — проверочными?

При выполнении одного из заданий ученики сталкиваются с тем, что к слову с х..лма знакомым способом не получается подобрать проверочное. Тогда под руководством учителя и по заданию авторов учащиеся, чтобы найти проверочное, пробуют по-другому изменить данное слово (с х..лма — холм). На этом уроке дети знакомятся с двумя способами подбора проверочных слов для названий предметов:

ИЗМЕНИТЬ:

Ед. число ↔ Мн. число

ИЗМЕНИТЬ:

Кто? ↔ Что?

Ед. число или Мн. число

На втором уроке выполняются задания, знакомящие школьников с новыми способами проверки: путем подбора однокоренного слова и постановки слова в родительный падеж.

Задание: Попробуй открыть еще один способ подбора проверочных слов.

Прочитай слова. Что и как они называют?

травушка — ... коробочка — ...
птеник — ... садик — ...
зёрнышко — ... шуточка — ...
скворушка — ... крышечка ...

Подбери и запиши слова, для которых названные нами будут проверочными. Объясни выбор букв.

Какие орфограммы (гласных, согласных) удалось узнать с помощью записанных слов?

Какой способ проверки помог?

Задание: Ты можешь открыть еще один способ проверки. Он для орфограмм согласных в середине слова.

ИЗМЕНИТЬ:

много

кого?

чего?

крышка — крышек

кружка — кружек

лодка — лодок

утка — уток

Какую из выделенных букв так проверишь?

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Третий урок отведен на тренировку и обобщение:

— Чтобы узнать букву в корнях слов — названий предметов, можно:

1. Изменить:

проверяемое слово — 1) Ед. число ↔ Мн. число
2) что? кто? (ед. или мн. число)
3) много кого? чего?

2. Подобрать к нему однокоренное слово.

Работа над темой «Как узнать буквы корня в названиях действий?» рассчитана на два урока. На первом уроке учащиеся узнают разные способы проверки, на втором — закрепляют умение ими пользоваться.



Задание: Каким способом в каждом столбике можно решить орфографические задачи? Устно подбирай проверочные слова и выписывай буквы.

Что (с)делал?

...	д..лил
...	умн..жал
...	ск..зал
...	п..сал

Что?

...	пот..рял
...	навр..дил
...	пл..сал
...	т..нцует

Дальше следует сообщение авторов.

Чтобы найти проверочное слово для орфограмм корня в словах — названиях действий, можно:

1. Изменить проверяемое слово по команде вопроса *что (с)делает?*
2. Подобрать к нему однокоренное слово, которое отвечает на вопрос *что?*

Предлагается задание, выявляющее еще один способ выбора буквы, — изменить проверяемое слово по команде вопроса *что (с)делал?*

Например:

... — д..ла, ... — зав..ду, ... — отн..су.

Буквы согласных в корнях названий действий можно узнать, если изменить слово так:

что (с)делал?
 что (с)делаю?
 что (с)делали?

Попробуй таким способом узнать буквы согласных.

З С	Г К
... — вле..	... — приля..
... — внё..	... — промо..
... — выпол..	... — выте..

Даются задания, помогающие узнавать буквы корня в названиях признаков предметов: у..кая, ле..кая, мя..кая, кре..кий, — после чего предлагается вывод:

Чтобы в названиях признаков предметов узнать буквы согласных в корне, можно:

1. Изменить слово по команде вопроса *каков?* (Узок.)
2. Подобрать однокоренное слово.

Приемы коррекции познавательной деятельности младших школьников

Обучение математике

Т.М. ЧИХМАН,

учитель начальных классов, специальная (коррекционная) школа № 7,
г. Благовещенск

Ученые, исследовавшие особенности психического развития детей с нарушением интеллекта, в первую очередь отмечали у них патологическую инертность, отсутствие интереса к окружающему миру. Следовательно, для оптимизации обучения школьников с нарушением интеллекта необходимы способы коррекционно-педагогического воздействия, направленные на активизацию познавательных процессов: использование оригинальных наглядных пособий, познавательных игр и заданий, не-

сущих коррекционную направленность, создание занимательных ситуаций, элементов неожиданности и новизны. Необходимо, чтобы даже самый трудный для понимания учебный материал подавался педагогом в яркой, интересной форме, активно действовал на различные анализаторы, стимулировал желание учиться. Система коррекционных упражнений должна сформировать взаимосвязь между основными компонентами познания (действием, словом и образом), развивать произвольную память,

мышление, внимание, зрительное и слуховое восприятие.

Залог успешного усвоения нового учебного материала — это способ его первичной подачи, эффект первичного восприятия, в процессе которого должны быть активизированы все аспекты познавательной деятельности. Особенно трудно младшими школьниками воспринимается материал на уроках математики.

Например, при изучении нумерации чисел первого десятка особенно сложным оказывается так называемый обратный счет, поэтому работу по называнию чисел от 10 до 1 можно проводить в форме игры «Космонавты». С этой целью используется изображение ракеты с космонавтами — сказочными или мультипликационными героями. К ракете прикреплена длинная веревка, перекинутая сверху через крепление. Объявляется старт, ученик держит ракету за веревку и отсчитывает последние секунды до пуска (10, 9, 8, ..., 1, пуск). Если он допускает ошибку, то ракета не взлетает, а если ошибок нет, то он дергает веревку и ракета взмывает вверх. Игра всегда вызывает интерес и желание у каждого ребенка запустить ее в космос. Также при назывании чисел в обратном порядке можно использовать коррекционное упражнение, развивающее внимание, память, слуховое восприятие, координацию движений в сочетании со словом. Выполняя его, школьники садятся на корточки и начинают шепотом вести счет, например, от 10 до 20. По мере отсчета учащиеся поднимаются, тянутся вверх, поднимая руки и встав на носочки, постепенно переходя от шепота к нормальной громкости. Называние чисел в обратном порядке может происходить таким же образом.

Одной из сложнейших для изучения учащимися с нарушениями интеллекта является тема «Состав чисел первого десятка». Опыт работы по ней показал, что лишь один-два ученика способны запомнить наизусть и уж тем более применить на практике знания о составе чисел первого десятка, остальные обязательно обращаются к счетному материалу. Они еще не способны удержать в памяти три взаимосвязанных числа, вовремя вспомнить о них и начать ими оперировать при решении примеров,

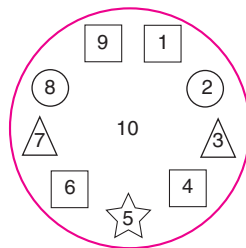
поэтому процесс запоминания должен базироваться на яркой, неожиданной подаче материала. Вначале, изучая состав чисел 3, 4, 5, мы пользуемся обычным счетным материалом: «У тебя пять кругов. Разложи их на две кучки. Посчитай, сколько кругов в каждой кучке. Сколько было кругов? Значит, 5 — это 3 и 2».

В данном упражнении можно сразу рассмотреть все случаи состава числа 5, так как ученики разложат 5 кругов в две группы разными способами, убеждаясь, что 5 — это 2 и 3, 3 и 2, 1 и 4, 4 и 1.

С составом больших чисел можно познакомиться, используя коррекционное наглядное пособие «Волшебный фонарик» — параллелепипед, на гранях которого отображен состав чисел 6, 7, 8 и 9. Числа, составляющие в сумме какое-либо число, записаны одним цветом, искомое число записано более крупно и ярко наверху. При работе с данным пособием не требуется механического запоминания. Яркий образ в сочетании с действием (фонарик медленно вращается) рождает слово, активизирует восприятие, память, ассоциативное мышление, основанное на цвете вращающихся чисел.

Учитель вращает фонарик, одновременно диктуя примеры на сложение и вычитание для каждого числа. Следя за движением фонарика, ученики находят правильный ответ. При выполнении самостоятельной работы ученик может сам вращать фонарик, но те, у кого более развита или способна к развитию зрительная память, могут обойтись без него.

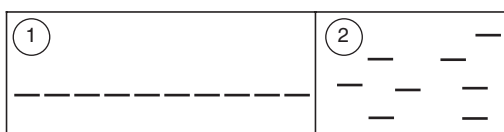
Состав числа 10 можно изучить на ассоциативном круге, где число 10 записано в центре, а составляющие его числа по кругу. Причем каждая пара слагаемых, дающих в сумме 10, записана одним цветом и в одинаковых геометрических фигурах.





Данное пособие позволяет корректировать и развивать зрительное восприятие, зрительную память, логическую память, стимулирует долговременную память и произвольное внимание.

Тема «Сложение однозначных чисел с переходом через десяток в пределах 20» является одной из самых трудных. Она требует абстрактных мыслительных операций, выполнение которых является проблемой для учеников с нарушением интеллекта, с трудом удерживающих в памяти результаты промежуточных вычислений, забывающих к концу вычислений то, что они старались удержать в уме. Поэтому так важно использовать не только слуховые анализаторы, но и зрительные. Для того чтобы учащиеся наглядно представляли процесс вычисления, можно использовать пособие — наборное полотно с прорезями.



Например, для вычисления суммы чисел 7 и 6 ученики вставляют в левую часть полотна 7 кругов, а в правую — 6 (в произвольном порядке). Затем они перекладывают 3 круга в левую часть полотна и легко добавляют 3 оставшихся круга к 10.

Активизируя слуховую память, можно предложить школьникам заучить наиболее

трудные названия математических терминов в стихотворной форме, так как давно замечено, что стихотворная информация легче запоминается, вносит игровой элемент в ход урока. Например, для запоминания названий компонентов при сложении и вычитании можно выучить следующие стихотворения:

Два слагаемых стоят —
Сумма получается.
Поменяются местами —
Сумма не меняется.

Уменьшаемое шло, много единиц несло,
Вычитаемое видит — надо другу помогать,
И решило хоть немного единиц себе забрать.
Что осталось в результате —

разностью зовется!

Чтобы разность отыскать —

вычитать придется!

Таким образом, коррекционно-развивающее обучение школьников с нарушением интеллекта призвано исправить дефекты развития познавательной деятельности, ориентируясь не на отклонения, имеющиеся у ученика, а на его возможности, которые должны быть максимально активизированы. Коррекционная педагогика дает учителю благодатную возможность творить, выдумывать, пробовать новые пути исправления нарушений психофизического развития ребенка.

Уважаемые читатели журнала!

**30 марта 2010 г. с 14.00 до 15.00 по московскому времени
редакция ждет вас на форуме журнала «Начальная школа»
(www.n-shkola.ru)
для общения в режиме on-line.**

Дополнительную информацию см. на сайте журнала.



Экологический дизайн пришкольной территории: тенистый сада уголок

Л.А. БАРАНЧИКОВА,

кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник, Институт содержания и методов обучения РАО, Москва

Как показывает педагогическая практика, учителя начальных школ в большинстве не рассматривают пришкольную территорию как важный фактор экологического образования и воспитания младших школьников, ограничиваясь наличием одной-двух клумб скучного вида либо бордюра с космеей вдоль здания школы, хотя на школьной территории достаточно много пустующих мест, где почти не бывает солнца. Этот фактор и служит для педагогов основанием считать эти места бросовыми. Однако их можно озеленить.

С помощью экологического дизайна можно оживить пришкольную территорию, сделать ее объектом интереса учащихся, а так называемые бросовые участки — местом для творческой исследовательской работы и мощным фактором экологического воспитания.

Цветочное убранство «к лицу» любой территории, и пришкольной тоже. Цветов очень много, они так красивы, что трудно остановиться на какой-то определенной культуре, тем более что не все могут расти на отводимых для них участках.

Совет учителю: подбирая цветочно-декоративные культуры для тенистого цветника, важно учитывать не только их декоративные качества, но и биологические особенности, отношение к факторам среды (свет, вода). Одним из факторов, который учитывается при выборе растения, в первую очередь является освещение. Все живое на земле любит свет, солнце. Цветы — тоже дети этого небесного светила, которое своими живительными лучиками пробуждает природу и воскрешает растения к жизни.

Природа не перестает удивлять человека. Оказывается, есть растения, которые обитают в местах, где солнце редкий гость или совсем не заглядывает. Но что самое удивитель-

ное, растения живут, развиваются, цветут, не испытывая при этом дискомфорта. Связано это в большей мере с их происхождением.

Растения пришли в цветники из разных стран, из различных мест обитания. Так, *тюльпаны, ирисы, лилии* — растения степей, *васильки, герани, нивяники* — лугов, *очитки, камнеломки* — скал.

Запомним: все перечисленные выше растения светолюбивы, растут лишь на открытых солнечных местах, не переносят даже малейшего затенения.

Немало растений «родом» из разреженных лесов, с лесных полян — *флоксы, лилейники*.

Запомним: эти растения теневыносливые, приспособившиеся расти как на открытом солнце, так и в полутени. В первом случае отмечается интенсивность роста и довольно длительный период цветения. Теневыносливые растения не переносят прямых солнечных лучей (*напоротники*, некоторые сорта *примулы, рябчик, ландыш*).

Биологи выделяют обширную группу полутеневыносливых, включая в нее *лобелию, настурцию, сальвию, бархатцы, табак, львиный зев, бальзамин, календулу, астильбу, маргаритку, колокольчик, аквилегию, гвоздику турецкую*.

Природа щедра на сюрпризы. Может показаться странным, но есть растения, предпочитающие яркому солнечному свету глухие ельники и сомкнутые дубравы, — *копытень, купена, ветреница*, большинство *напоротников*.

Запомним: это тенелюбивые растения. Деление на светолюбивые, теневыносливые и тенелюбивые растения условное. Но даже оно позволяет заключить, что теневыносливые и тенелюбивые растения могут произрастать в тени. Ассортимент теневыносливых видов достаточно велик и



разнообразен. В большинстве это холодостойкие многолетники, устойчивые к болезням и вредителям. Но и однолетников и двулетников тоже немало: *бархатцы прямостоящие, василек, мальва, анютины глазки, маргаритка, незабудка, петуния, табак душистый*.

Совет учителю: подбирать растения для тенистых мест следует особенно тщательно, чтобы они хорошо росли в условиях недостатка света и большой конкуренции за воду со стороны деревьев, расположенных поблизости. Важно учитывать, что тень — рознь. Тень под хвойными отличается от тени под листовыми растениями, и она совсем иная от постройки.

Под пологом хвойных, а также сильно разросшихся деревьев и кустарников (*яблоня, калина, ирга, боярышник, сирень*), особенно с северной стороны, тень плотная, мало света, туда практически не попадают прямые солнечные лучи. Несмотря на это, микроклимат здесь «с плюсом»: перепады температуры летом незначительны, выше влажность воздуха, обилие снега зимой и медленное таяние весной. Такой микроклимат благоприятствует цветению весенних цветов (*ветреница, белоцветник весенний, подснежник, ландыш, пролеска, примула, медуница, купена*), а также почвопокровных — *зеленчук, яснотка*; неплохо и экзотам — *печеночнице, джефферсонии, ариземе трехлистной*. Привольно и прищельцам с Кавказа — *ароннику пятнистому, молочаю длинноноготому, купене кавказской*, почти всем папоротникам.

Под пологом растений с редкой ажурной кроной (*рябина, вишня, слива, облепиха*) образуется полутень. Эту территорию легко обживают весеннецветущие луковичные — *тюльпаны, рябчики, нарциссы, гиацинты, мускари, крокусы*, длиннокорневищные *дороникумы*, почвопокровные *зеленчук, пупочник весенний, живучка, барвинок малый, анемона канадская, колокольчик точечный, незабудка лесная*.

В светлой тени эффектны *лилии* (их красоту помогут подчеркнуть кустики *мелиссы лекарственной*), *флокс метельчатый, герань кроваво-красная, девясил великолепный, лабазник красный, ожика ожиковидная, роджерсия*.

Тенелюбивые растения цветут всегда весной, но, к сожалению, недолго: к концу мая их цветение заканчивается.

Сразу, как только стает снег, появляются сначала всходы *печеночницы*, затем *ветреницы, хохлатки, подснежника, пролески, мака лесного*. Конец апреля — май — время цветения таких тенелюбов, как *копытень, медуница обыкновенная, пупочник весенний, лесные фиалки, ариземы, аронники, купены* и др.

С окончанием цветения этих растений заканчивается период цветения тенелюбных культур. Природа не терпит пустоты, им на смену уже спешат теневыносливые. Часть из них цветет вместе с тенелюбными, в апреле — мае: *анемона, горянка колхидская и разноцветная, калужница болотная, лесной мак, примула, хохлатка крупноцветковая, медуница обыкновенная*.

У теневыносливых (*бруннера, ирис болотный, астильба, аквилегия, василистник, барвинок, купальница алтайская, герань кроваво-красная, лилейник, фиалка клубничковая, хоста*) сроки цветения более поздние — вторая половина мая и весь июнь.

Позже, в июне — августе, цветники, расположенные в светлой тени и полутени, украсят яркоцветущие растения: *астильба, вербейник точечный, лилия гибридная, волжанка обыкновенная, девясил великолепный, купальница китайская, дицентра, хохлатка, роджерсия, флокс* и др.

И даже осенью, с августа по октябрь, будут цвести *клопогон, золотарник, лилейник гибридный буро-желтый*; с мая по октябрь красуются своими ярко-зелеными, изрезанными вайями различные виды папоротников (крупные — *страусник, многорядник* и ажурные мелкие — *вудсия, пузырник*), при условии, что они растут в смеси торфяной, листовой земли и песка и их не забывают поливать.

Совет учителю: устраивая цветник в тени, важно помнить об отношении растений к воде. На затененных участках растут влаголюбивые *примулы, астильбы, ариземы, яснотки* и др.; растут и засухоустойчивые — *барвинок, горянка, купена широколистная, медуница узколистная* и др. Но большинство тенелюбных и теневыносливых растений требуют умеренное увлажнение.



Все они любят рыхлые, богатые гумусом лесные почвы и положительно реагируют на образующийся слой листового опада (предохраняет растения зимой от вымерзания; весной почва медленнее прогревается и меньше иссушается; летом суточные колебания температур менее заметны, чем на открытых участках). Кроме того, опад яблони, груши, липы, клена, дуба увеличивает почвенное плодородие. И что немаловажно, листья дуба и липы, используемые для укрытия цветников под зиму, препятствуют развитию грибных болезней, так как выделяют фитонциды.

Учащихся можно привлечь к оформлению приствольных кругов деревьев, которые полагается мульчировать, но можно совместить приятное с полезным, посеяв под деревьями однолетники с поверхностной корневой системой (*бархатцы, настурцию, календулу*).

Под кроной деревьев постоянно сохраняется тень, особенно под елями, березами, кленами, которую переносят не все растения. На приствольных кругах почва иссушена, и растения не получают необходимого количества питательных веществ и влаги — их забирают деревья. Но оформление приствольных кругов декоративными растениями не только возможно, но и полезно: они препятствуют разрастанию сорняков, почва остается достаточно рыхлой. Цветущие приствольные круги, что тоже немаловажно, украшают сад. За зиму растения перегнивают и играют роль зеленых удобрений (неперегнившие остатки весной убирают). Теневыносливые растения, требующие умеренного количества влаги, прекрасно приживаются.

В наибольшей степени для этих целей подходят некоторые многолетники, луковичные и почвопокровные растения. Главное, чтобы их корневая система располагалась в верхних слоях почвы. Прекрасно подходят *лилейники, тюльпаны, ландыши, астильбы, анютины глазки, барвинки, колокольчики, маргаритки, хосты, незабудки, первоцветы* и др.

Создание композиций возможно как из одного вида растений, так и нескольких, образующих пестрый душистый ковер. При подборе растений важно создавать цвето-

вую гармонию между культурами, а также не забывать об их соответствии палитре цветущего сада. Связано это с тем, что приствольные круги оформляют в весенний период, когда на деревьях еще не появились листочки, а обильное цветение уже начинается. Для весеннего оформления подойдут культуры с белыми, голубыми, розовыми цветами. Они великолепно дополняют нежную весеннюю дымку цветущего сада.

На приствольных кругах можно устроить настоящий цветник, подобрав растения с последовательным периодом цветения. При грамотном уходе цветущие растения позволят наслаждаться своей красотой с весны до поздней осени.

Совет учителю: приствольные круги глубоко не перекапывают и не мотыжат, поскольку верхний слой почвы здесь невелик и под ним расположены тончайшие всасывающие корешки, усваивающие питательные вещества.

Вместе с учащимися можно обустроить красивый цветник — миксбордер — многогрупповую посадку декоративно-цветущих и декоративно-лиственных растений, расположенных в несколько ярусов. Это сложные цветочные композиции, ведущие свое происхождение из Англии времен королевы Виктории. В миксбордере, расположенном в полутени или под укрытием крон деревьев, выращивают лишь теневыносливые растения.

Подыскивая наиболее подходящее место для размещения миксбордера, следует обратить внимание и на влажность почвы. Для миксбордера с влажной почвой подойдут *хоста, подснежник, пролеска, астильба, аквилегия*. На сухих почвах предпочтение следует отдать *барвинку, горянке, купене широколистной, медунице узколистной*. Для миксбордера в тенистом уголке подойдут *астильба, примула, пролеска, нарцисс, подснежник, аквилегия, лапчатка, хоста, цинерария, птицемлечник*. Такая композиция будет восхищать с ранней весны до самых холодов, даря радость даже в унылый пасмурный день.

Аконит Кармихеля, ветреница японская, цикламен плющелистный, камнеломка Форчуна — это яркие краски для очаровательного цветника в полутени.



В сентябре — октябре аконит Кармие-ля расцветает клумбу с многолетниками интенсивным фиолетово-синим цветом. Перед ним так и светятся соцветия ветреницы японской, цветущей осенью. Низенький цикламен плющелистный с августа до октября расстилается симпатичным белорозовым ковриком. Его сердцевидные листья с белым декоративным рисунком покажут себя осенью лишь после цветения, а в начале следующего лета снова исчезнут. Округло-лопастные листья камнеломки Форчуна из нежно-зеленых постепенно становятся охристыми, в то время как изящные цветоносы еще увенчаны мелкими белыми цветками.

Совет учителю: выбирая растения для тенистого уголка, важно не обойти вниманием декоративно-лиственные культуры. В посадки включают несколько многолетников, сохраняющих красивую листву до глубокой осени.

Предостерегаем: нельзя перегружать цветник большим количеством растений: 5–10 видов (в зависимости от размера участка) вполне достаточно.

Разбивку цветника начинают с подготовки почвы: вносят листовой перегной, хорошо разложившийся компост, песок и немного выветрившегося торфа (2 : 1 : 1 : 0,5). Дозу песка на почвах глинистых и суглинистых увеличивают вдвое, а на песчаных и торфяных вместо песка и торфа добавляют листовую, компостную или огородную землю, что способствует сохранению влаги. Необходимо позаботиться о дренаже и защите растений от дождевых потоков с крыши или с нависающих ветвей. Излишняя сырость, особенно зимой и ранней весной, когда земля еще мерзлая, губительна даже для влаголюбивых культур.

Существует немало многолетников, которые растут и цветут в затенении, превращаясь в особенно пышные, красивые растения. Среди них есть даже такие, которые легко переносят засуху, морозы и не требуют большого ухода. Они-то и могут занять достойное место в тенистых уголках сада.

Приводим описание наиболее распространенных декоративных растений, используемых в озеленении тенистых уголков сада.

Бадан толстолистный (бергеня).

Семейство камнеломковых.

Бадан в природе растет на Алтае, Саянах, в Северной Монголии.

Род назван в честь немецкого ботаника *Карла Августа Бергена*.

Это растение высотой до 60 см образует плотные вечнозеленые куртины. Корневище надземное, толстое, ползучее, покрыто засохшими влагалищами старых листьев, из пазух которых отходят многочисленные придаточные корни. У бадана крупные (до 30 см в диаметре) округлые кожистые листья с красивой блестящей поверхностью, собранные в прикорневую розетку. Осенью они бронзовеют и краснеют, сохраняя эту окраску до следующей весны. Большую часть листьев растение сохраняет зелеными до весны. Цветки пурпурно-розовые, колокольчатые (до 1 см в диаметре), собраны в густое рыхлое метельчатое соцветие на конце толстых цветоносов. Цветет в конце апреля 40–50 дней. Семена созревают в июле — августе. К почве нетребователен, но лучше развивается на легких, хорошо дренированных, влагоемких плодородных. Требуется регулярных поливов.

В культуре часто встречаются бадан сердцевидный и бадан толстолистный.

Размножается семенами, делением куста (раз в 5–6 лет, в первой половине сентября; деленки высаживают на расстоянии 30–40 см друг от друга; первые две недели обильно поливают).

Благодаря красивой листве хорошо смотрится в посадках с лилейниками, аквилегиями, астильбами, папоротниками.

Барвинок малый.

Семейство кутровых.

Родина — юг европейской части России, Средиземноморье, Малая Азия.

Вечнозеленый стелющийся полукустарничек с ветвистым стеблем до 60 см длины и с кожистыми цельными, сверху блестящими ланцетовидными темно-зелеными листьями длиной 3–5 см на коротких черешках. Листья остаются зелеными до следующей весны. Цветки красивые, сиренево-голубые, одиночные, воронковидные, до 2 см в диаметре. Цветет в мае — июне 25–30 дней. Плод пятилистовка с немногочисленными семенами. Растение нетребовательное к влаге. Предпочитает дренированные плодородные почвы. Для лучшего кущения нужна прищипка старых и молодых побегов.



В культуре чаще встречаются барвинок малый и менее зимостойкий барвинок большой. Реже встречаются пестролистный формы. Растение хорошо переносит стрижку.

Размножается делением кустов, зелеными черенками, реже семенами.

Используется для низких густых бордюров. Молодые кустики высаживают, оставляя между ними 20 см.

Бруннера крупнолистная (глухая незабудка, незабудочник).

Семейство бурачниковых.

Родина — горы Кавказа (крупнолистной), Западная и Восточная Сибирь (сибирской).

Род назван в честь швейцарского ботаника Самуэля Бруннера.

Неприхотливый многолетник в виде раскидистого кустика, от толстого и длинного корневища которого отходят несколько разветвленных стеблей до 30 см высотой (к концу цветения достигают 40 см). Стебли шершаво-опушенные, облиственные. Листья немногочисленные, продолговатые, прикорневые на длинных черешках, сердцевидные, с острой верхушкой, сверху темно-зеленые, снизу — сероватые, шершавые от опушения, до 25 см длиной. Цветки до 0,7 см в диаметре в метельчато-щитковидных соцветиях, красивые, лазоревые, как у незабудок. Но в отличие от последних имеют в центре белый «глазок». Плод сухой, распадающийся на четыре морщинистых орешка. Цветение начинается в конце апреля — мае и длится почти месяц, после чего листья жухнет. Теплой продолжительной осенью можно наблюдать вторичное цветение. Предпочитает гумусные почвы и обилие влаги в период вегетации (при недостатке развивается слабо, цветет плохо, листья поникают и к июлю теряет декоративность). Зимостойко.

Размножается делением корневищ рано весной или осенью.

Используется для групповых посадок, бордюров, на каменистых горках.

Бузульник Пржевальского.

Семейство сложноцветных.

Родина — Монголия, Северный Китай.

Многолетнее травянистое растение, достигающее в цвету 150 см высоты. Листья пальчато-рассеченные, остропильчатые, на блестящих темно-пурпурных черешках (отличие от других видов). Мелкие желтые корзинки цветов собраны в колосовидные, узкие соцветия длиной до 70 см, верхушки которых слегка обвиса-

ют. Растение требует влажную почву, богатую питательными веществами. На освещенных участках листья приобретают темно-фиолетовую окраску.

Внимание заслуживает и бузульник зубчатый с крупными почковидными светло-зелеными листьями, собранными в прикорневую розетку. Соцветия — корзинки 7–8 см в диаметре, собраны в рыхлое метельчатое соцветие. Язычковые цветки светло-желтые, трубчатые — светло-коричневые. Цветет в августе — сентябре 30 дней. Плодоносит.

Привлекательны сорта этого вида: «Дездемона» — с сиренево-коричневыми листьями и огненно-оранжевыми цветками; «Отелло» — до 90 см высотой, листья крупные, до 50 см в поперечнике, интенсивно-пурпуровые и мандариново-оранжевые соцветия до 13 см в диаметре. Цветет с начала сентября 40 дней.

Размножаются оба вида делением куста (весной) и семенами (высевают весной). Расстояние при посадке от 50 до 100 см.

Бузульник эффектен в групповой посадке, но особенно красив в одиночной на газоне или у берега декоративного водоема.

Дицентра великолепная (диклитра, «Разбитое сердце»).

Семейство диморфных.

В диком виде встречается в Восточном Китае и на Корейском полуострове.

Когда-то это растение было неотъемлемой частью почти всех любительских садов. Но в погоне за новомодными экзотами дицентру как-то совсем забыли. Между тем она очень красива.

Это корневищный многолетник, образующий раскидистый куст высотой 70–100 см из прямых ветвистых мясистых стеблей. Листья крупные, черешковые перисто-раздельные, большей частью прикорневые, сверху зеленые, снизу голые, сизоватые. Цветки многочисленные, розовые, плоские, сердцевидные, похожие на маленькие «сердечки», с загнутыми лепестками до 3 см в диаметре, собраны в односторонние изгибающиеся кистевидные соцветия до 20 см длиной.

Цветет обильно в мае — начале июня 30–35 дней, после чего наземная часть куста постепенно отмирает. От раскидистого куста во второй половине лета остаются лишь хрупкие ползучие корневища с почками для будущего роста (в отдельные годы листья сохраняются до конца сезона).



Имеется белоцветковая форма, более низкая, чем основной вид.

К почве неприхотлива, но особенно пышного развития достигает на глубокообработанных дренированных почвах, богатых гумусом. Излишне сырых и тяжелых следует избегать (могут загнить мясистые корни). В засуху нуждается в поливе. Морозостойка.

Размножается делением куста (конец апреля — начало мая на расстоянии 30–40 см), зелеными и корневыми черенками. Без пересадки на одном месте растет 5–6 лет. На черенки ранней весной берут молодые побеги; возможно использование кусков корней (10–20 см). Их высаживают в легкую влажную землю на глубину 10 см и притеняют. Весной следующего года укоренившиеся черенки переносят на постоянное место. Размножение семенами не рекомендуется.

Дицентра используется в миксбордерах, бордюрах, одиночных и групповых посадках. Хорошо смотрится с незабудками, белыми нарциссами, примулами, папоротниками.

Дицентра легко поддается выгонке, дает прекрасный материал для срезки.

Копытень европейский.

Семейство кирказоновых.

Произрастает в умеренных районах Северного полушария. Распространен в лесной и лесостепной зонах европейской части России, Западной Сибири, Западной Европе.

К сожалению, растение все реже встречается в садах, хотя и достойно большего внимания.

Это многолетнее травянистое вечнозеленое растение до 30 см высотой, со шнуrowидным ползучим корневищем и ползучими укореняющимися разветвленными стеблями, каждый из которых несет по два округло-почковидных темно-зеленых кожистых листа на удлинённых черешках. Пластика листа напоминает след от копыта (отсюда и русское название). Цветки поникающие, колокольчатые, до 0,8 см в диаметре, снаружи буро-зеленые, внутри темно-красные, с фиолетовым оттенком, с приятным ароматом. Цветки интереса не представляют, так как располагаются у самой земли в пазухах листьев. Цветет в апреле — мае. Плод — шестигранная коробочка с многочисленными семенами, снабженными мясистым придатком; распространяются муравьями. При прикосновении растение издает слабый запах перца. Пышнее развивается на влажных, богатых известью почвах, но неплохо растет и на любых других.

Ландыш майский



Медуница



Незабудка болотная



Ветреница дубравная





Размножается подземными ростками и укоренившимися частями стеблей.

Используется как почвопокровное. Красиво смотрится рядом с подснежниками.

Купена многоцветковая.

Семейство лилейных.

В диком виде произрастает в европейской части России, на Кавказе, в Средней и Южной Европе, Китае, Японии, Северной Америке.

Травянистый многолетник с четковидными, утолщенными корневищами и наклоненными стеблями высотой 30–90 см. Листья очередные, на две стороны, овально-ланцетные, заостренные, снизу серо-зеленые, длиной 10–15 см и 4–4,5 см шириной. Цветки по 2–5 в пазухах листьев. Околоцветник белый, трубчатый, с зеленоватыми, отогнутыми на концах опушенными зубцами. Цветет в мае — июне в течение месяца. Плод — темно-синяя ягода около 1 см в диаметре.

Имеет гибридные формы с розовыми цветками, полосатыми листьями и зелеными прицветниками.

Купена неприхотлива. К почве сравнительно нетребовательна, но предпочитает богатые перегноем, влажные участки. На освещенных местах развивается нормально, но имеет стебли меньших размеров.

Размножается частями корневища. Семена обычно не разводят.

Место купены — тенистые места в садах и парках. Купена — прекрасный срезочный материал для букетов и композиций.

Ландыш майский.

Семейство лилейных.

Распространен в умеренной зоне Северного полушария.

Название дано по древнему латинскому названию ландыша — *лилия доли*. По древнерусской легенде появление ландыша связано с морской царевной Волховой. Садко отдал свое сердце земной девушке Любаве, и слезы царевны, опечаленной этим, падая на землю, проросли прекрасным и нежным цветком — символом чистоты, любви и грусти.

Ландыш майский — хорошо известное растение. Дикорастущие ландыши находятся под охраной. В саду разводят культурные формы с крупными белыми или бледно-розовыми, а также махровыми цветами с желто-зелеными листьями. Цветет в мае — июне. Поскольку у ландыша ползучее корневище, сажать его целесообразнее в заглубленные переносные контейнеры для соз-

дания компактных групп, сохраняющих декоративность в течение 3–5 лет.

К почвам ландыш нетребователен, но пышнее цветет на гумусных влагоемких участках.

Размножается отрезками корневищ с одной-двумя почками (осенью). Легко поддается выгонке.

Предостерегаем: все части растения ядовиты. Следует сохранять осторожность при размножении и выращивании.

Используется для посадок около кустарников, популярен в срезке.

Медуница узколистная.

Семейство бурачниковых.

В диком виде растет в европейской части России, Средней Европе, на Балканах.

Это многолетнее растение высотой 15–30 см образует куртины. Стебли крепкие, щетинистые, с немногочисленными железками. Листья линейно-ланцетные, щетинистые с обеих сторон. Цветки в парных завитках, карминно-красные в начале цветения, а затем голубые.

Зацветает медуница одной из первых — апрель — май. На зеленом фоне листвы ее яркие пурпурно-розовые бутоны и полураскрытые цветки очень красивы. Предпочитает удобренную, влагоемкую почву (на сухих слабо цветет).

Размножается делением куста (рано весной или осенью) и семенами (посев подзимний). Сбор семян затруднен, поскольку они созревают постепенно и сразу опадают.

Сеянцы пикируют на расстоянии 5–8 см друг от друга. Деленки высаживают на расстоянии 15–20 см.

Используют в группах, миксбордерах, на каменистых участках.

Хорошо смотрится с папоротниками, кустарниками. Листья долго сохраняют декоративность, что делает их ценными для бордюров.

Примула обыкновенная (бесстебельная, первоцвет).

Семейство первоцветных.

В диком виде растет в южных районах европейской части России, на Кавказе, в Крыму, Южной и Средней Европе.

Название растения происходит от греческого «ранний, первый» за очень раннее цветение.

Вид похож на примулу весеннюю, но с неразвитой цветочной стрелкой. Примула — корневищный, бесстебельный многолетник, в виде компактного кустика 10–15 см высотой, с прикорневыми цельными, по краю неравнозубчаты-



ми листьями. Цветки с воронковидным венчиком, до 3 см в диаметре, сидят по одному на цветоножках длиной до 20 см. Венчик светло-желтый, с фиолетовым зевом. Цветет в апреле продолжительно (до 50 дней). Цветки буквально усыпают растение, появляясь сразу после схода снега и украшая сад.

Растение предпочитает увлажненные почвы с добавлением дерновой земли и компоста, листовой земли и хорошо разложившегося перегноя. Большинство видов особого ухода не требуют. Но почва должна быть постоянно влажной, рыхлой, свободной от сорняков. Растения сильно страдают от застоя воды зимой и ранней весной. Ежегодно под кустики подсыпают питательную землю. Хорошо отзываются на подкормки. У многих видов розетка листьев естественное укрытие растения на зиму, так как под снегом листья сохраняются зелеными почти до весны.

Размножается делением (каждые 2–3 года) и семенами.

Используют для групповых посадок, в бордюрах, рабатках, на каменистых горках, срезку, выгонку.

Примула — лучшее весеннее украшение садов. Прекрасно сочетается с нарциссами, сциллами, мускари, флоксами, низкими ирисами.

Хоста (функия).

Семейство лилейных.

Ценится прежде всего за свою неприхотливость. Она одинаково хороша и в одиночных, и в групповых посадках. Изысканные, эффектно окрашенные листья хосты украшают букеты и флористические композиции.

Свое название получила в честь австрийского врача и ботаника *Н. Хоста*.

Всего существует 40 видов хост; все они многолетние растения. Чаще всего хоста используется как декоративно-лиственное растение. Ее

крупные овальные прикорневые листья имеют самую разнообразную окраску — зеленую, голубовато-сизую, пеструю. Имеются бело- и желто-пестрые формы. Листья черешковые, собранные в розетку, что придает особую выразительность. Цветки колокольчатые, собраны в кисть на концах крепких цветоносов. Окраска цветов у большинства видов бледно-сиреневая или светло-фиолетовая. Цветет в июле — августе около трех недель. После цветения цветоносы удаляют.

Чаще других встречается зеленолистная форма хосты ланцетолистной (до 50 см), золотисто-мраморная (50–70 см), сохраняющая яркую окраску до середины лета, после чего листья приобретают тускло-зеленый цвет, а также белоокаймленная форма того же вида, образующая мощные кусты (70 см), около 1 м в поперечнике, и сохраняющая яркую белую полосу по краю листа в течение всего сезона. Растение зимостойко, но весной нередко страдает от заморозков.

Размножается в основном делением куста и черенкованием. Черенкование проводят с мая по июль. В качестве черенков берут легко отделяющиеся молодые побеги с пяткой. Лучше брать на черенки розетки, состоящие из более мелких листьев с не очень длинными черешками. Первое время после посадки они увядают и полегают на землю, но уже через 2–3 дня принимают нормальное положение. В это время высаженные черенки притеняют и чаще опрыскивают.

Взрослые растения на одном месте могут расти более 10 лет. Лучше растет на плодородных, достаточно обеспеченных влагой почвах, но сырые участки для нее непригодны; желательна полутень, но выносит и солнце.

Используют для создания бордюров, одиночных и групповых посадок на газонах, опушках и у водоемов. Листья широко используют при составлении букетов и аранжировок.



В мире птиц

Классный час. II–III классы

Т.М. СОЛОВЬЕВА,

учитель начальных классов, первая квалификационная категория, с. Арзамасцево,
Каракулинский район, Республика Удмуртия

Цели и задачи: закрепить полученные знания о птицах; расширить знания об особенностях пернатых; вызвать интерес к окружающему миру.

Оборудование: план маршрута с названиями остановок; иллюстрации птиц; каска голоса птиц; книги о птицах; маски-шапочки с изображением птиц.

Звучит фонограмма «Голоса птиц».

Учитель. Нет на земле такого уголка, где нельзя было бы встретить птиц.

Птицы — это песнь и полет! Это голоса наших лесов, степей, гор и пустынь. Песни птиц звучат круглый год, голоса их слышны днем и ночью. Птицы — дети воздуха, покорители воздушного океана. Они поднимаются выше облаков и гор, перелетают через моря и пустыни. На земном шаре насчитывается около 8500 видов пернатых. На территории России гнездится около 250 видов.

Сегодня мы отправимся в прекрасное путешествие, которое называется «В мире птиц».

На доске вы видите план маршрута. Во время путешествия мы с вами сделаем несколько остановок.

Остановка «Вы не поверите, но...».

Учитель. Птицы очень прожорливы. Если бы человек обладал птичьим аппетитом, то должен был ежедневно съедать около 40 кг пищи.

Для чего птице нужен такой аппетит? (Получать энергию для полета.)

Некоторые птицы добывают пищи больше, чем могут съесть за день. Некоторые хищники, например совы, в период вскармливания птенцов, охотятся за грызунами, не съедают их сразу, а складывают «про за-

пас». Благодаря этому количество грызунов значительно уменьшается.

Чем слышат птицы? Не поверите. Они слышат... перьями! Роль наружного уха выполняют особым образом расположенные перья. У чижигов таких перьев 88.

Знаменитая птица воробей. Все знают эту маленькую птичку.

Где жил воробей? Когда-то обитал в Африке. Не был знаменит. Однажды он отправился путешествовать по долине реки Нил, добрался до стран Средиземноморья и с этого времени продолжает путешествовать.

Назовите самую крупную птицу в мире. (Африканский страус.) Вес этой птицы 90 кг, высота 2,5 м, вес яйца 1,5 кг.

Самую маленькую птичку, конечно, вы знаете. Правильно, это колибри. Некоторые виды этих птиц весят всего 2 грамма. Птицы — верные наши помощники, защитники наших лесов и полей, садов и огородов.

Из поколения в поколение люди передавали приметы, которые наблюдали в природе. Героями этих примет были многие растения и животные, в том числе и птицы. Они способны предчувствовать погодные перемены.

Остановка «Народные приметы».

1-й ученик. Если перелетная птица летит стаями — к дружной весне.

2-й ученик. Журавушка курлычет — о тепле весть подает.

3-й ученик. Соловьи поют всю ночь — будет солнечный день.

4-й ученик. Ласточки прилетели — скоро гром загремит.

5-й ученик. Ласточки летают низко — перед дождем.



6-й ученик. Птицы вьют гнезда на солнечной стороне — лето будет холодное, на теневой — теплое.

Остановка «Это интересно».

Учитель. Есть в птичьем царстве счастливцы, умеющие ходить, плавать и летать. Кто же это? (Утка, гусь, лебедь.)

Вам интересно узнать, сколько могут прожить эти долгожители?

Из водоплавающих птиц отмечают долговечность утки-кряквы — 50–100 лет, гуся — 80 лет, лебедя — 24 года. Из домашних птиц долговечны гуси — 40 лет. Куры живут 20 лет.

У какой птицы самый длинный язык? (У дятла — 15 см.)

Какая птица не высидывает яйца? (Кукушка.)

По чему птицы летают? (По небу.)

Остановка «Птичьи портреты».

1-й ученик.

Вот я — милый скворушка,
Греюсь я на солнышке,
Верен я своей природе,
Я находчив, ловок, смел.
Я сегодня в огороде
Всю капусту осмотрел
И со всех листов капусты
Червяков поел. Как вкусно!

2-й ученик.

Я все время тук да тук,
Дятел я — для леса друг.
Ищу я для обеда
Усача и кородея.

3-й ученик.

На солнце темный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий.
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий.
Он голосисто с вышины
Поет на солнышке, сверкая:
— Весна пришла к нам молодая,
Я здесь пою приход весны.

4-й ученик.

Солнцем залита опушка,
Разгорелся летний день,
Я проказница кукушка,
Куковать уселась в тень.
Где же я — никто не знает,
На каком сию суку,
В прятки с солнышком играю
И кричу ему «ку-ку».

5-й ученик.

Коз не доят козодои,
Распахнут широкий клюв,
На лету жуков поймают,
В лунном свете промелькнув.
Закричит ночная птица,
Но не нам грозит бедой.
Человека сам боюсь я,
Полуночный козодой.

6-й ученик.

Я — певунья-ласточка,
Под крышей обжилась,
Свила, слепила гнездышко,
Детьми обзавелась...
В ночь темную под крылышко
Головку подогнув,
И сплю себе под гром и стук,
Клювом не шевельнув.

Инсценировка сказки «Лучший певчий».

1-й ученик. В сказках-притчах всегда говорится, что орел правит птичьим царством и весь народ птичий у него в послушании. Пусть же так будет и у нас; орел — всем птицам голова, он им начальник, а на посылках все птицы поочередно. На этот раз ворона отбывает свою очередь. Орел-государь вздремнул, наевшись досыта, позевал, встряхнулся и захотел послушать хорошие песни. Крикнул рассыльного. Прибежала вприпрыжку ворона, отвернула учтиво клюв и спросила:

2-й ученик. Что прикажешь?

3-й ученик. Поди позови скорешенько лучшего певчего. Пусть он убаюкает меня, хочу вздремнуть.

4-й ученик. Подпрыгнула ворона, каркнула и полетела исполнять волю начальника. Отлетев немного, присела на сухое дерево, стала чистить клюв и думать.

5-й ученик. Какую птицу позвать?

6-й ученик. Думала-думала и надумала, что никому не спеть лучше родного дитища — вороненка, и притащила его к орлу. Орел, сидя, вздремнул было маленько и вздрогнул, когда вороненок принялся усердно каркать, разевая клюв все шире и шире, чтобы угодить орлу.

Старая ворона покачивала головой, постукивала ножкой, улыбалась и ждала большой похвалы и милости начальства. А орел спросил, отшатнувшись:



7-й ученик. Это что за набат? Режут
кого иль караул кричат?

8-й ученик. Этот песенник — мой вну-
чек. Лучше его, государь, по всему царству
своему не найдешь.

Остановка «Музыкальная».

Учащиеся исполняют быстрый веселый
танец.

Остановка «Птичьи загадки».

1-й ученик.

У нее глаза большие,
Хищный клюв — всегда крючком.
По ночам она летает,
Спит на дереве лишь днем.

(Филин)

2-й ученик.

Спинкою зеленовата,
Животиком желтовата,
Черненькая шапочка
И полоска шарфика.

(Синица)

3-й ученик.

Непоседа пестрая,
Птица длиннохвостая,
Птица говорливая,
Самая болтливая.

(Сорока)

4-й ученик.

Грудка ярче, чем заря, у кого?

(У снегиря)

5-й ученик.

Птичка-невеличка

Ножки имеет,
А ходить не умеет.
Хочет сделать шажок —
Получается прыжок.

(Воробей)

Остановка «Книжная ярмарка».

Учитель. О птицах говорить можно
много. Интересные факты о них вы можете
узнать из книг, которые видите на нашей
выставке.

Мы совершили небольшое путешествие
в удивительный мир птиц.

Чем оно вам запомнилось? Какую
пользу приносят птицы? (Поедают вред-
ных грызунов. Питаясь ягодами и семена-
ми растений, способствуют их распростра-
нению.)

Наносит ли вред птицам человек? (Да.)

Учащиеся (хором).

Нам жить в одной семье,
Нам петь в одном кругу,
Идти в одном строю,
Лететь в одном полете.
Коль суждено дышать
Нам воздухом одним,
Давайте-ка мы все
Навек объединимся,
Давайте наши души
Вместе сохраним,
Тогда мы на земле
И сами сохранимся.

П. Старшинов

Наши пернатые друзья

Устный журнал. III–IV классы

А.А. ЧЕРНОВА,

учитель начальных классов, первая квалификационная категория, д. Старый Утчан,
Алнашский район, Республика Удмуртия

Цели: уточнить и расширить представле-
ние о птицах; развивать умения наблюдать,
анализировать, делать выводы; воспиты-
вать бережное отношение к природе.

Оборудование: иллюстрации с изобра-
жением птиц; мяч; выставка книг.

Ведущий. Дорогие ребята, гости! Се-
годня мы поговорим о наших друзьях. О ка-

ких друзьях, вы узнаете, прослушав неболь-
шую музыкальную запись.

Звучит пение птиц.

О каких же друзьях мы будем говорить?
Конечно же о птицах, о наших пернатых
друзьях. Пригрело солнышко, появились
первые ручьи, появляются и первые путе-



шественники — грачи, скворцы, а за ними жаворонки, дрозды и другие птицы. Много преград встречают они на своем пути — усталость, голод, непогоду. Не все добираются до родных мест. Зато как радуются те, которые добрались! И мы вместе с ними. Вот почему встреча птиц весной — большой праздник.

Этому празднику, который отмечается в апреле, посвящен наш устный журнал.

Живут бок о бок птицы и люди, часто не обращая внимания друг на друга, иногда ссорясь, иногда радуясь друг другу, как члены одной большой семьи.

Кто из них кому больше нужен — человек птицам или птицы человеку?..

Но выживет ли человек, если на земле не останется птиц?

Э.Н. Голованова

1-я страница. Угадай-ка.

Кто два раза родился: в первый раз гладкий, во второй раз мягкий. (Птица.)

В воде купался — сухим остался. (Гусь.)

На шесте дворец, во дворце певец. (Скворец.)

Мать-отца не знаю, но часто называю. (Кукушка.)

Днем слепа, ночью зряча, мышей ловит, а не кот. (Сова.)

Он серенький на вид, но пенъем знаменит. (Соловей.)

Это старый наш знакомый, он живет
на крыше дома,
Длинноногий, длинноносый,
Длинношеий, безголосый.
Он летает на охоту за лягушками в болото.
(Аист)

Не страшны ему метели, гнезда вьет
зимой на ели.
Крик его отрывист, прост.
Криворотый, красный... (Клест)

Алый низ и черный хвост, воробья
побольше рост.
Толстый клюв раздался вширь —
до чего ж красив... (Снегирь)

Вокруг ствола большой сосны шишки
на снегу видны, —
Здесь на кузнице затратил много сил
проворный... (Дятел)

2-я страница. Знаете ли вы?

Какая птица подкладывает свои яйца в гнезда других птиц? (Кукушка.)

Какую птицу называют лесной газетой? (Сороку.)

У какой птицы самый красивый хвост? (У павлина.)

Какая птица выводит птенцов зимой? (Клест.)

Какая птица живет среди вечных льдов и снегов, умеет хорошо плавать и нырять? (Пингвин.)

Какая птица слаба на слух? (Глухарь.)

Какая птица никогда не садится на землю? (Стриж.)

У какой птицы самый длинный язык? (У дятла.)

Какая птица имеет длинный хвост? (Сорока.)

Какая птица может бегать по воде? (Оляпка.)

Какая птица складывает свой улов в клюв? (Пеликан.)

Какие птицы ночуют в снегу? (Куропатка, тетерев.)

Какая самая маленькая птица России? (Королек.)

Какая птица строит свое гнездо из костей рыб? (Зимородок.)

3-я страница. Когда так говорят?

Короче воробьиного носа. (Очень маленький.)

Как с гуся вода. (Безразлично, все ничем, ничего не действует на кого-либо.)

Курица лапой. (Неразборчиво, неряшливо.)

Стреляный воробей. (Опытный, бывалый человек.)

Стрелять из пушки по воробьям. (Тратить много сил по пустякам.)

Вылететь из гнезда. (Покинуть родной дом.)

Ворона в павлиньих перьях. (Человек, безуспешно старающийся казаться лучше, чем он есть.)

Считать ворон. (Рассеянно глядеть по сторонам, т.е. бесцельно проводить время, лодырничать.)

Белая ворона. (Человек, который сильно отличается от других.)

С гульки нос. (Небольшой по размерам, по величине, по количеству.)

**4-я страница. Веселая.**

Ведущий читает вопросы, участники, если считают, что нужно поступить именно так, говорят хором: «Это — я, это — я, это все мои друзья!» Если неправильно — молчат.

Ведущий. Кто помог замерзающей птице?

Учащиеся. Это — я, это — я, это все мои друзья!

Ведущий. Кто взял птенчика домой?

Учащиеся молчат.

Наш гусак встает на зорьке,
Он к реке сбегает с горки,
Он гусиную зарядку
Любит делать по порядку.
Кто, как наш гусак, делает зарядку?

Учащиеся. Это — я, это — я, это все мои друзья!

Ведущий. Кто любит разорять птичьи гнезда?

Учащиеся молчат.

Кто друзей имеет много среди зверей и птиц?

Учащиеся. Это — я, это — я, это все мои друзья!

Ведущий. Кто на уроке считает ворон?

Учащиеся молчат.

Кто птичкам помогает, правила не нарушает. Кто пример для всех ребят: школьников и дошколят?

Учащиеся. Это — я, это — я, это все мои друзья!

Ведущий. Кто зазорный и веселый, верность правилам храня, бережет природу от огня?

Учащиеся. Это — я, это — я, это все мои друзья!

Ведущий. Я вижу, что вы все любите птиц и помогаете им. Молодцы!

5-я страница. Дополни пословицы и поговорки.

Слово не воробей, вылетит... — (не поймает).

Лучше синица в руке, чем... (журавль в небе).

Ласточка день начинает, а соловей... (кончает).

Плакала кукушка, что детей отдала... (в люди).

От худой курицы худые и... (яйца).

Павлин красив, да ногами... (несчастлив).

Вольному воробью и соловей в клетке... (завидует).

Время не воробей, упустишь... — (не поймашь).

6-я страница. Народная мудрость. Приметы.

Это домашнее задание учащиеся готовят заранее. Им помогают родители.

Перелетная птица летит стаями — к дружной весне.

Гуси высоко летят — воды будет много, низко летят — мало.

Ранний прилет грачей и жаворонков — к теплой весне.

Увидел грача — весну встречай.

Кукушка стала куковать — морозу больше не быть.

Воробьи в пыли купаются — к дождю.

Мелкие птички собираются в кучу — к дождю.

Болотные птицы выют гнезда на высоком месте — к дождливому лету.

Ласточки прилетают — скоро гром загремит.

7-я страница. Игровая.

Ведущий. Я бросаю мяч. Тот, кому попадает мяч, должен быстро встать, сказать пропущенное слово в стихотворении и передать мяч другому. Тому, кто не сможет, помогут другие.

Умножаем два на пять —
Несомненно, будет...

Три на семь, — сказал пингвин, —
Точный счет — ...
Три умножаем на восемь —
... друзья!
24 песенки
Просим спеть соловья.

Четырежды семь — ...
И птицы в лесу голосят,
Что есть 28 у лося
Родных и приемных лосят.



8-я страница. Экологические ситуации.

Рома и Кирилл нашли в кустах птенчика, который выпал из гнезда.

— Давай возьмем его домой, — сказал Кирилл, — пусть живет у нас.

— Нет, — ответил Рома. — Нужно залезть на дерево и посадить его в гнездо.

— Кто из детей прав? (Никто. Птенца нельзя брать в руки, иначе его мать больше не приблизится к птенцу и он умрет.)

Сережа и Миша гуляли в лесу. Светит яркое солнце. Кругом цветы, травы, деревья. Вдруг Миша увидел в траве птичье гнездо. Там лежали три маленьких яйца.

— Давай возьмем и разобьем, посмотрим, что внутри, — сказал Сережа.

— Нет, мы их трогать не будем, — ответил Миша. — Пусть остаются на месте.

— Кто прав, Миша или Сережа? (Прав Миша.)

Собрались ребята в поход. Вася взял с собой собаку. Собака бежала впереди. Вдруг все услышали ее лай. Дети подбежали и увидели, что Дружок вот-вот набросится на птенчика, который выпал из гнезда. Если бы ребята не подоспели вовремя, быть бы беде.

— Какую беду предотвратили ребята? (Ребята не дали собаке дотронуться до птенца. Его мать заметит и посадит в гнездо.)

Подведение итогов мероприятия.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Задачи в стихах

Я работаю в начальной школе девятнадцать лет. Каждый урок стараюсь сделать интересным, занимательным и поучительным. Хочу поделиться с читателями журнала веселыми задачами, которые разнообразят любой урок математики.

Вышли десять лягушат
На прогулку — не спешат.
Трое прыгнули в болото,
Двух других спугнул вдруг кто-то,
Много их не разбежались?
Сколько лягушат остались?

Гости в Олин в день рожденья
Приносили поздравленья.
Мишку дядя преподнес,
Женя сумку ей принес,
Игорь подарил лопатку,
Света с Леной — куклу Татку.
Посчитайте побыстрей,
Сколько же пришло гостей?

В магазине на «лужайке»
Прыгали цветные зайки:
Белых пять и серых семь.
Сколько нужно ложек всем?

Е.А. ШЕВЦОВА,
учитель начальных классов, школа № 1,
пос. Коренево, Курская область



МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ: ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ
В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА
НА СТАНДАРТЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Формирование профессиональной компетенции учителя начальных классов в области языкового образования

Т.И. ЗИНОВЬЕВА,

заведующая кафедрой филологических дисциплин и методики их преподавания
в начальной школе, факультет начальных классов

Современная ситуация в России характеризуется всесторонним обновлением всех звеньев образовательной системы. Широкое обсуждение педагогическим сообществом новых Федеральных государственных стандартов общего и высшего профессионального образования со всей очевидностью обнаруживает необходимость их сопряжения, в том числе в отношении начальной школы.

С одной стороны, творчески работающие учителя начальных классов уже сегодня стремятся осознать основные идеи нового стандарта: возможности реализации системно-деятельностного подхода к построению образовательного процесса, создание познавательной мотивации, формирование гражданской идентичности и семейных ценностей.

С другой стороны, участники процесса профессиональной подготовки педагогических кадров для начальной школы рассматривают сегодня ее содержание и технологии с позиций требований Федерального государственного образовательного стан-

дарта высшего профессионального образования и начального общего образования.

Таким образом, сопряженность новых стандартов начального общего и высшего профессионального образования является важнейшим условием успешного их внедрения в практику современной российской школы. Сегодня, в ситуации перехода на образовательные стандарты нового поколения, перед высшей школой стоит вопрос подготовки педагогических кадров к работе в новых условиях. Рассмотрим обозначенную проблему применительно к предмету «русский язык».

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка занимает ведущее место, так как его значение и функции носят универсальный, обобщающий характер: успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ученика по другим школьным предметам. В примерных программах, разработанных в строгом соответствии со стандартами начального общего образования второго поколения, говорится, что особое



место курса русского языка объясняется теми *целями*, которые он реализует в системе предметов общеобразовательной школы. *Познавательная* цель предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников; *социокультурная* цель предусматривает формирование коммуникативной компетенции учащихся [4]¹.

Примерными программами по русскому языку предусмотрено, что к концу обучения в начальной школе должна быть обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их лингвистического образования и речевого развития, которое включает:

- достаточный уровень знаний о системе и структуре русского языка, умения использовать знания в типовых и творческих ситуациях, умения осуществлять поиск в разных источниках необходимой информации, анализировать и обобщать ее;

- умения участвовать в диалоге, строить беседу с учетом ситуации общения при соблюдении норм речевого этикета, составлять несложные устные монологические высказывания, несложные письменные тексты;

- умения писать в соответствии с орфографическими и пунктуационными правилами, анализировать прочитанный учебный текст, пользоваться словарями и справочниками, предназначенными для детей этого возраста;

- сформированность общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы обучающихся (принятие учебной задачи, мотив учебного действия, умение подбирать способ решения учебной задачи, адекватный поставленной цели; контроль и самоконтроль) [4].

Не требует доказательств, что важнейшим условием достижения выпускниками начальной школы столь высокого уровня лингвистического образования и речевого развития, заданного новым стандартом и

соответствующими ему примерными программами, является готовность учителя к осуществлению этой работы.

Каковы же показатели, критерии готовности педагога к работе по новым стандартам в современной начальной школе? Примечательной особенностью нового стандарта начального общего образования является формулировка требований «к кадровому обеспечению учреждений начального общего образования», которые являются основой социального заказа системе педагогического образования [3].

Решение задачи подготовки современного учителя начальных классов предполагает всемерную нацеленность на формирование профессиональной компетенции.

Под профессиональной компетенцией исследователи (Т.М. Балыхина, Дж. Равен, М. Стобарт, М.А. Холодная, Н. Хомский, Н.Ю. Штрекер и др.) понимают уровень сформированности знаний, умений, способностей, инициатив личности, необходимых для эффективного выполнения конкретной деятельности. Природа *компетенции* такова, что последняя может проявляться только в органическом единстве с ценностями человека и общества.

Заметим, что термины *компетенция* и *компетентность* употребляются не как синонимы, а как самостоятельные понятия, неразрывно связанные друг с другом. Формирование *компетенции* понимается как формирование предметного круга знаний, умений, развитие способностей, инициатив, которыми необходимо овладеть, а *компетентность* рассматривается как результат сформированности этих знаний, умений и способов их применения, влияющий на эффективность профессиональной деятельности.

Профессиональная компетенция имеет сложную структуру, включает в себя комплекс, сплав компетенций. В качестве составляющих профессиональной компетенции учителя в области начального языкового образования выступают *психологическая, педагогическая, лингвистическая, методическая (лингводидактическая), коммуникативная*.

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — Ред.



В основе *психологической* компетенции учителя начальных классов лежит, во-первых, знание основных разделов психологической науки, знание основных психических процессов, психологических особенностей младших школьников и закономерностей их развития в образовательном процессе; во-вторых, умение определять уровень развития личности младшего школьника, мотивы этого развития, позитивно влиять на этот процесс, умение выявлять личностные предпочтения на основе наблюдений и др. (Е.Г. Балбасова, Л.С. Колмогорова и др.).

Педагогическая компетенция рассматривается как способность к эффективной реализации в образовательной практике системы социально одобряемых ценностных установок к достижению наилучших результатов за счет профессионально-личностного саморазвития. Педагогическая компетенция учителя начальных классов базируется на следующих знаниях и умениях: знании основных проблем теории и практики начального образования; умении решать педагогические задачи развития личности младшего школьника; знании закономерностей учебного процесса; умении проектировать педагогическую деятельность, организовать ее как систему ситуаций коллективного учебно-познавательного сотрудничества; умении руководствоваться в педагогической деятельности и межличностном общении целями и мотивами, актуальными для конкретной образовательной среды и др. (Е.Б. Агеева, Т.Д. Андропова, Н.М. Борытко, Г.М. Коджаспирова, А.К. Маркова, Л.И. Мищенко, В.А. Сластенин и др.).

Лингвистическая компетенция — ведущая предметная компетенция — представляет собой комплекс лингвистических знаний учителя начальных классов (о языке как общественном явлении, о связи языка с мышлением, культурой и общественным развитием народа) и умений оперировать лингвистическими знаниями в профессиональной — педагогической и научно-исследовательской — деятельности (Т.М. Балыхина, Н.Ю. Штрекер и др.).

Методическая (лингводидактическая) компетенция учителя начальных классов

включает знание методологических и теоретических основ методики начального обучения русскому языку; знание целей, содержания, условий, методов, приемов, форм начального языкового образования и совершенствования речевой деятельности учащихся; знание концептуальных основ, структуры и содержания средств обучения — учебных программ, учебников и др.; умение применять теоретические методические знания в образовательном процессе в интегрированном виде, выполнять основные профессионально-методические функции — коммуникативно-обучающую, развивающую, гностическую и др. (И.А. Зимняя, Л.П. Сычугова, Н.Ю. Штрекер и др.).

Коммуникативная компетенция учителя понимается как способность решать средствами языка актуальные задачи педагогического общения (Е.А. Быстрова, Л.Н. Горобец, Н.А. Ипполитова, О.Д. Митрофанова и др.).

Решение задачи формирования компетенции учителя начальных классов в области языкового образования должно осуществляться последовательно, поэтапно, с учетом научных данных.

Профессиональная компетенция — многоуровневое понятие. Уровни формирования компетенции — ее восходящие ступени, качественные состояния, выделяемые и сопоставляемые по критерию качества имеющихся у субъекта знаний, умений, способностей. Т.М. Балыхиной выделены стадии, влияющие на формирование уровней профессиональной компетенции:

— стадия оптации (формирование профессиональных намерений, профессиональное самоопределение, осознанный выбор профессии) — *пороговый уровень* компетенции;

— профессиональное образование или подготовка (формирование системы профессионально-ориентированных знаний, навыков, умений; приобретение первичного практического опыта для решения типовых профессиональных задач) — *пороговый уровень* компетенции;

— профессиональная адаптация (приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности) — *уровень адаптации*;



— первичная и вторичная профессионализация (формирование профессионального менталитета; высококвалифицированное выполнение профессиональной деятельности) — *компетентный и новаторский уровни* компетенции;

— профессиональное мастерство (полная реализация, «самоосуществление» личности в творческой профессиональной деятельности) — *творческий уровень* компетенции [1].

Происходящее в настоящее время обновление высшей профессиональной школы связано с поиском способов гармонизации процесса формирования профессиональной компетенции педагога в области начального языкового образования. Решение названной проблемы видится в построении образовательного процесса с позиций современных дидактических концепций: коммуникативной дидактики, компетентного подхода, теоретико-деятельностного подхода, исследовательского подхода к организации и управлению самостоятельной работой студентов.

Самостоятельная работа студентов приобретает сегодня новый статус: становится не просто значимой формой учебного процесса, а его основанием. Проблемы организации самостоятельной работы студентов освещены в трудах многих известных педагогов-исследователей (М.В. Башкирова, Т.Н. Болдышевой, Г.И. Гусева, М.И. Донцовой, И.Л. Наумченко, П.И. Пидкасистого и др.).

Вслед за И.А. Зимней мы понимаем самостоятельную работу как целенаправленную, внутренне мотивированную деятельность, структурированную самим объектом в совокупности выполняемых действий и корригируемую им по процессу и результату деятельности. Выполнение самостоятельной работы требует достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, личной ответственности, доставляет удовлетворение как процесс самосовершенствования и самопознания.

Самостоятельная работа является эффективным средством организации самообразования и самовоспитания личности будущего учителя и представляет собой отдельную компетенцию, связанную с систе-

мой других компетенций, формируемых в процессе профессиональной подготовки.

Для развития личности студента самостоятельная работа имеет колоссальное значение, так как она способствует формированию следующих профессионально значимых умений: планирование деятельности, постановка целей и определение задач работы, выявление трудностей и поиск путей их преодоления, рациональная организация учебной и внеучебной работы, распределение времени и т.д.

Увеличение доли самостоятельной работы студентов мы рассматриваем как обязательное условие обеспечения успеха в деле формирования профессиональной компетенции учителя начальных классов в области языкового образования. Самостоятельная работа должна пронизывать всю структуру целостного образовательного процесса, осуществляться и в ходе аудиторных занятий под непосредственным руководством преподавателя, и при выполнении домашнего задания, и в условиях педагогической практики.

Для организации самостоятельной работы студентов целесообразно использовать специально созданные учебные пособия. Именно таким пособием является «Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах» [2].

Каждая тема учебного пособия имеет одинаковую структуру: обозначены задачи изучения темы, рекомендована основная литература; предложены вопросы для вводного собеседования и ряд методических задач разных типов, среди них так называемые обратные задачи, решение которых позволяет отрабатывать конкретные методические умения и трансформировать профессионально значимые знания в методические умения. Затем предлагаются задания, направленные на формирование собственно исследовательской деятельности, и, наконец, каждая тема завершается блоком заданий в виде контрольных тестов, что позволяет студентам осуществить самопроверку, оценить уровень усвоения конкретной темы.

Таким образом, задания практикума являются основным средством управления самостоятельной работой студентов. Пос-



следовательность заданий в рамках изучения каждой темы курса позволяет студенту пройти путь от анализа научной (лингвистической, психологической, педагогической, методической) и учебно-методической литературы — через решение типичных методических задач, проектирование собственных методических разработок, выполнение контрольных тестов и пр. — к живому общению с учащимися, их родителями и учителями. Эта работа осуществляется в ходе наблюдений, анкетирования, в процессе проведения самостоятельно разработанных уроков и др.

Характер заданий для самостоятельной исследовательской деятельности различен. Инвариантное задание, например, предполагает подготовку к собеседованию по предложенным вопросам и списку литературы. Вариативные задания имеют различную направленность и степень сложности и, следовательно, позволяют студентам и преподавателям выбирать их в соответствии с учебными задачами, личными интересами и потребностями, уровнем подготовки, что в определенной степени обеспечивает личностно-ориентированный подход к обучению, стимулирует инициативу студента, его стремление к самообразованию.

Использование в процессе изучения учебной дисциплины «Методика обучения русскому языку» практикума обеспечивает весьма благоприятные условия для формирования собственно-профессиональной компетенции учителя начальных классов в области начального языкового образования. Студент, самостоятельно (индивидуально, в паре, в малой группе) выполнив задания по той или иной теме, в полной мере готов к обсуждению изучаемой проблемы в аудиторных условиях «на равных» с преподавателем. Именно осведомленность студента, его заинтересованность (затрачено много усилий) позволяют всемерно ис-

пользовать активные педагогические технологии. Среди них обучение в сотрудничестве, диалогизация учебного процесса, проблемное обучение, технология создания проектов, технология деловой игры и пр. В аудитории происходит сближение процессов приобретения, осмысления, систематизации (каждый студент находится на своем уровне) знаний и формирования соответствующих профессиональных умений, овладение ими. Таков механизм управления процессом формирования собственно-профессиональной (специальной) компетенцией будущего учителя начальных классов в области начального языкового образования в период теоретического обучения.

Подобный подход позволяет формировать опережающую профессиональную компетенцию, т.е. компетенцию, ориентированную «на завтрашний день» (А.М. Новиков, Е.А. Климов, Ю.В. Колесников и др.), так как формируется сильная положительная мотивация к самообразованию индивида, создаются условия для максимального развития творческих способностей личности будущего педагога для достижения многими выпускниками педагогического университета более высокого уровня профессиональной компетенции — творческого уровня профессионального мастерства.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бальхина Т.М. Структура и содержание российского филологического образования. М., 2000.
2. Зиновьева Т.И., Курлыгина О.Е., Трегубова Л.С. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах. М., 2007.
3. Реализация Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения // Начальная школа. 2009. № 9.
4. Примерные программы начального общего образования: В 2 ч. Ч. 1 (Стандарты второго поколения). М., 2009.



Математическое образование учителя начальных классов в новых условиях

Л.П. СТОЙЛОВА,

заведующая кафедрой математики и методики ее преподавания в начальной школе,
кандидат педагогических наук, профессор, Московский городской педагогический
университет

В стандарте общего образования начальная школа характеризуется как «особый этап в жизни ребенка, связанный с изменением ведущей деятельности, освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении. Обучение и воспитание учащихся начальной школы строятся с учетом самоценности первого звена системы образования как фундамента всего последующего обучения, а также возрастных психологических и физиологических особенностей детей младшего школьного возраста (в основном 6,5–11 лет)» [1]¹. Также рассматривалась начальная школа и в стандарте первого поколения. Что же изменилось? Изменились приоритеты — главной целью начального образования стало развитие личности учащихся, в том числе и средствами учебного предмета «математика».

В стандарте зафиксировано, что «при освоении предметной области «математика» обучающиеся должны получить возможность:

- использовать начальные математические знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладеть основами логического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- приобрести начальный опыт применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, научиться выпол-

нять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами и диаграммами, представлять, анализировать и интерпретировать данные» [1].

В стандарте также сформулированы требования к подготовке педагога, реализующего основную образовательную программу начального общего образования: общеобразовательные, профессиональные и предметные. В частности, педагог должен знать содержание отраслей научного знания, которые положены в основу преподаваемых предметов, в том числе и математику.

Изменения приоритетов целей начального образования и внесение дополнений в его содержание требуют анализа сложившегося содержания математической подготовки учителей начальных классов в вузе.

Многолетний опыт работы на факультете начальных классов показывает, что успешное решение задачи развития младших школьников средствами учебного предмета «математика» требует от учителя глубоких математических знаний и понимания роли математики в изучении окружающего мира. Так, чтобы «открыть» с младшими школьниками свойство противоположных сторон прямоугольника (*быть равными*), учитель должен не только организовать соответствующим образом деятельность учащихся, но и понимать, что вывод, который делают младшие школьники: «В прямоугольнике противоположные стороны равны», отно-

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — Ред.



сится к конкретному прямоугольнику, а не к любому. Учитель должен знать, что открытое свойство надо доказать, а младшие школьники к этому еще не готовы. Педагогу надо найти способ объяснить учащимся, почему это свойство любого прямоугольника, а для этого ему нужно не только хорошее знание геометрии, но и логики (в данной ситуации — способов установления значения истинности высказывания с квантором общности).

Стандарт второго поколения закрепил сложившееся в последние годы отношение к целям и функциям текстовых задач в обучении младших школьников, согласно которому на первый план выдвинулась функция ознакомления учащихся с сущностью и практикой применения математического моделирования. Произошло это в связи с изменением целей школьного математического образования — одной из важнейших целей стало формирование представлений о сущности математики как науки и ее главном методе — математическом моделировании. Основным средством для этого является решение текстовых задач, причем целью обучения становится формирование общего подхода к решению задач, теоретической основой которого являются следующие этапы математического моделирования:

этап I — перевод задачи на математический язык (построение математической модели);

этап II — внутримодельное решение;

этап III — перевод полученных на этапе II результатов на язык задачи.

При таком подходе текстовая задача рассматривается как словесная модель некоторого процесса (явления, ситуации). Чтобы решить такую задачу, надо перевести ее на язык математических действий, т.е. построить математическую модель. Для текстовой задачи математической моделью является *выражение* (либо запись по действиям), если задача решается арифметическим методом, и *уравнение* (либо система уравнений), если задача решается алгебраическим методом. На втором этапе находят значение выражения, либо выполняют действия, либо решают уравнение. На третьем — полученные результаты интер-

претируют применимо к данной задаче. Приведем пример.

Задача: «В одном вагоне поезда пассажиров было в 2 раза больше, чем в другом. Когда из первого вагона вышли 3 человека, а во второй вошли 7 человек, то в обоих вагонах пассажиров стало поровну. Сколько пассажиров было в каждом вагоне?»

Этап I. Обозначим через x первоначальное число пассажиров во втором вагоне. Тогда в первом вагоне было $2x$ пассажиров. После того как из первого вагона вышли 3 человека, а во второй вошли 7 человек, в обоих вагонах пассажиров стало поровну. Получаем уравнение $2x - 3 = x + 7$. Это *математическая модель* задачи.

Этап II. Решаем уравнение $2x - 3 = x + 7$ и получаем $x = 10$.

Этап III. Если во втором вагоне было 10 человек, то в первом — 20, так как $10 \cdot 2 = 20$. Кроме того, нетрудно убедиться в том, что полученные числа удовлетворяют условию задачи: если из первого вагона вышли 3 человека, то в нем осталось 17 человек ($20 - 3 = 17$), а во втором, после того как в него вошли 7 человек, тоже оказалось 17 пассажиров ($10 + 7 = 17$).

Наибольшую сложность в процессе решения текстовой задачи представляет перевод текста задачи с естественного языка на математический. Для облегчения этой процедуры строят вспомогательные модели задачи — схемы, таблицы и др. Тогда процесс решения задачи можно рассматривать как переход от одной модели к другой: от словесной модели реальной ситуации, представленной в задаче, к вспомогательной (схема, таблица, рисунок и т.д.), а от нее — к математической, на которой и происходит решение задачи.

Рассмотренный подход к процессу решения задачи разделяют и психологи. Они считают, что: а) процесс решения задачи есть сложный процесс поиска системы моделей и определенной последовательности переходов от одного уровня моделирования к другому, более обобщенному; б) решение задачи есть процесс ее переформулировки. При этом основная форма мышления, осуществляющая эту переформулировку, — это анализ через синтез, когда объект в процессе мышления включается в новые связи



и в силу этого выступает в новых качествах. Главным средством переформулировки является моделирование.

Видно, что такое понимание процесса решения текстовой задачи позволяет усилить развивающую функцию обучения младших школьников математике. Надо заметить, что этот подход к процессу решения текстовой задачи реализован в ряде учебников по математике для начальной школы и, следовательно, к этому надо готовить будущих учителей при изучении ими дисциплины «математика».

Вообще подготовка учителя к работе по новым стандартам требует усиления профессиональной направленности вузовского курса математики, способы осуществления которой различны. Один из них заключается в выполнении специальных заданий, составленных с использованием материала учебников для начальной школы. Этот путь предложен в учебнике «Математика» [3], где соответствующие задания включены в упражнения к каждому пункту. Однако главное заключается в том, что при изучении дисциплины «математика» студенты должны усвоить содержание начального курса математики (понятия, их свойства, приемы определения понятий, способы «открытия» новых знаний и обоснования истинности утверждений, методы рассуждений).

В связи с изменением приоритетов в целях математического образования младших школьников решается вопрос о взаимосвязях курсов математики и методики преподавания математики, изучаемых на факультете начальных классов. Для подготовки учителя к решению задач развития младших школьников в курсе методики должен быть интегрирован материал математики, психологии, педагогики и других дисциплин. Следовательно, ко времени изучения курса методики названные дисциплины должны быть студентами освоены. Проблему взаимосвязи дисциплины «математика» с курсом методики обучения математики можно решать, усилив профессиональную направленность курса математики. Что касается курса методики обучения математики, то при изучении понятий начального курса математики, их свойств студенты непременно обращаются к вузовскому учебнику математики.

Содержание начального курса математики, определенное примерной программой 2009 г. [2], отличается от содержания, представленного в стандарте 2004 г., в основном только одним разделом, который назван «Работа с данными». Его назначение — формировать у младших школьников умения, связанные с представлениями, анализом и интерпретацией данных. Следует заметить, что в значительно расширенном объеме он представлен в учебнике «Математика» (авторы Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.П. Тонких), где выделена специальная линия «Элементы стохастики». Стохастика (от греч. *stochastikos* — умеющий угадывать, случайный) — термин, объединяющий разделы математики, изучающие случайные явления: теорию вероятностей и математическую статистику, теорию игр, теорию случайных процессов и др. Авторы обозначили три направления работы в ходе изучения элементов стохастики: а) подготовка в области комбинаторики с целью создания аппарата для решения вероятностных задач и логического развития учащихся; б) формирование умений, связанных со сбором, представлением, анализом и интерпретацией данных; в) формирование представлений о вероятности случайных событий и умений решать вероятностные задачи.

Наличие в примерной программе для начальной школы раздела «Работа с данными» и опыта реализации линии «Элементы стохастики» в учебнике для младших школьников требует соответствующей подготовки учителя. В настоящее время в вузовском учебнике «Математика» [3] есть материал, в некоторой степени обеспечивающий подготовку учителя по разделу «Комбинаторные задачи и их решения». Мы считаем, что надо дополнить его, рассмотрев в небольшом объеме материал по теме «Элементы статистики и теории вероятностей». При этом надо учесть, что элементы математической статистики и теории вероятностей в настоящее время изучают школьники начиная с VII класса. Кроме того, этот раздел следует рассматривать не только как научные основы того материала, который изучается в начальной школе, но и как материал, способствующий пониманию



вероятностных подходов к анализу явлений окружающего мира и развитию математической культуры будущего учителя.

В программе дисциплины «математика» [4], согласно которой осуществляется подготовка учителя начальных классов в Московском городском педагогическом университете, учтены многие положения стандарта второго поколения, касающиеся подготовки кадров. Прежде всего, математика рассматривается как одна из базовых дисциплин, обеспечивающих подготовку будущих учителей к профессиональной деятельности. При определении содержания, методов и средств обучения мы исходим из следующих требований, предъявляемых к математической подготовке учителя.

Студент, изучивший дисциплину, должен понимать, что:

- математика имеет предметом своего изучения количественные отношения и пространственные формы реального мира, которые находят свое отражение в математических понятиях числа, величины, множества, геометрической фигуры, функции и т.п.;

- математика описывает реальные процессы на математическом языке в виде математических моделей.

Студент, изучивший дисциплину, должен знать:

- историю развития понятия числа и развития систем единиц величин, изучаемых в начальном курсе математики;

- определения *множества, подмножества, равных множеств, равномощных множеств*;

- определения и свойства операций над множествами, отношений между ними;

- основные способы определения понятий, требования к определению через род и видовое отличие;

- определения логических операций над высказываниями и высказывательными формами, отношений логического следования и равносильности;

- простейшие схемы дедуктивных умозаключений;

- определения соответствия между множествами, взаимно-однозначного и функционального соответствий;

- определение числовой функции, свойства прямой и обратной пропорциональности;

- определение свойств бинарных отношений и способы их задания;

- определение отношений эквивалентности и порядка;

- основные отношения начального курса математики;

- определение алгебраической операции и свойства операций;

- определения уравнения и неравенства с переменной; теоремы о равносильности уравнений;

- аксиоматическое и теоретико-множественное обоснование арифметики натуральных чисел;

- смысл натурального числа — меры величины и арифметических операций над такими числами;

- теоретические основы построения позиционных систем счисления;

- алгоритмы арифметических действий над числами в десятичной системе счисления;

- определение дроби и положительного рационального числа;

- определения и свойства арифметических операций над положительными рациональными числами;

- основные свойства множества положительных рациональных чисел;

- определения и свойства геометрических фигур, изучаемых в начальном курсе математики;

- правила решения основных задач на построение;

- основные этапы решения текстовой задачи и приемы их осуществления.

Студент, изучивший дисциплину, должен уметь:

- изображать при помощи кругов Эйлера отношения между множествами и выполнять операции над множествами;

- производить разбиение множества на классы с помощью свойств и отношений; оценивать правильность выполненной классификации;

- анализировать логическую структуру определений понятий, находить логические ошибки в определениях знакомых понятий; пользоваться определениями при решении



задач на распознавание принадлежности объекта объему данного понятия;

- анализировать логическую структуру высказываний (высказывательных форм) и находить значение истинности составных высказываний (в том числе высказываний с кванторами);

- строить отрицание высказываний различной структуры;

- устанавливать наличие (отсутствие) отношения логического следования (равносильности) между высказывательными формами;

- строить дедуктивные умозаключения, используя правила заключения, отрицания, силлогизма; устанавливать правильность умозаключений при помощи кругов Эйлера;

- строить умозаключения, используя неполную индукцию и аналогию;

- распознавать взаимно-однозначные соответствия между элементами множеств;

- распознавать прямую и обратную пропорциональность при различных способах их задания;

- формулировать свойства знакомых бинарных отношений на множестве и определять их вид;

- решать текстовые задачи различными методами и способами, обосновывать выбор действия при арифметическом методе решения, используя соответствующую математическую теорию;

- решать несложные комбинаторные задачи методом полного перебора и используя правила произведения и суммы;

- решать несложные логические задачи, используя графы, таблицы и другие вспомогательные модели;

- иллюстрировать примерами из учебников математики для начальной школы различные подходы к определению натурального числа и действий над числами;

- рационально выполнять и обосновывать устные и письменные вычисления с натуральными и положительными рациональными числами;

- записывать числа в различных позиционных системах счисления и производить над ними арифметические действия;

- решать несложные задачи на доказательство и вычисление числовых значений

геометрических величин, используя свойства геометрических фигур;

- строить образы геометрических фигур при движениях на плоскости;

- изображать на плоскости прямую призму, прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус, шар, используя правила параллельного проектирования;

- осуществлять логико-математический анализ материала любого учебника для начальных классов.

Сформулированные требования обеспечивают следующее содержание дисциплины.

Введение

Природа математических знаний. Сущность и роль математической абстракции. О предмете математики. Математические методы познания. Математические модели. Этапы математического моделирования. Об этапах развития математики.

Логические основы математики

Множества и операции над ними.

Множество и элемент множества. Способы задания множеств. Равные множества. Подмножество. Изображение отношений между множествами при помощи кругов Эйлера. Операции над множествами: пересечение, объединение, вычитание. Свойства пересечения и объединения множеств. Понятие разбиения множества на классы. Разбиение множества на классы при помощи свойств. Декартово произведение множеств. Изображение декартова произведения двух числовых множеств на координатной плоскости. Число элементов в объединении, разности, декартовом произведении конечных множеств.

Математические понятия. Особенности математических понятий. Объем и содержание понятия. Родовидовые отношения между понятиями. Операции над понятиями: обобщение, ограничение, определение, деление. Виды определений. Требования к определению понятия через род и видовое отличие. Основные требования к таким определениям. Остенсивные и контекстуальные определения. Использование



определений при решении задач на распознавание.

Математические предложения. Высказывания и высказывательные формы. Смысл слов *и, или, не* в составных высказываниях. Правила нахождения множеств истинности составных высказывательных форм. Структура высказываний, содержащих кванторы; способы установления значений истинности таких высказываний. Правила построения отрицаний высказываний различной структуры. Отношения логического следования и равносильности между высказывательными формами. Необходимые и достаточные условия. Структура теоремы. Виды теорем, связанных с данной. Математические правила.

Математические доказательства. Понятие умозаключения. Простейшие схемы дедуктивных умозаключений. Использование кругов Эйлера для проверки правильности умозаключений. Сущность математического доказательства. Законы логики. Способы доказательства. Умозаключения, отличные от дедуктивных. Неполная индукция и аналогия, их связь с дедуктивными умозаключениями.

Соответствия, отношения, операции

Соответствия между двумя множествами. Понятие соответствия. Способы задания соответствия. Соответствие, обратное данному. Взаимно-однозначные соответствия. Равномощные множества. Решение логических задач на установление взаимно-однозначных соответствий. Функциональные соответствия.

Числовые функции. Определение числовой функции. Способы задания функций. Возрастание и убывание функций. Прямая и обратная пропорциональности, их свойства и графики. Линейная функция.

Бинарные отношения на множестве. Понятие отношения. Способы задания отношений. Свойства отношений. Отношение эквивалентности и его связь с разбиением множества на классы. Отношение порядка. Решение логических задач на упорядочивание множеств. Отношения и графы. Связные графы. Деревья. Решение комбинаторных задач методом перебора.

Бинарные алгебраические операции. Понятие операции. Свойства алгебраиче-

ских операций. Обратные операции. Алгебраическая структура. Понятие группы. Некоторые понятия числовых структур: выражения (числовые и с переменными), тождественные преобразования выражений, числовые равенства и неравенства, их основные свойства; уравнения и неравенства с одной переменной.

Алгоритмы и их свойства. Понятие алгоритма. Свойства алгоритмов (определенность, понятность, результативность, массовость, дискретность). Способы записи и приемы построения алгоритмов.

Текстовая задача и процесс ее решения

Положительные скалярные величины. Понятие положительной скалярной величины. Линейный порядок на множестве величин данного рода. Сложение величин и умножение величины на число. Измерение величин. Мера величины и ее свойства. Непрерывность величин.

Текстовая задача и процесс ее решения. Понятие задачи, ее составные части. Методы и способы решения задач. Основные этапы решения задачи (анализ, поиск плана, его выполнение, проверка) и приемы выполнения этих этапов. Моделирование в процессе решения задачи. Решение задач на части, на движение и другие процессы. Использование свойств прямой и обратной пропорциональности при решении текстовых задач. Комбинаторные и логические задачи, приемы их решения.

Натуральные числа и ноль

Из истории возникновения и развития понятий натурального числа и нуля. Зарождение понятия числа и этапы его развития. Возникновение числа *ноль*. Различные подходы к построению системы натуральных чисел.

Аксиоматическое построение системы натуральных чисел. Аксиомы Пеано для натуральных чисел. Определение сложения, существование и единственность суммы, свойства сложения. Определение умножения натуральных чисел, существование и единственность произведения,



свойства умножения. Упорядоченность множества натуральных чисел. Свойства монотонности сложения и умножения. Дискретность множества натуральных чисел. Определение вычитания натуральных чисел. Необходимое и достаточное условие существования разности на множестве натуральных чисел, ее единственность. Правила вычитания числа из суммы и суммы из числа. Определение деления натуральных чисел. Необходимое условие существования частного на множестве натуральных чисел, его единственность. Правила деления суммы, разности и произведения на число. Множество целых неотрицательных чисел. Ноль как компонент арифметической операции. Невозможность деления на ноль. Деление с остатком. Понятие отрезка натурального ряда чисел и счета элементов конечного множества. Натуральное число как характеристика количества элементов в множестве.

Теоретико-множественный смысл натурального числа, нуля и действий над числами. Натуральное число как общее свойство класса конечных равномощных множеств. Ноль как число элементов пустого множества. Смысл отношений *меньше* и *равно*. Теоретико-множественный смысл суммы, разности, произведения и частного целых неотрицательных чисел, свойства сложения и умножения, правил вычитания числа из суммы и суммы из числа, деления суммы на число, деления с остатком.

Натуральное число как мера величины. Смысл натурального числа, полученного в результате измерения величины. Смысл суммы, разности, произведения и частного таких чисел. Смысл отношений *меньше* и *равно* для чисел — мер величин.

Запись целых неотрицательных чисел и алгоритмы действий над ними. Из истории возникновения и развития способов записи натуральных чисел и нуля. Понятие системы счисления. Позиционные и непозиционные системы счисления.

Запись и названия чисел в десятичной системе счисления. Алгоритмы арифметических действий над многозначными числами в этой системе.

Позиционные системы счисления, от-

личные от десятичной: запись чисел, арифметические действия.

Делимость целых неотрицательных чисел. Понятие отношения делимости для натуральных чисел, его основные свойства. Делимость суммы, разности и произведения натуральных чисел. Признаки делимости на 2, 3, 4, 5, 9 и 25 в десятичной системе счисления.

О расширении множества натуральных чисел. Понятие дроби и положительного рационального числа. Определение арифметических действий над положительными рациональными числами. Свойства сложения и умножения. Упорядоченность множества положительных рациональных чисел. Запись положительных рациональных чисел в виде десятичных дробей. Понятие положительного иррационального числа. Множество положительных действительных чисел, его основные свойства.

Геометрические фигуры на плоскости и в пространстве

Из истории возникновения и развития геометрии. Зарождение геометрии. «Начала» Евклида.

Основные геометрические формы. Тело, поверхность, линия, точка.

Свойства геометрических фигур на плоскости. Понятие геометрической фигуры. Выпуклые и невыпуклые фигуры. Основные свойства отрезка, угла, треугольника, четырехугольника, параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата, трапеции, окружности и круга.

Геометрические преобразования. Понятие преобразования. Виды движений и их свойства. Движения и равенство фигур. Симметрия геометрических фигур (осевая, поворотная, переносная).

Многогранники и круглые тела. Понятие многогранника. Виды выпуклых многогранников. Развертка многогранника. Изображение на плоскости призмы и пирамиды. Правильные многогранники.

Шар, цилиндр, конус, их основные свойства и изображение на плоскости.

Геометрические величины. Длина отрезка и ее измерение. Площадь фигуры и ее измерение. Теорема о площади прямо-



угольника. Измерение площади геометрической фигуры при помощи палетки. Объем геометрического тела и его измерение.

В программе пока нет раздела «Элементы теории вероятностей», содержание которого уточняется. Думается, что он займет место после раздела «Текстовая задача и процесс ее решения».

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. Начальное общее образование. М., 2009.

2. Примерная программа по математике // Примерные программы начального общего образования: В 2 ч. М., 2009. (Сер. «Стандарты второго поколения»).

3. Стойлова Л.П. Математика: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. М., 2007.

4. Стойлова Л.П. Математика // Программы учебных дисциплин для студентов факультета нач. классов МГПУ (специальность 031200.00 — Педагогика и методика начального образования с дополнительной специальностью) / Под общ. ред. Л.П. Стойловой. М., 2008.

Подготовка студентов к реализации дифференцированного подхода в обучении младших школьников предмету «окружающий мир»

И.В. ПОТАПОВ,

заведующий кафедрой естественно-научных дисциплин и методики их преподавания в начальной школе, профессор

В соответствии с социальным заказом современная начальная школа ведущее место отводит личностно-ориентированному обучению. Одним из путей организации личностно-ориентированного обучения младших школьников является дифференцированный подход, который позволяет реально учитывать индивидуальные особенности учащихся.

Подготовка студентов к реализации дифференцированного подхода в обучении младших школьников является важным направлением естественно-методической подготовки на факультете начальных классов. Она осуществляется нами в процессе знакомства с вариативными программами по курсу «Окружающий мир». В данной статье мы рассмотрим особенности этой подготовки применительно к курсу «Окружающий мир», который входит в состав УМК «Планета знаний».

На первом этапе студенты знакомятся с концептуальными основами УМК по курсу «Окружающий мир»: задачами, принципа-

ми отбора и структурирования содержания, особенностями методов и форм организации обучения. Затем организуется работа по анализу составляющих учебно-методического комплекта. Анализу учебника и рабочих тетрадей предшествует актуализация знаний студентов о дифференцированном подходе в обучении.

Выявляя сущность дифференцированного подхода, студенты отмечают, что в процессе обучения усвоение знаний и умений происходит индивидуально, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся. Как правило, в каждом классе выделяются группы учащихся, которых условно называют сильные, средние и слабые. Для овладения одним и тем же программным учебным материалом им требуется затратить разное время и приложить разные усилия.

Далее перед студентами ставится проблемная задача: обеспечивает ли структура и содержание учебников и учебных пособий курса «Окружающий мир» в УМК «Плане-



та знаний» возможность организации дифференцированного подхода к обучению?

Для решения проблемной задачи внимание студентов акцентируется на ведущем принципе отбора и структурирования учебного материала в УМК — принципе вариативности. Этот принцип реализован путем выделения в учебниках и рабочих тетрадях инвариантной и вариативной части содержания обучения, а также системы заданий, дифференцированных по уровню сложности.

В процессе анализа УМК студенты выясняют, что инвариантная часть в учебниках и рабочих тетрадях содержит обязательный для всех учащихся материал в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования, а вариативная часть является необязательной и изучается по выбору. Она включает материал на расширение знаний и задания, направленные на поиск необходимой информации, творческую и интеллектуальную деятельность.

На основе этого студенты подводятся к выводу, что такой подход к отбору и структурированию учебного материала создает условия для организации работы учащихся по группам, отличающимся уровнем развития.

Следующий этап работы связан с выявлением условий реализации дифференцированного подхода в обучении. К числу таких условий студенты относят:

- знание учителем индивидуальных особенностей учащихся;
- умение формировать группы с более или менее одинаковыми особенностями (сильные, средние, слабые);
- умение определять соответствие учебного материала индивидуальным особенностям учащихся;
- умение планировать урок, предусматривая задания для разных групп учащихся;
- умение четко организовать самостоятельную работу учащихся.

При этом отмечается, что для дифференцированного обучения учителю особенно важно уметь организовать самостоятельную работу учащихся. В связи с этим возникает необходимость актуализировать знания студентов о самостоятельной работе. Из педагогической литературы они

знают о различных подходах к определению и классификации самостоятельных работ. Мы разделяем мнение педагогов, которые под самостоятельной работой понимают любую организованную учителем активную деятельность учащихся, направленную на выполнение в специально отведенное время поставленной дидактической цели: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизацию знаний.

Самостоятельное усвоение учебного материала осуществляется с помощью заданий, предлагаемых учителем. В связи с этим самостоятельная работа представляет собой, с одной стороны, учебное задание, т.е. то, что должен выполнить ученик, а с другой — форму проявления деятельности при выполнении учебного задания (память, мышление, творческое воображение), которое приводит к получению новых знаний или углублению уже имеющихся.

Для организации самостоятельной работы учащихся, в ходе которой будет реализован дифференцированный подход, студенты определяют типологию заданий учебника и рабочих тетрадей. Соответственно типологии заданий предлагаются самостоятельные работы, которые различаются:

- источниками знаний (наблюдения, опыты, практические работы, работа с текстом);
- дидактическими целями (изучение нового материала, закрепление, систематизация, обобщение и проверка знаний);
- особенностями познавательной деятельности учащихся (репродуктивные, творческие);
- формой организации (индивидуальные, групповые, фронтальные);
- характером руководства (более или менее подробный инструктаж);
- местом проведения (на экскурсиях, уроках в классе, дома).

На следующем этапе студенты предлагают задания для дифференцированных самостоятельных работ применительно к приведенной выше классификации. Рассмотрим несколько вариантов таких работ, предложенных студентами для учащихся III класса.



Ведущее место в системе заданий занимают задания для самостоятельных наблюдений, которые проводятся во внеурочное время или на экскурсиях. Дифференцированный подход при организации наблюдений предлагается реализовать следующим образом. Например, перед уроком на тему «Как животные питаются» слабые учащиеся получают домашнее задание: «Понаблюдайте за питанием диких или домашних животных. Чем они питаются?» Средним и сильным учащимся в процессе наблюдений рекомендуется определить, что помогает животным находить и поедать пищу. Разнообразие и количество объектов для наблюдений устанавливается в зависимости от возможностей и интересов учащихся.

При изучении темы «Свойства тел и веществ» проводятся опыты по выявлению некоторых свойств жидких и твердых тел. Всем учащимся предлагается самостоятельно провести элементарные опыты, доказывающие, что каждое тело занимает место, твердые тела сохраняют свою форму, а жидкости обладают свойством текучести и принимают форму того сосуда, в котором находятся. Задания в этом случае должны представлять собой подробные инструкции для самостоятельного выполнения практических действий и формулировки выводов.

Более сложные опыты по выявлению способности твердых и жидких тел расширяться при нагревании и сжиматься при охлаждении относятся к вариативной части и рекомендуются для проведения тем учащимся, которые быстрее других справились с элементарными опытами. Эти опыты могут проводиться при наличии необходимого оборудования и под непосредственным руководством учителя.

Проведение опытов целесообразно и на этапе проверки знаний. В этом случае учащиеся опытным путем доказывают изученные свойства твердых и жидких тел.

Чаще всего на уроках по курсу «Окружающий мир» проводятся практические работы с объектами природы. Например, на уроке по теме «Строение растений» на этапе изучения нового материала организуется самостоятельная практическая работа по

распознаванию и описанию органов комнатных растений. В рабочей тетради приведен развернутый план описания растения. Дифференцированный подход можно осуществить, сделав одни пункты обязательными для выполнения всеми учащимися, а другие предложить тем, кто быстрее справляется с работой. Сильные учащиеся могут составить свой план описания растения, а затем по этому плану выполнить практическую работу.

На этапе проверки знаний учащиеся распознают и составляют описание органов различных комнатных растений. Наиболее подготовленным рекомендуются комнатные растения с видоизмененными стеблями или листьями. В связи с тем что темп выполнения работы у учащихся разный, планируется выполнение дополнительных заданий из вариативной части учебника и рабочих тетрадей.

Вариативная часть в этой же теме включает дополнительный материал о строении почки, цветка и семени растения. Он адресован для самостоятельного изучения сильным учащимся. Чтение соответствующей статьи и выполнение заданий к ней могут проходить после практической работы, когда слабые и средние учащиеся выполняют задания инвариантной части.

Самые сложные задания включены в интеллектуальный марафон, который представлен как в учебниках, так и в рабочих тетрадях. Эти задания нацелены на развитие нестандартного мышления. Например, при изучении темы «Жизнь растений» учащимся предлагается определить, почему в результате испарения воды происходит ее передвижение в растении. Это задание выполняют самостоятельно сильные учащиеся.

Задания из интеллектуального марафона отличаются не только формой представления результата, но и уровнем сложности. Задания из этой группы также выполняются дифференцированно. Так, в теме «Развитие растения из семени» интеллектуальный марафон представлен двумя дифференцированными заданиями: 1. Как ты думаешь, семя — живое тело или неживое? 2. Почему семена могут прорасти без почвы? При этом каждый сильный ученик



может выбрать задание, которое будет наиболее соответствовать его возможностям. Средние и слабые учащиеся в это время будут выполнять по выбору репродуктивные задания из инвариантной или вариативной части.

Задания на информационный поиск предназначены для формирования информационной грамотности. Эти задания предполагают работу учащихся с самыми различными источниками информации: статьями и справочником учебника, энциклопедиями и словарями. При их выполнении учащиеся самостоятельно находят информацию, отбирают необходимую, используют ее и обмениваются ею. Для слабых учащихся самостоятельный поиск информации часто ограничен учебником. Так, при изучении темы «Домашние животные» они выполняют задание: почему для получения потомства человек отбирал лучших домашних животных? Найдите ответ в тексте учебника. Средним и сильным учащимся рекомендуется работа со специальной справочной литературой. В этой теме они выполняют по выбору одно из двух включенных в учебник дифференцированных заданий: 1) узнай, каких домашних животных разводят в твоей местности. Как за ними ухаживают? 2) Узнай, что такое порода домашних животных. Информации, позволяющей выполнить эти задания, в учебнике нет.

Творческие задания нацелены на развитие творческих способностей учащихся. Большая часть из них включена в вариативную часть учебника и рабочие тетради. Творческие задания предполагают определенный уровень развития у учащихся воображения, которое развивается в разнообразной деятельности. Ведущее место здесь занимают игры, рисование, конструирование, лепка. Так, в теме «Разнообразие растений» предлагается творческое задание: у какого растения цветки нравятся тебе больше других? Попробуй вылепить это растение из пластилина. В рабочей тетради предлагается нарисовать цветок с лепестками всех цветов радуги. Эти задания предоставляют учащимся возможность самостоятельного выбора вида деятельности, соответствующей их интересам.

И в учебниках, и в рабочих тетрадях имеются задания, выполняемые в парах постоянного или сменного состава. В процессе выполнения таких заданий учащиеся учатся работать в коллективе: распределять работу, договариваться, устанавливать последовательность действий для решения учебных задач, получать общий результат. В парах выполняются опыты, выявляющие свойства воды, воздуха и полезных ископаемых.

В теме «Размножение и развитие растений» для парной работы предлагаются следующие задания: 1. Вместе с другом представьте себе ситуацию, что у всех растений исчезли цветки. Что последует за этим в природе? 2. В поле росла одинокая рябина. Обсудите с другом, как она могла сюда попасть. Назовите возможные причины. Эти задания также целесообразно выполнять дифференцированно.

Проверочные и тренинговые задания (рубрика «Мозаика заданий») могут быть использованы как для устранения пробелов в знаниях, так и для обобщения знаний. Все они направлены на формирование навыка самоконтроля, обеспечивают диагностику знаний. Тренинговые задания предлагаются для самостоятельного выполнения учащимся, которые допустили ошибки в проверочной работе или испытывают затруднения при выполнении тех или иных заданий.

Для организации внеурочной дифференцированной самостоятельной работы учащихся в курсе «Окружающий мир» предназначена проектная деятельность — специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, который завершается созданием разного рода творческих работ: докладов, рисунков, моделей, макетов, викторин, энциклопедий, различных изделий. Проектная деятельность предоставляет большие возможности для перехода от учения как процесса запоминания к самостоятельной деятельности, от ориентации на среднего ученика к дифференцированному обучению.

Участвуя в проектной деятельности, каждый ученик может выбрать для себя занятие согласно своим склонностям и спо-

**УВАЖАЕМЫЕ
АВТОРЫ ЖУРНАЛА!**

Убедительно просим вместе со своими материалами присылать сведения о себе в соответствии с прилагаемым образцом.

**КАРТОЧКА АВТОРА**

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Должность и место работы _____

Паспортные данные

Серия _____ № _____

Когда, кем и где выдан _____

Дата рождения _____

Домашний адрес

Индекс _____

Республика, область, район, город _____

Улица _____

Дом _____ корпус _____ квартира _____

Телефон _____

e-mail _____

Номер свидетельства пенсионного страхования _____

ИНН _____

собностям. При выполнении проекта учащиеся самостоятельно не только находят источники информации, извлекают необходимые сведения и систематизируют их, но и планируют свою работу, сотрудничают друг с другом, решают творческие задачи, овладевают исследовательскими умениями, расширяют кругозор. Например, в разделе «Человек» учащимся предлагается принять участие в проекте на тему «Физкультура и спорт». Учебник ориентирует на несколько различных аспектов этой темы: «Как проходили Олимпийские игры в Древней Греции?», «Как проходят современные Олимпийские игры?», «Какие спортивные игры и забавы были на Руси?», «Что тебе известно о знаменитых спортсменах России?», «Что такое лечебная физкультура?» и др. Выполняя самостоятельно проект по выбранной теме, учащиеся принимают участие в подготовке и проведении викторины об Олимпийских играх или фестиваля русских народных спортивных игр, разрабатывают комплекс физических упражнений или проводят исследование: как изменяется частота пульса, если человек регулярно занимается физкультурой. Роли участников проекта также разнообразны: собиратели и участники игр, члены жюри, тренеры, редакторы, исследователи и др.

Таким образом, вся система заданий учебника и рабочих тетрадей по курсу «Окружающий мир» в составе УМК «Планета знаний» предоставляет учащимся возможность самостоятельного выбора заданий, соответствующих уровню их подготовленности и интересам, а учителю возможность ориентировать обучение на индивидуальные способности учащихся, т.е. осуществлять дифференцированный подход в обучении. Знакомство студентов с особенностями реализации дифференцированного подхода в обучении позволит грамотно построить свою работу в школе.



Проверочные работы по русскому языку и математике за второе полугодие 2009/10 учебного года

РУССКИЙ ЯЗЫК

Проверочные работы по русскому языку предназначены для проверки сформированности знаний, умений и навыков, общеучебных умений учащихся начальных классов и носят рекомендательный характер; они могут быть использованы учителем и в качестве итогового контроля, и в качестве текущей проверки обученности школьников.

Орфографическая подготовка школьников проводится традиционно — диктантом. Диктанты позволяют проверить умение писать под диктовку текст с изученными орфограммами. При диктовке слов с неизученными орфограммами учитель орфографически проговаривает или называет правильно букву-орфограмму в слове из «слов для справок». Списывание как один из видов орфографических упражнений может быть предъявлено на доске или на индивидуальных карточках. Этот вид работы поможет учителю проверить орфографическую зоркость детей при списывании, а также умение проводить самоконтроль. Списывание может проводиться без задания или с определенным видом заданий (учителю предоставляется выбор). Грамматические задания направлены на проверку теоретико-практических знаний и умений учащихся, приобретенных в процессе изучения грамматико-орфографических тем. Письмо по памяти позволит проверить не только орфографическую зоркость учащихся, но и умение удерживать в памяти увиденные языковые единицы и воспроизводить их на письме. Работа над словом, предложением и текстом предполагает проверку речевых умений: умений пользоваться языковыми средствами при построении речевого высказывания, умений правильно строить словосоче-

тания и предложения, а также сформированность текстовых умений (умений различать текст, определять тип текста, его стиль, тему и главную мысль, озглавливать текст, составлять план текста, логически правильно и последовательно воспроизводить текст; умений составлять свой текст и др.). Тестовые задания предполагают выбор ответа (буквы или ряда букв, звука или ряда звуков, слога, слова или группы слов, предложения и др.) из ряда возможных, один или несколько из которых будут правильными. Выбранный ответ отмечается знаком «v» или знаком «+».

I класс

Диктанты

Рыбалка

Утро. Мы идём на рыбалку. Вот река Волга. Ребята стали удить рыбу. Ваня поймал щуку и леща. Глеб поймал двух окуньков. Хороша будет уха! (25 слов)

Слова для справок: **поймал, будет.**

Работа

Ребята любят труд. На столах глина. Таня лепит чашку. Игорь Чайкин лепит собачку. У Кузьмы получился заяц. Денис слепил лису. Учитель был рад. Хороши игрушки! (26 слов)

Слова для справок: **Чайкин, лепит, получился.**

Летом

Хороша наша дача! Кругом цветы. Весело поют птички. В траве спит кот Вася. Белка прыгнула на дуб. Мы идём на озеро. Там цветут кувшинки. (25 слов)



Слова для справок: *летом, прыгнула, кувшинки*.

Буквенный диктант

Запишите каллиграфическим почерком первую букву каждого слова.

Коля и Петя — ученики. Они любят читать книги.

Проверочное списывание (с последующим заданием)

1. Прочитайте текст. Найдите ошибку в четвёртом предложении. Запишите текст правильно.

Сколько месяцев в году? Двенадцать. А как их зовут? Январь, февраль, март, апрель, май, июль, июнь, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь. (21 слово)

Грамматические задания (по выбору учителя): 1) подчеркните в выделенном слове буквы, которыми обозначены согласные звуки; 2) разделите вертикальной чертой слова первого предложения на слоги; 3) найдите в четвёртом предложении слова, в которых два слога, но перенести эти слова с одной строки на другую нельзя; 4) подчеркните слова — названия весенних месяцев.

2. Прочитайте и запишите текст.

Поле вокруг — зелёное. Небо над полем — синее. В синем небе — красное солнышко. А под солнышком — жаворонок поёт. Землю родную видит — вот и поёт (Н. Сладков). (23 слова)

Грамматические задания (по выбору учителя): 1) подчеркните в словах первого предложения гласные буквы, которые указывают на мягкость предшествующего согласного звука; 2) обозначьте в словах второго предложения ударение; 3) найдите в тексте и подчеркните слово, которое отвечает на вопрос *кто?*; 4) выпишите из выделенного слова буквы в алфавитном порядке.

Грамматические задания

1. Найдите и подчеркните слова, в которых все согласные звуки мягкие.

щавель, жить, берёза, чай

2. Подчеркните слово, в котором ударение падает не на первый слог.

банты, цветы, торты

3. Подчеркните в предложении слово, которое соответствует схеме.

Расцвели в полях ромашки.

— | ' | —

4. Подчеркните в словах буквы на изученные правила письма. Подберите к каждому слову проверочное.

дуб — ... слоны — ...

5. Определите, на какое правило подчеркнутые буквосочетания. Подберите к каждому слову другое слово на то же правило.

Шушка — ...; ночка — ...;

чайник — ...; жизнь — ...

6. Тестовые задания.

6.1. Отметьте знаком «+» слово, в котором одинаковое количество звуков и букв.

☐ роца ☐ день ☐ якорь

6.2. Отметьте знаком «+» верное утверждение.

Выделенной буквой в слове *цапля* обозначен:

☐ твёрдый звонкий согласный звук

☐ твёрдый глухой согласный звук

Письмо по памяти

1. Звенит по камушкам ручей. (С. Дрожжин)

2. Апрель с водой — май с травой. (Пословица)

3. Течёт речка, печёт печка. (Скороговорка)

Работа

над словом, предложением, текстом

1. Составьте из букв каждой строчки слова.

и л ы ж

т а у ч

д д ж о ь

2. Определите на слух количество слов в предложении. Запишите ответ цифрой.

Тают льдинки на окне. ☐

3. Определите на слух, сколько предложений в тексте. Запишите ответ цифрой.

Тает снег. Бегут ручьи. Летят домой грачи. По реке плывут льдины. ☐



4. Составьте предложение из данных слов. Запишите.

тихо тёплый ветерок веет

5. Прочитайте предложения. Допишите пропущенные в них слова.

Сорока и воробей — это _____.

Ландыш и тюльпан — это _____.

6. Прочитайте предложение. Вставьте пропущенное слово, выбрав его из слов для справок. Составьте схему этого слова.

Расцвела _____ черёмуха.

Слова для справок: *сладкая, душистая, белая, маленькая.*

7. Прочитайте предложения. Вставьте в них пропущенные слова.

Меня зовут _____ . _____ — мой родной город.

8. Подберите и напишите слово, которое обозначает явление природы и отвечает на вопрос что?

9. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Маленький воробушек прыгает по дороге. Нахохленный такой, прямо как шарик катится. Хвостик у него коротенький, клюв жёлтый. Воробушек никуда не улетает. Должно быть, он ещё не умеет летать.

Выпишите из текста предложения, которые будут ответами на вопросы:

Кто прыгает по дороге?

Какие у воробья хвостик и клюв?

Проверяемые орфограммы и пунктограммы:

заглавная буква в начале предложения; заглавная буква в именах, фамилиях, кличках животных, названиях известных городов и рек (*Москва, Волга*); правописание сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*, сочетаний *чи, чк*; безударные гласные в корне двусложных слов (*сосна, вода*) и парные по глухости — звонкости согласные на конце односложных слов (*сад, нос*); мягкий знак, обозначающий мягкость согласного звука (*день*); точка и восклицательный знаки в конце предложения.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения: каллиграфически правильно писать изученные строчные и заглавные буквы, соединения; правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом; определять количество предложений в тексте и составлять небольшой текст из предложений; определять количество слов в предложении и разделять слова в предложении;

составлять из слов предложение и правильно оформлять его на письме (первое слово в предложении записывается с заглавной буквы, в конце ставится точка); составлять схему простого предложения, в котором два-три слова; определять количество слогов в слове; обозначать в словах ударение; различать буквы, которыми обозначаются гласные и согласные звуки; записывать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением.

II класс

Диктанты

Дружная весна

Пришла весна. Светит яркое солнышко. Рыхлый снег остался в тени леса. На лесных озёрах треснул лёд. Мутная вода затопила низкие места. По дорогам журчат шумные ручьи. Кругом лужи. Весело кричат воробьи. Летят домой птицы. Все рады весне. (40 слов)

Слова для справок: *солнышко, все.*

Дождь

Красив наш лес! В лесу много грибов и ягод. В лесном озёрке цвели лилии. Однажды мы собирали в лесу землянику. Вдруг подул ветер. Зашумели деревья. Хлынул сильный дождь. Густая ель укрыла нас от дождя. Скоро дождь утих. Заблестели на траве дождевики. (42 слова)

Слова для справок: *собирали, однажды, заблестели.*

Родной край

Майский денёк. Утро. Солнечные лучи осветили лес. Ушла ночная тьма.

Учитель Иван Петрович и его ученики пришли в лес. Как хорошо в родном лесу! На траве блестели росинки. Всюду пели птицы. Над цветами кружились шмели. Ребята пришли изучать жизнь леса. (42 слова)

Слова для справок: *солнечные, его, блестели, всюду.*

Словарный диктант

Запишите слова и подчеркните в них буквы, написание которых нельзя проверить (по выбору учителя).

Берёзка, лопата, деревня, медведь, ученик, до свидания, топор, русский язык.



Морковь, ягодка, стакан, спасибо, заяц, суббота, месяц, молоток, одежда.

Яблочко, урожай, земляника, здравствуй, фамилия, иней, жёлтый, ветерок, класс.

Проверочное списывание (с последующим заданием)

* * *

Светлячок заболел и светить перестал. Ночью в небе появилась луна. **Мама поймала лунный лучик** и сказала сыну:

— Вот тебе лекарство!

Светлячок проглотил лучик. Сразу выздоровел и начал светиться (Т. Атаев). (29 слов)

Задания (по выбору учителя)

Текстовое задание: подберите к тексту заголовки.

Орфографическое и оценочное задания: проверьте написанное и оцените результат списывания (нет ли пропусков букв, слогов, знаков внутри и в конце предложений; нет ли замены одной буквы другой; все ли слова записаны правильно).

Грамматические задания: 1) подчеркните во втором предложении главные члены; 2) укажите над каждым выделенным словом, какой частью речи оно является; 3) подчеркните в слове *светлячок* буквы, которыми обозначены мягкие согласные звуки; 4) найдите в тексте однокоренное слово к слову *луна* и обозначьте в них корень.

* * *

Ох и говорлива птица сорока! Недаром в народе сороку «болтуней» зовут — все **лесные** дела наперечёт знает. Ничто лесное от её острого глаза не скроется. Всё заметит, приметит и обо всём рассказать поспешит (Из журнала «Детская роман-газета»). (32 слова)

Задания (по выбору учителя)

Текстовое задание: подберите к тексту заголовки.

Орфографическое и оценочное задания: проверьте написанное и оцените результат списывания (нет ли пропусков букв, слогов, знаков внутри и в конце предложений; нет ли замены одной буквы другой; все ли слова записаны правильно).

Грамматические задания: 1) обозначьте в словах первого предложения ударение; 2) подчеркните во втором предложении слово, которое отвечает на вопрос что делает?, и укажите над этим словом, какой частью речи оно является; 3) обозначьте в выделенном слове корень слова; 4) выполните звукобуквенный разбор слова *птица*; 5) найдите и выпишите имя существительное одушевлённое, нарицательное, употреблённое в единственном числе.

Письмо по памяти

1. Береги платье снову, а здоровье смолоду. (Пословица)
2. Доброе дело два века живёт. (Пословица)
3. Шумливые тёплые ветры
Весну на поля принесли. (Я. Аким)

Каллиграфическое задание

Запишите под диктовку или с печатной записи буквосочетания, состоящие из заглавных и строчных букв.

Ии, Йй, Цц, Ши, Щщ, Уу, Чч

Грамматические задания

1. Распределите и запишите слова по степени увеличения в них количества слогов. Разделите слова вертикальной чертой по слогам.

☐ осина ☐ врач ☐ ящерица ☐ ссора

2. Укажите слова, в которых букв больше, чем звуков.

☐ олень ☐ ягода ☐ коньки

3. Укажите слова, которые начинаются с одинакового согласного звука.

☐ мяч ☐ море ☐ мел

4. Запишите слова, располагая их по алфавиту.

камень какао калитка

5. Подчеркните в предложении только имена существительные (или имена прилагательные, или глаголы).

На солнечной опушке фиалка расцвела —
Лиловенькие ушки тихонько подняла.

Е. Серова

6. Выпишите из загадки слова с выде-



ленными орфограммами и к каждому из этих слов подберите проверочное.

Есть корешок, есть шляпка, а не гриб.
(Зонт)

7. Подчеркните в словах изученные орфограммы.

Волга, класс, вьюга, гроза, стриж, точка, сказка, пальто.

8. Тестовые задания.

8.1. Укажите ряд слов, в котором все слова начинаются с согласного звука.

- ☐ фамилия, йод, ель
☐ этаж, ваза, телефон
☐ линейка, игра, ёрш

8.2. Укажите, в каком ряду во всех словах одинаковое количество согласных звуков.

- ☐ стол, ёжик, чайка
☐ ваза, небо, ёрш

8.3. Укажите, в каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог. Обозначьте в словах ударение.

- ☐ шофёр, звонить, банты
☐ свёкла, торты, туфля

8.4. Укажите, в каком ряду все слова являются именами существительными.

- ☐ красота, сон, радуга
☐ работа, пенал, капать
☐ красивый, рисунок, белка

Работа

над словом, предложением,
текстом

1. Вставьте в предложения пропущенные слова из слов для справок.

Расцвели в полях _____. Поползли в траве _____. Полетели ввысь _____. Разрезвились наши _____. Весело мычат _____. В этом лето виновато (Н. Муромская).

Слова для справок: козы, стрекозы, ромашки, телята, букашки.

2. Составьте из данных слов два предложения.

На, подарил, дал, кличку, Алёше, папа, день, щенка, рождения, мальчик, Бим, щенку.

3. Составьте предложения:

а) по данному подлежащему: *ребята, девочки, мальчики;*

б) по данному сказуемому: *дежурит, полил, вытерла.*

4. Распространите предложения.

Стрекочит кузнечики. Жужжат пчёлы.

5. Составьте предложение по схеме.

П. ↔ Ск.

какой? ↓

Вт. чл.

6. Тестовые задания.

6.1. Укажите значение слова *изморось*.

- ☐ похожий на иней осадок на траве
☐ очень мелкий дождик

6.2. Укажите ряд, в котором все слова однокоренные.

- ☐ ягода, ягодка, ягодный
☐ гусь, гусёнок, гусеница

6.3. Укажите ряд слов, где каждая пара слов является синонимами.

- ☐ врач — доктор, азбука — алфавит
☐ отец — папа, день — ночь

7. Изложение по вопросам с заданием озаглавить текст.

* * *

Лисички яркого цвета, как морковь. Высокая ножка грибка сразу переходит в зонтик. В середине дрожит росинка. Весело смотрит стайка лисичек из зелёного мха. Лисички рано появляются в лесу. Это очень вкусные грибы (по В. Солоухину).
(31 слово)

Вопросы.

Какого цвета лисички?

Какой внешний вид грибка?

Что дрожит в середине зонтика?

Как смотрит стайка лисичек из мха?

Когда лисички появляются в лесу?

Слова для справок: *яркого, переходит, зелёного*.

* * *

В американском городе Бостоне стоит памятник воробью. Именно воробьи спасли бостонцев от голода. Когда-то на этих полях появились гусеницы. Гусениц было очень много. Они пожирали всё на своём пути. Люди не могли справиться с этим бедствием. А маленькие воробышки избавили поля от вредителей. (43 слова)

Вопросы:

Кому поставлен памятник в городе Бостоне?

От чего воробьи спасли бостонцев?

Какое бедствие случилось на полях?

Что делали гусеницы?

Кто избавил поля от вредителей?

Слова для справок: *появились, гусеницы, пожирали, воробышки, маленькие*.



Проверяемые орфограммы и пунктограммы: заглавная буква в начале предложения и в именах собственных; обозначение буквой безударных гласных, парных по глухости — звонкости согласных в корне; мягкий знак как показатель мягкости согласных и как разделительный; правописание слов с непроверяемыми орфограммами; раздельное написание слов в предложении; правописание предлогов; знаки конца предложения.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения: каллиграфически правильно и орфографически верно списывать текст, проверять написанное; производить простейший синтаксический анализ предложения (находить грамматическую основу предложения), составлять предложения из слов; делить слова на слоги, обозначать в слове ударение, дифференцировать звуки русского языка (гласные звуки, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные звуки); производить звукобуквенный анализ слова; различать звуки и буквы, знать последовательность букв в алфавите и уметь располагать буквы, слова в алфавитном порядке; определять однокоренные слова, находить в них корень; находить в словах орфограммы на правила обозначения буквой безударных гласных, парных по глухости — звонкости согласных в корне и находить способы их проверки на письме; распознавать слова по лексическому значению, узнавать многозначные слова, слова, близкие и противоположные по значению; определять тему текста, подбирать к нему название, писать изложение по вопросам; писать предложения по памяти.

вать Сёминой фамилией (по Е. Пермяку). (63 слова)

Слова для справок: *перильца, перепрыгивать, его, Сёминой фамилией.*

Солнечный дождик

Я бродил по лесу. День был солнечный и жаркий. Вдруг набежала синяя тучка. Посыпался частый дождик. Яркое солнце продолжало светить. Дождевые капли падали на землю. Они повисали на зелёной траве и листьях деревьев. В каплях дождя весело играли солнечные лучики. Вот дождь кончился. Я взглянул на небо. По голубому небу дугой протянулась разноцветная радуга. Душистый запах цветов, трав и ягод наполнял воздух (по Г. Скребицкому). (65 слов)

Слова для справок: *солнечный, падали, кончился, разноцветная.*

Указать на постановку запятых в последнем предложении.

Весеннее утро

Прошла весенняя ночь. Наступило чудесное утро. Лесную окрестность осветило солнце. Посмотрите вокруг! На траве лежит утренняя роса. Блестят золотые блёстки капель росы. Кругом нестреют ромашки и одуванчики. Под елью цветёт серебристый ландыш. У ручья голубые незабудки. Как прекрасны эти маленькие цветы! Лёгкий ветерок колышет листья молодой осыни. Звучат радостные трели дроздов. Ползут по земле рыжие муравьи. Ловкие белки играют на сосне. (63 слова)

Слова для справок: *окрестность, утренняя, колышет.*

III класс

Диктанты

Пичугин мост

Короткая дорога в школу шла через речку Быстринку. Быстринка текла в крутых бережках. Ребятам трудно было перепрыгивать речку. Сёма Пичугин задумал построить мост. У реки росла толстая ветла. Два дня мальчик рубил дерево. Наконец ветла рухнула и легла через речку. Сёма стал обрубать ветви у ветлы. Дед помог мальчику сделать перила из жердей. Хороший получился мостишко. Стали его назы-

Словарный диктант

Запишите слова. Подчеркните в них непроверяемые орфограммы (по выбору учителя).

Аккуратно, воскресенье, желать, кровать, лестница, ужин, одуванчик, приветливо, трамвай, здравствуйте.

Коллекция, столица, пшеница, до свидания, понедельник, чувство, завтрак, килограмм, альбом.

Гвоздика, горошек, ромашка, праздник, тракторист, сирень, однажды, квартира, коллектив, растение.



Проверочное списывание (с последующим заданием)

*Проснулась тайга-хозяйка. Тряхнула зелёное **покрывало** — прогнала туман. Вздыхнул и пробудился ветерок — мальчишка на побегушках. **Шалун спугнул синицу с ветки**, сорвал лист с **молоденькой** осинки, запутался в густых колючках ели, рассердился, ухнул в вышине и умчался. Возмущённая осинка долго лопотала всеми ветками, дрожала листками, точно озябла* (Г. Андрианова). (45 слов)

Задания (по выбору учителя)

Орфографическое и оценочное задания: проверьте написанное и оцените результат списывания (нет ли пропусков букв, слогов, знаков внутри и в конце предложений; нет ли замены одной буквы другой; все ли слова записаны правильно).

Текстовое задание: подберите к тексту заголовок, в котором была бы выражена и тема, и главная мысль.

Грамматические задания: 1) сделайте звукобуквенный разбор слова *тайга*; 2) разберите по составу выделенное имя прилагательное из четвёртого предложения; 3) укажите над выделенным словом во втором предложении, какой частью речи оно является; 4) выпишите из текста два глагола прошедшего времени, употреблённых в форме женского рода; 5) укажите падежи имён существительных в выделенной части четвёртого предложения.

Проверочное списывание

Спишите текст, раскрывая скобки.

(По) везло хомяку — (на)ткнулся (на) птичье гнездо, лежат (на) земле два больших яйца. (За)бейте и пируйте!

Только вот лапками яйцо (не) (об)хватить — (вы)скальзывает. И (за) щёку (не) (за) толкать — (не) (по)мещается. А бросить жалко.

Возился хомяк, (при)меривался, пытался, сопел — (не) получается. Тогда (у)пёрся лбом (в)яйцо — и (по)катил к себе (в) нору. Если дело не (по) зубам, не (по) лапам — головой работать надо! (Н. Сладков). (61 слово)

Задания после записи текста (по выбору учителя)

Текстовые задания: 1) подчеркните предложение, в котором выражена главная мысль; 2) озаглавьте текст так, чтобы в названии была отражена главная мысль.

Грамматические задания: 1) разберите любое слово из текста как часть речи; 2) подчеркните в словах первого предложения буквы — орфограммы на правило «Правописание безударных гласных в корне слова»; 3) найдите и подчеркните волнистой линией имя прилагательное, употреблённое в среднем роде, в единственном числе; 4) выпишите из текста глаголы в неопределённой форме, отвечающие на вопрос что сделать?; 5) выделите в глаголах приставки.

Письмо по памяти (по выбору учителя)

Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завилла.

С. Есенин

Здравствуй, весенняя первая травка!
Как распустилась? Ты рада теплу?

С. Городецкий

Каллиграфическое задание

Запишите каллиграфическим почерком первую букву каждого слова предложения (предложение дается под диктовку, буквы при записи отделяются друг от друга запятыми).

Первым в мире космонавтом был Юрий Алексеевич Гагарин.

Валентина Ивановна Терешкова — первая женщина-космонавт.

Грамматические задания

1. Устно разберите любое предложение по членам предложения. Подчеркните главные члены (подлежащее и сказуемое). Выпишите словосочетания.

Вечерняя заря над лесом догорает (И. Бунин).



Сыплет спелые орехи мне орешник в кузовок (М. Исаковский).

2. Укажите слово, которое начинается с непарного мягкого шипящего согласного звука.

- ☐ шишка ☐ часы ☐ житель

3. Укажите, какое слово является формой слова *ночка*.

- ☐ ночной ☐ ночь ☐ ночью

4. Выберите две группы однокоренных (родственных) слов. Среди данных слов есть лишние слова. Запишите каждую группу слов по алфавиту.

друг, больница, большой, дружба, боль, другой, дружить, болезнь

5. Прочитайте предложение. Найдите в нем слова, которые изменяются по числам и падежам, но не изменяются по родам; укажите над этими словами, какой частью речи они являются.

В синем небе звёзды блещут (А. Пушкин).

6. Найдите и подчеркните в каждой группе слов лишнее слово.

мело [ч'], но [ч'], гра [ч']

ков [ш], мы [ш], камы [ш]

7. Запишите название части речи, которая изменяется по временам.

8. Подберите и запишите три слова с орфограммой «Разделительный твёрдый знак».

9. Тестовые задания.

9.1. Укажите ряд, где все слова начинаются со звонкого согласного звука.

- ☐ берёза, ягода, йод, жук
☐ цапля, ракета, марка, звук

9.2. Укажите слова с непроверяемой орфограммой в корне. Подчеркните орфограммы в словах.

- ☐ косичка ☐ песок ☐ комната

9.3. Укажите слова, где есть орфограмма в суффиксе. Подчеркните орфограммы в словах.

- ☐ ключик ☐ сказка ☐ маленький

9.4. Укажите слова, в которых нет суффикса.

- ☐ моряк ☐ чеснок
☐ веник ☐ снежок
☐ гвоздик

9.5. Укажите, в каком ряду все имена существительные женского рода.

- ☐ имя, фамилия, земля
☐ фасоль, мышь, карамель

9.6. Укажите, в каком словосочетании имя существительное употреблено в предложном падеже.

- ☐ смотрел на море
☐ поймал в море
☐ уплыл в море

9.7. Укажите, в каком ряду не от всех глаголов можно образовать все три формы времени (настоящее, прошедшее, будущее).

- ☐ бросать, читать, работать
☐ учить, смотреть, нарисовать

9.8. Укажите пару слов, которая не является словосочетанием данного предложения: *Медленно плывут над землёй облака*.

- ☐ плывут (как?) медленно
☐ облака (что делают?) плывут
☐ плывут (где? над чем?) над землёй

Работа

над словом, предложением,
текстом

1. Составьте из данных слов три словосочетания и одно предложение.

Тучи, небо, закрыли, быстро, голубое.

2. Прочитайте предложения. Составьте из них текст. Подберите к нему название. Запишите заголовок и текст. Укажите, к какому типу относится составленный текст.

* * *

От тепла рук она может получить ожог и погибнуть.

А потому, что температура тела лягушки гораздо ниже, чем у человека. Брать лягушек в руки нельзя.

Почему?

- ☐ текст-описание
☐ текст-повествование
☐ текст-рассуждение

3. Составьте и запишите несколько побудительных предложений на тему «Как нужно вести себя в общественном транспорте».

4. Выберите слова, которые могут сочетаться со словами *запасливый* и *запасный*: *человек, выход, крот, путь*. Составьте и запишите такие словосочетания.

5. Подберите и запишите подходящие по смыслу имена прилагательные к словам:

- _____ имя
_____ мышь
_____ картофель



6. Запишите словосочетания, заменяя имена прилагательные антонимами.

Мягкий карандаш. Мягкие волосы. Мягкий хлеб.

7. Назовите словарь, где можно найти слова, близкие по значению слову *интересно*. Найдите в нём такие слова.

Словарь _____.

Интересно, _____, _____.

8. Подберите и запишите однокоренные слова разных частей речи с любым из данных корней: -шум-, -жёлт-, -бел-.

9. Укажите слова, которыми можно объяснить лексическое значение слова *честный* (человек).

☐ искренний ☐ добросовестный

☐ скромный ☐ правдивый

10. Составьте небольшой текст на тему «Как хорошо в родном краю!».

11. Свободный диктант.

Зайчонок

Напал на зайчонка ястреб. А лесник со своей собакой его спасли: отбили зайчонка у ястреба. Лесник принёс зайчонка домой и начал его лечить. У зайчонка была порвана шкурка.

К зиме зайчонок поправился. Лесник выпустил зверька в лес.

С этих пор лесник ещё долго оставлял на крыльце морковку. И ночью она исчезала. Собака лесника слышала, как кто-то по ночам топтался у дверей. Но на этого гостя никогда не лаяла (В. Степанов).

Слова для справок: *зайчонок, его, кто-то, этого, никогда, лаяла.*

12. Изложение по коллективно составленному плану с заданием озаглавить текст.

* * *

Была война. В лесу шёл бой. Молодой солдат приложил ручной пулемёт к берёзе и стрелял по врагу.

Недалеко разорвалась мина. Осколком отбило ветку с соловьиным гнездом. Упала ветка с гнёздышко на землю. Соловушка кружилась над птенчиками и тревожно пищала.

Враг отступил. Бой удалялся. Солдат снял пулемёт с дерева. Потом подошёл к соловьиному гнёздышку, поднял его и прикрепил к другой ветке берёзы. А сам ушёл туда, где гремел бой (В. Сухомлинский). (68 слов)

Примерный план.

1. Бой в лесу.

2. Соловьиное гнёздышко.

3. Опасность миновала.

Слова для справок: *приложил, недалеко, осколком, гнёздышко, его, прикрепил.*

13. Изложение по самостоятельно составленному плану с заданием озаглавить текст.

* * *

Лосиха была огромная. Шерсть у неё серая, жёсткая. А лосёнок был маленький, рыженький. Ножки тоненькие-тоненькие.

Мать и сын лежали у ручья. Лосёнок улёгся на солнышке и заснул. А лосиха лежала рядом. Она чутко прислушивалась — не грозит ли откуда опасность. Но всё было спокойно.

В кустах журчала вода. Лесная малиновка села на ветку и запела. Если птичка спокойно поёт, значит, близко нет опасности.

Лосиха опустила голову и тоже задремала (по Г. Скребицкому). (68 слов)

Слова для справок: *у неё, на солнышке, прислушивалась, откуда, спокойно, нет опасности.*

Проверяемые орфограммы и пунктограммы: заглавная буква в начале предложения и в именах собственных; обозначение буквой безударных гласных, парных по глухости — звонкости согласных звуков в корне, в приставке и суффиксе; мягкий знак как показатель мягкости согласных и как разделительный; разделительный твердый знак (ъ); правописание слов с непроверяемыми орфограммами; удвоенные согласные в слове; правописание частицы *не* с глаголами; раздельное написание слов в предложении; правописание предлогов; знаки конца предложения.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения: каллиграфически правильно и орфографически верно списывать текст, проверять написанное; различать виды предложений по цели высказывания и по интонации; распространенные и нераспространенные предложения, простые и сложные предложения; производить синтаксический анализ предложения (находить грамматическую основу предложения, выделять словосочетания, определять второстепенные члены); определять значимые части в слове, разбирать слова по составу, подбирать



слова, соответствующие заданной структуре; производить звукобуквенный анализ слова; находить в словах орфограммы на изученные правила и находить способы их проверки на письме; распознавать слова по лексическому значению, узнавать многозначные слова, синонимы, антонимы, фразеологизмы; определять и различать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); определять тему и главную мысль текста, подбирать к тексту название, выделять в тексте части; писать изложение по плану; составлять и записывать текст на заданную тему.

IV класс

Диктанты

Синицы

В саду с ветки на ветку перелетает шустрая птичка. Спина у неё серая, грудка жёлтая, на головке чёрная шапочка. Это синица. В сад она прилетает за жуками. Большой вред они наносят садам. Сорвёшь осенью яблоко, разлочишь, а внутри червяк. Этих вредителей ловит синица. Увидит зорким глазком добычу, схватит её клювом и съест. А клюв у синицы в любую щёлку пролезет. Много разных жучков съедает за день синица. Даже не верится, что у маленькой птички может быть такой аппетит. Люди называют синицу сторожем наших садов (по Г. Скребницкому). (85 слов)

Слова для справок: **внутри**.

(По своему усмотрению учитель может указать место постановки неизученной пунктограммы.)

Праздник света

Март считается радостным праздником света. Лучи весеннего солнца освещают лесные поляны. На синем небе лёгкие облака. На ветках деревьев сверкают прозрачные сосульки. Лесные поляны ещё покрыты крепким настом. Можно без лыж идти по хрустальному снегу. Чуткое ухо охотника ловит весенние звуки. Над головой слышна барабанная трель пёстрого дятла. Робко перелетают с ветки на ветку птенцы клестов. Птенчики родились в зимнюю стужу, и сейчас они первыми встречают весну. Из далёкой Африки летят на родину грачи и скворцы. Скоро в весеннем небе зазвонят песни жаворонков (по И. Соколову-Микитову). (85 слов)

Летним утром

Кто из вас не любит природы? Встанешь утром до зари и выйдешь на крыльцо. На тёмном небе мигают звёзды. Тихо шумят деревья. Пруд начинает дымиться. Его гладь покрыта прозрачным туманом. На востоке появляется светлая полоска. Вот подул тёплый ветерок. Повеяло душистой свежестью. Как хорошо дышать утренним воздухом! А вот и яркое солнце показалось. Поля заблестели росой. Окрестность наполняется весёлым щебетаньем птиц. Золотом отливают спелая рожь. По узкой тропинке идёшь к речке купаться. Бросаешься в холодную воду и плывёшь. После купания приятно посидеть на песчаном берегу. (87 слов)

Словарный диктант

Запишите слова и подчеркните в них непроверяемые орфограммы, обозначьте ударение (по выбору учителя).

Автомобиль, горизонт, директор, здравствуйте, километр, медленно, пассажир, сегодня, семена, электричество.

Аккуратный, аппетит, впереди, календарь, направо, пожалуйста, впереди, правило, справа, тарелка, телефон.

Библиотекарь, воскресенье, до свидания, здесь, издадека, космонавт, одиннадцать, портрет, сверкать, человек, шофёр.

Проверочное списывание (с последующим заданием)

Им сверху видно всё

Днём и ночью летает вокруг Земли МКС — Международная космическая станция. Там живут люди, экипаж станции — три человека. Они едят, спят, занимаются физкультурой и ведут научные наблюдения. Воду, продукты, кислород для дыхания доставляют на станцию грузовые корабли. Электричество — от солнечных батарей. Можно жить.

На станции установлены оптические приборы для наблюдения — типа биноклей, только очень сильные. Виден на Земле каждый дом, каждый автомобиль, даже можно разглядеть тебя, когда ты идёшь в школу. А ведь высота полёта над Землёй — триста пятьдесят километров (из журнала «Мурзилка»). (83 слова)



Задания после записи со вставкой пропущенных букв в словах (по выбору учителя)

Грамматические задания: 1) выпишите из текста по одному слову изученных частей речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное, наречие, предлог, союз); 2) найдите в тексте предложение с однородными сказуемыми и подчеркните сказуемые; 3) разберите как часть речи любое из выделенных слов; 4) обозначьте ударение в словах с пропущенными буквами; 5) сделайте звукобуквенный анализ слова *идёшь*.

* * *

Сейчас люди пользуются и обычной почтой, и авиапочтой, и электронной почтой. Раньше ничего этого не было. Но письменность уже была. Люди писали друг другу письма и отправляли их с почтой. Эта почта называлась «голубиная». Почтальонами были голуби. К лапке голубя привязывалась записка, и он летел к себе домой. Дружба человека с голубями очень давняя. Она началась пять тысячелетий тому назад в Египте. Отправляясь в плавание, мореплаватели брали с собой голубей и отправляли с ними сообщения о своих победах или просьбах о помощи. (81 слово)

Задания (по выбору учителя)

Текстовые задания: озаглавьте текст; выделите в нём две части и запишите, выделяя части текста.

Грамматические задания: 1) найдите в первой части текста предложение с однородными членами и подчеркните в нём главные члены предложения; 2) найдите в первой части текста сложное предложение и подчеркните в нём грамматические основы; 3) найдите в предложениях однокоренные слова и обозначьте в них корень; 4) найдите в тексте и подчеркните имя собственное, укажите над ним часть речи; 5) найдите в тексте имя существительное 3-го склонения в предложном падеже, выделите в нём окончание.

Письмо по памяти

Из-под снега в поле чистом
Ручеёк струится быстрый.
— Ручеёк, куда бежишь?
Почему ты так спешишь?

Е. Стюарт

У зелёного болотца густо цветут незабудки. Очень хороши и красивы эти голубые цветы. В крошечных их лепестках как бы отразилась голубизна летнего неба (И. Соколов-Микитов).

Каллиграфическое задания

Обозначьте первые три звука каждого слова буквами. Запишите эти буквы каллиграфическим почерком. (Сочетания букв при записи отделяются друг от друга запятыми.)

Вокзал, впереди, двенадцать, Москва, Владимир, завтра, комбайн, экскурсия.

Грамматические задания (по выбору учителя)

1. Подчеркните в каждом слове букву, которая обозначает одинаковый согласный звук.

тетрадь, скользкий, вода

2. Какой звук есть во всех словах? Укажите этот звук в звуковом обозначении:

йогурт, ёлка, семья, подбезд []

3. Подчеркните в словах буквы, которыми обозначены непарные твёрдые согласные звуки.

хлеб, цирк, флаг, машина

4. По каким группам можно распределить звуки? Распределите звуки по группам, каждую группу запишите с новой строки. В конце строки запишите признак, по которому была выделена каждая группа.

[а] [ч'] [у] [ж] [б'] [д]

[ш'] [б] [й'] [и] [л]

5. Выпишите из предложения пару слов, которая не является словосочетанием.

В саду по дорожкам прыгали молодые воробушки.

6. Составьте и запишите повествовательное предложение, употребив в нём имя прилагательное *синий* в среднем роде, в единственном числе, в предложном падеже.

7. Тестовые задания.

7.1. Укажите цифрами, в каком порядке эти слова можно найти в словаре.

☐ цифра

☐ цапля

☐ цветок

☐ цепочка

7.2. Укажите слова, в которых нет окончания.



- ☐ сегодня ☐ земля
☐ метро ☐ облако

7.3. Укажите слово, которое не является однокоренным слову *море*.

- ☐ морской ☐ моря
☐ моряк ☐ приморский

7.4. Укажите имена существительные, которые в родительном падеже единственного числа будут иметь одинаковое окончание.

- ☐ скатерть ☐ пустыня
☐ тополь ☐ озеро

7.5. Укажите слова, которые могут изменяться в единственном числе по родам.

- ☐ читал ☐ прекрасный
☐ она ☐ жёлтый
☐ книга ☐ идёт

7.6. Укажите слова, которые могут изменяться по лицам и числам.

- ☐ рисует ☐ мечтал
☐ я ☐ звонкий
☐ весна ☐ научишься

7.7. Укажите ряды глаголов, у которых в 3-м лице единственного числа будут одинаковые окончания.

- ☐ увидеть, зеленеть, жарить
☐ терпеть, клеить, слышать
☐ рисовать, мыть, таять

7.8. Укажите ряды слов, в которых есть одна и та же орфограмма в корне слова.

- ☐ смотреть, сказка, горох
☐ мягкий, дождь, кнопка
☐ молчать, долина, лесной
☐ лестница, узкий, праздник

Работа
над словом, предложением,
текстом

1. Прочитайте текст. Определите его тип. Озаглавьте текст. Выделите в тексте три части, знаком (Z) укажите начало каждой части.

Сова действительно уникальная птица. Многие у неё не так, как у других птиц. Оба глаза «на лице» вместе, а не по бокам. Она может легко повернуть голову на 180 градусов. Летает бесшумно. Видит одинаково хорошо и днём, и ночью. В общем, не птица, а чудо! (О. Карпович).

Тип текста: _____.

2. Составьте из данных слов сначала словосочетания, потом предложение. За-

пишите словосочетания, а затем предложение.

Сидела, громко, ловила, на, комаров, болоте, лягушка-квакушка, и, квакала.

3. Составьте и запишите повествовательное невосклицательное предложение с однородными членами на тему «Летом в лесу».

4. Запишите названия словаря, где можно узнать, как правильно произносить слова.

_____ словарь.

5. Запишите данные имена существительные в именительном падеже множественного числа. Обозначьте в словах ударение.

шарф — _____

адрес — _____

трактор — _____

директор — _____

шофёр — _____

инженер — _____

6. Запишите данные имена существительные в родительном падеже множественного числа. Обозначьте в словах ударение.

килограмм — _____

яблоко — _____

апельсин — _____

семена — _____

простыня — _____

кастрюля — _____

7. Подберите к данным именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные. Запишите составленные словосочетания.

_____ кофе
_____ фамилия
_____ метро
_____ тополь
_____ кефир
_____ метель

8. Подчеркните слова из скобок, которые не сочетаются с выделенными словами.

голос (*высокий, большой, красивый*)

чувство (*радости, помощи, благодарности*)

9. Подчеркните слова из скобок, которые не являются синонимами к выделенным словам.

красивый (*прекрасный, сказочный, пригожий*)

душистый (*пахучий, ароматный, душиевый*)

10. Запишите словосочетания, заменяя



выделенные слова в словосочетаниях антонимами.

глубокое озеро — _____
светлый день — _____
глухой согласный — _____
 посмотреть **налево** — _____.

11. Выпишите из текста устойчивое словосочетание и его значение.

На следующее утро я проснулся ни свет ни заря. То есть, конечно, были и свет и заря, но всё равно очень рано (С. Иванов).

12. Составьте небольшой текст на одну из тем: «Что важнее всего на свете?», «Что такое доброта?», «Моя маленькая родина».

13. Найдите в предложениях ошибки в употреблении слов.

Лопухий лосёнок собирал землянику. Он лёг в постель и уснул из всех сил.

14. Свободный диктант.

Семейство слонов

Появление детёныша в стаде слонов — большое событие. Около двух лет слонёнок растёт в материнском теле. Наконец, с большим трудом малыш выпадает на землю. А малышу 120 килограммов!

С криками и грохотом семейство спешит к малышу. Каждый хочет поприветствовать новичка! Бабушка и тётя аккуратно трогают его ногой и обследуют внука.

Малыш с помощью бабушки и тётки встаёт на ноги. И уже через час семейство слонов вновь начинает передвигаться. Мама и другие родственницы во время его первой прогулки будут рядом.

Когда семейство слонов собирается вместе, слонята начинают играть. Старший слонёнок ложится на землю, а более молодые взбираются ему на спину. В играх слонята получают первые уроки жизни (по Е. Ивановой). (108 слов)

Слова для справок: *поприветствовать, родственницы, ложится, взбираются.*

15. Изложения на основе зрительного восприятия текста по самостоятельно составленному плану (по выбору учителя).

Кроха

Недавно Серёже и Мите папа привёз из пустыни Каракумы маленького черепашонка. Панцирь у него был мягкий. Коготки на запястьях похожи. Нос приплюснутый. Голова, лапы и хвост в чешуйках. Глаза чёрные.

Пёс Джек очень удивился, когда ему черепашонка показали. Черепашонок сначала струсил и спрятался в панцирь. Джек ему, наверное, показался чудовищем. Потом расхрабрился и пошёл вперевалячку на Джек. Джек отскочил и залез под кровать.

Черепашонка назвали Крохой. Ел Кроха всё подряд — капусту, петрушку, сушёный клевер, укроп, морковь, яблоки. Поест — и бродит по квартире.

Митька построил Крохе дом из кубиков. Там было много входов и выходов. Крохе это нравилось. Ещё ему нравилось ездить в открытом вагоне на поезде по игрушечной железной дороге (по М. Москвиной). (113 слов)

Слова для справок: *черепашонок, пустыня Каракум, приплюснутый, чешуя, панцирь, наверное, вперевалячку.*

Первая вахта

Каникулы Саша проводил на большом корабле. Командовал крейсером Василий Васильевич. Он усыновил сироту Сашу и определил его в нахимовское училище.

Любили матросы маленького моряка. Души в нём не чаяли. Саша не бездельничал на корабле. Он подавал сигнальщикам флаги, помогал палубу мыть, картошку чистить.

Стали матросы думать, как лучше наградить Сашу за усердную службу. Ему разрешили отстоять на корабле первую в его жизни вахту.

Замер нахимовец на вахте. Хочется ему строгим быть, а не получается. Глаза выдаются — так и сияют от радости.

Да и как не радоваться, когда Саше доверено важное дело — охрана флага корабля. Такое счастье не каждому выпадает! (по Е. Пермяку). (101 слово)

Слова для справок: *нахимовское училище, сигнальщик.*

Проверяемые орфограммы и пунктограммы: заглавная буква в начале предложения и в именах собственных; обозначение буквой безударных гласных, парных по глухости — звонкости согласных звуков в корне, приставке и суффиксе; мягкий знак как показатель мягкости согласных и как разделительный; правописание слов с безударными падежными окончаниями, с безударными личными окончаниями глаголов, с непроверяемыми орфограммами; правописание



предлогов, правописание частицы *не* с глаголами; запятая в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях, знаки конца предложения.

Проверяемые языковые, речевые и общеучебные умения: каллиграфически правильно и орфографически верно списывать текст, проверять написанное; различать виды предложений по цели высказывания и по интонации; распространенные и нераспространенные предложения, простые и сложные предложения; предложения с однородными членами; отличать предложение от словосочетания; производить синтаксический анализ предложения; определять значимые части в слове, разбирать слова по составу; определять изученные части речи, производить разбор слова как часть речи; производить звукобуквенный разбор слова; применять грамматические и орфографические знания и умения при записи слов, предложений, текста; работать со словарем; распознавать синонимы, антонимы, фразеологизмы; определять и различать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); определять тему и главную мысль текста, подбирать к тексту название, выделять в тексте части; составлять текст на заданную тему; писать изложение по самостоятельно составленному плану; составлять и записывать текст на заданную тему; применять умение самооценки; умения анализировать, сравнивать, группировать при решении разного рода грамматических задач; умение применять орфоэпические нормы.

*В.П. КАНАКИНА,
заведующая кафедрой начального
образования гуманитарного цикла, кандидат
педагогических наук, доцент,
Владимирский государственный
гуманитарный университет*

МАТЕМАТИКА

Предлагаемые контрольные работы предназначены для учащихся I–IV классов, обучение в которых ведется по программе авторского коллектива под руководством М.И. Моро.

Они состоят из традиционных математических диктантов, письменных комбинированных работ (которые сопровождаются схемой анализа качества их выполнения) и заданий тестового характера разных видов: на выбор одного правильного ответа или всех правильных ответов, на заполнение пропусков.

В большей части работ представлены не только стандартные задания, но и задания повышенной трудности, которые отмечены звездочкой. Их выполнение не должно влиять на отметку, полученную учеником за стереотипные задания.

Задания с выбором всех правильных ответов явно труднее всех остальных заданий тестового характера, следовательно, их можно предлагать только ученикам, проявляющим особые способности к изучению математики.

I класс

Работа 1

Математический диктант № 1

1. 9 минус 8.
2. 5 плюс 4.
3. 7 минус 3.
4. 1 плюс 5.
5. 8 минус 6.
6. 7 плюс 2.
7. 10 минус 1.
8. 2 плюс 7.
9. 6 минус 3.
10. 3 плюс 0.

Работа 2

Математический диктант № 2

1. Какое число больше 8 на 2?
2. Чему равна сумма чисел 6 и 4?
3. Какое число уменьшили на 5, если получили 2?
4. 9 — это 4 и сколько?
5. На сколько 7 больше 3?
6. Чему равна разность чисел 4 и 1?
7. Какое число меньше 3 на 2?
8. На сколько надо увеличить 5, чтобы получить 8?
9. Уменьши 9 на 7.



10. Какое число пропущено: 18, 17, 16, 15, 13, 12?

Работа 3

Математический диктант вида «Да/нет»

- Если число 15 увеличить на 1, то получится 14.
- Разность чисел 9 и 3 равна 6.
- Если уменьшаемое равно 10, а вычитаемое — 4, то разность равна 6.
- Число 3 меньше числа 5 на 4.
- Если сумма равна 6, то первое слагаемое может быть равно 2, а второе — 4.
- Число 9 можно представить в виде суммы двух слагаемых так: 2 и 7.
- Если число 8 уменьшить на 2, то получится 6.
- Сумма чисел 5 и 4 равна 9.
- Число 18 больше числа 13.
- Если число 7 уменьшить на 3, то получится 5.

Работа 4

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

- Если число 4 увеличить на 3, то получится:
 - 1; б) 6; в) 7.
- Сумма чисел 2 и 6 равна:
 - 8; б) 4; в) 9.
- Если уменьшаемое равно 7, а разность — 3, то вычитаемое равно:
 - 10; б) 4; в) 5.
- Число 10 больше числа 2 на:
 - 12; б) 8; в) 7.
- Если число 7 уменьшить на 2, то получится:
 - 9; б) 4; в) 5.
- На сколько увеличили 1, если получили 6?
 - на 5; б) на 7; в) на 16.
- Какое число сделает верным равенство $17 - \square = 10$?
 - 10; б) 7; в) 0.
- Разность чисел 6 и 4 равна:
 - 3; б) 2; в) 10.
- Если первое слагаемое равно 3, а второе — 6, то сумма равна:
 - 3; б) 9; в) 4.
- Какое число увеличили на 8, если получили 18?
 - 1; б) 10; в) 0.

а) 1; б) 10; в) 0.

11*. Красное яблоко тяжелее жёлтого, а жёлтое легче зелёного. Какое яблоко самое тяжёлое?

а) красное; б) жёлтое; в) зелёное.

Работа 5

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

- Число 9 можно заменить суммой чисел:
 - 1 и 8; г) 4 и 2;
 - 19 и 10; д) 10 и 1;
 - 6 и 3; е) 9 и 0.
- Найди все разности с ответом 4.
 - $2 + 2$; г) $14 - 10$;
 - $7 - 2$; д) $3 + 1$;
 - $8 - 4$; е) $4 - 0$.
- Какие числа сделают неравенство $7 - \square < 3$ верным?
 - 4; г) 5;
 - 2; д) 6;
 - 7; е) 3.
- Сумма чисел 4 и 3 равна:
 - 1;
 - 6;
 - 7;
 - разности чисел 9 и 2;
 - сумме чисел 1 и 7;
 - числу, которое на 1 больше 6.
- Найди верные равенства.
 - $2 + 6 = 8$; г) $11 - 1 = 12$;
 - $9 = 10 - 1$; д) $6 = 9 - 3$;
 - $5 + 4 = 7$; е) $9 - 7 = 2$.
- Найди пары чисел, в которых первое число больше второго на 4.
 - 14 и 4; г) 8 и 3;
 - 6 и 2; д) 10 и 6;
 - 3 и 7; е) 5 и 1.
- Число 10 больше:
 - суммы чисел 5 и 4;
 - разности чисел 16 и 10;
 - суммы чисел 1 и 9;
 - разности чисел 8 и 2;
 - суммы чисел 1 и 7;
 - разности чисел 9 и 3.
- Сумма каких чисел равна 8?
 - 2 и 6; г) 9 и 1;
 - 8 и 0; д) 10 и 2;
 - 3 и 5; е) 4 и 4.
- Если уменьшаемое равно 7, а вычитаемое — 1, то разность равна:
 - 1; б) 10; в) 0.



- а) 6;
б) 5;
в) 8;
г) сумме чисел 1 и 0;
д) числу, которое меньше 2 на 1;
е) разности чисел 8 и 7.
10. Какие числа нельзя заменить суммой

двух одинаковых слагаемых?

- а) 1; г) 8;
б) 2; д) 5;
в) 4; е) 6.
11*. Найди верные неравенства.
а) $\Delta + \diamond > \Delta$; г) $\bigcirc - \nabla > \bigcirc$;
б) $\diamond - \Delta < ?$; д) $\bigcirc + \nabla = \nabla + \bigcirc$;
в) $\diamond + \Delta < \Delta$; е) $\bigcirc + \nabla + \nabla < \bigcirc + \nabla$.

Работа 6

Задания тестового характера на выполнение пропусков

- Разность чисел 8 и ____ равна 7.
- Если первое слагаемое равно ____, а второе — 4, то сумма равна 6.
- Число 9 больше 5 на ____.
- Если число ____ увеличить на 8, то получится 10.
- Сумма чисел 3 и ____ равна 7.
- Если уменьшаемое равно ____, а вычитаемое — 5, то разность равна 2.
- Число ____ уменьшили на 2 и получили 4.
- 8 — это 3 и ____.
- Если число 7 уменьшить на ____, то получится 1.
- Число ____ называют при счете между числами 13 и 15.
- У Кати 4 конфеты, а у Светы 8 конфет. Если Света даст Кате ____ конфеты, то конфет у девочек станет поровну.

Работа 7

Письменная комбинированная контрольная работа

Вариант 1

- Оля срезала 8 роз. 5 роз она подарила Свете, а остальные поставила в вазу. Сколько роз Оля поставила в вазу?
- Заполни пропуски, чтобы равенства стали верными.

$$\begin{aligned} \square + 7 &= 9 & 10 - \square &= 1 \\ \square &= 5 + 4 & \square - 6 &= 3 \\ 8 - \square &= 2 & 3 + \square &= 5 \end{aligned}$$

3. Запиши числа 2, 19, 7, 5, 18, 13 сначала в порядке возрастания, а потом в порядке убывания.

4. Представь число 7 в виде суммы двух слагаемых всеми способами.

5*. У Пети две двухрублевые монеты. Это половина денег, которые у него есть. Сколько рублей у Пети?

Вариант 2

1. Юре подарили 2 пожарные машинки и 4 грузовика. Сколько всего машинок подарили Юре?

2. Заполни пропуски, чтобы равенства стали верными.

$$\begin{aligned} \square + 8 &= 10 & 9 - \square &= 2 \\ \square &= 3 + 5 & \square - 4 &= 5 \\ 7 - \square &= 3 & 2 + \square &= 6 \end{aligned}$$

3. Запиши числа 12, 3, 9, 14, 8, 17 сначала в порядке возрастания, а потом в порядке убывания.

4. Представь число 8 в виде суммы двух слагаемых всеми способами.

5*. Иван купил одну конфету за 2 р., а другую — за 3 р., истратив половину имеющихся у него денег. Сколько рублей было у Ивана?

Схема анализа выполнения обязательных заданий

- Решили задачу правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибку в:
а) выборе арифметического действия ... чел. ... %;
б) вычислении ... чел. ... %.
- Выполнили вычисления на табличное сложение и вычитание в пределах 10 правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибки в вычислениях вида:
а) $a \pm 1$... чел. ... %;
б) $a \pm 2, 3, 4$... чел. ... %;
в) $a + 5, 6, 7, 8, 9$... чел. ... %;
г) $a - 5, 6, 7, 8, 9$... чел. ... %.
- Записали числа в порядке возрастания и убывания правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе записи чисел в порядке:
а) возрастания ... чел. ... %;
б) убывания ... чел. ... %.
- Выполнили задание на состав чисел правильно ... чел. ... %.
Допустили ошибку в ходе выполнения задания на состав чисел ... чел. ... %.



II класс

Работа 1

Математический диктант № 1

1. 9 плюс 5.
2. 16 минус 7.
3. 8 плюс 4.
4. 17 минус 8.
5. 3 плюс 9.
6. 11 минус 6.
7. 7 плюс 8.
8. 14 минус 9.
9. 5 плюс 7.
10. 13 минус 9.

Работа 2

Математический диктант № 2

1. В каком числе 7 десятков, а единиц на 3 меньше?
2. На сколько 45 больше 6?
3. Из какого числа вычли 8, если получили 5?
4. Чему равно вычитаемое, если уменьшаемое равно 54, а разность — 20?
5. К какому числу надо прибавить 3, чтобы получилось 11?
6. Чему равна сумма чисел 73 и 4?
7. Какое число больше 9 на 6?
8. Чему равно первое слагаемое, если второе слагаемое равно 12, а сумма равна 8 десяткам?
9. Найди разность чисел 67 и 3.
10. На сколько надо увеличить 4, чтобы получить 12?

Работа 3

Математический диктант вида «Да/нет»

1. Если число 67 уменьшить на 3, то получится 37.
2. Квадрат — это прямоугольник, у которого все стороны равны.
3. Если первое слагаемое равно 9, а второе — 7, то сумма равна 16.
4. Число 100 больше любого двузначного числа.
5. Если число 48 увеличить на 3, то получится 52.
6. Сложение нельзя проверить вычитанием.
7. Разность чисел 12 и 7 равна 5.

8. Число 79 больше 50 на 29.
9. Вычитание можно проверить сложением.
10. Если уменьшаемое равно 34, а вычитаемое — 6, то разность равна 40.

Работа 4

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

1. Найди наибольшее двузначное число.
а) 10; б) 99; в) 90.
2. Выражение «Из 50 вычесть сумму чисел 18 и 7» записывается так:
а) $50 - (18 + 7)$;
б) $50 - 18 + 7$;
в) $50 - (18 - 7)$.
3. Если уменьшаемое равно 78, а разность — 2, то вычитаемое равно:
а) 80; б) 58; в) 76.
4. Сумма чисел 8 и 5 равна:
а) 12; б) 3; в) 13.
5. В каком числе 6 десятков, а единиц на 2 меньше?
а) 46; б) 68; в) 64.
6. Какое число меньше 5 десятков на 17?
а) 43; б) 67; в) 33.
7. Если число 74 уменьшить на 20, то получится:
а) 54; б) 72; в) 94.
8. Разность чисел 11 и 7 равна:
а) 4; б) 5; в) 18.
9. На сколько увеличили число 9, если получили 17?
а) на 7; б) на 8; в) на 6.
10. Какой пример на сложение нельзя заменить примером на умножение?
а) $9 + 9$;
б) $14 + 14 + 14$;
в) $8 + 7 + 7$.
- 11*. Сколько конфет лежит в вазе, если их можно раздать поровну 2 или 3 детям?
а) 8; б) 9; в) 6.

Работа 5

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

1. Какие числа больше 83, но меньше 95?
а) 80; г) 100;
б) 98; д) 84;
в) 90; е) 59.
2. В каких числах десятков столько же, сколько и единиц?



- а) 9; г) 20;
б) 77; д) 44;
в) 16; е) 11.

3. Какие примеры на сложение можно заменить примерами на умножение?

- а) $5 + 4 + 3 + 2$;
б) $8 + 8$;
в) $1 + 1 + 1 + 1$;
г) $96 + 96 + 96 + 69 + 96$;
д) $33 - 3 - 3 - 3 - 3$;
е) $27 + 27 + 27$.

4. Какие числа называют при счете между числами 56 и 63?

- а) 36; г) 69;
б) 60; д) 58;
в) 61; е) 65.
5. Сумма чисел 38 и 6 равна:
а) 98;
б) 44;
в) 32;
г) разности чисел 45 и 1;
д) числу, которое на 2 больше 42;
е) числу, в котором 9 десятков и 8 единиц.

6. Если вычитаемое равно 9, а разность — 4, то уменьшаемое равно:

- а) 13;
б) 5;
в) 49;
г) сумме чисел 3 и 10;
д) разности чисел 15 и 2;
е) числу, которое на 1 меньше 5 десятков.

7. Какое число увеличили на 8, если получили 12?

- а) 20;
б) 4;
в) 5;
г) число, в котором 2 десятка;
д) число, которое на 1 больше 3;
е) наименьшее однозначное число.

8. Значение выражения $74 - 5$:

- а) равно 24; г) меньше 70;
б) больше 63; д) равно 79;
в) равно 69; е) больше 72.

9. Если число 58 уменьшить на 20, то получится:

- а) 56;
б) 60;
в) 38;
г) сумма чисел 8 и 30;
д) число, в котором 6 десятков и 5 единиц;
е) разность чисел 40 и 3.

10. Число 63:

- а) больше суммы чисел 54 и 10;
б) меньше разности чисел 100 и 20;
в) является суммой чисел 30 и 33;
г) больше разности чисел 83 и 20;
д) меньше суммы чисел 24 и 40;
е) является разностью чисел 63 и 0.

11*. Периметр прямоугольника со сторонами 4 см и 8 см равен периметру:

- а) квадрата со стороной 12 см;
б) треугольника со сторонами 10 см, 2 см и 8 см;
в) пятиугольника со сторонами 5 см, 7 см, 3 см, 9 см и 1 см;
г) прямоугольника со сторонами 9 см и 3 см;
д) треугольника со сторонами 7 см, 8 см и 9 см;
е) квадрата со стороной 6 см.

Работа 6

Задания тестового характера на заполнение пропусков

1. Если число ____ уменьшить на 7, то получится 8.

2. Сумма чисел 9 и ____ равна 31.

3. Если к ____ прибавить вычитаемое, то получится уменьшаемое.

4. Число 12 можно представить в виде суммы двух слагаемых разными способами так: ____ + ____, или ____ + ____, или ____ + ____.

5. Для вычисления значения выражения $80 - (60 + 17)$ последним действием надо выполнить ____.

6. Если число 33 увеличить на ____, то получится 60.

7. Периметр прямоугольника со сторонами 3 см и 6 см равен ____.

8. Если первое слагаемое равно ____, а второе — 20, то сумма равна 69.

9. Разность чисел 52 и 8 равна ____.

10. Число 11 больше числа ____ на 7.

11*. Света задумала число _____. Она прибавила к нему 2, вычла 6, прибавила 7 и получила 13.

Работа 7

Письменная комбинированная контрольная работа

Вариант 1

1. Саша прочитал 50 страниц книги за 3 дня. В понедельник он прочитал 14 стра-



ниц, во вторник еще 17 страниц. Сколько страниц он прочитал в среду?

2. За партами сидели 8 учеников, по 2 ученика за каждой партой. Сколько парт заняли ученики?

3. Найди неверные записи. Спиши их, исправляя знаки «>», «<» или «=» на верные.

$$9 + 7 > 18 \quad 15 - 9 < 7$$

$$12 - 5 = 7 \quad 4 + 7 > 11$$

$$8 + 6 < 12 \quad 13 - 8 = 6$$

4. Вычисли значения выражений.

$$63 - (29 + 30) \quad 20 + (53 - 36)$$

$$82 + 9 - 15 \quad 100 - 49 - 18$$

5. Начерти ломаную, длины звеньев которой равны 3 см и 2 см. Найди ее длину.

6*. Сергей купил 2 одинаковые конфеты. Он дал продавцу 10 р. и получил сдачи 4 р. Сколько стоила 1 конфета?

Вариант 2

1. У Кати было 40 луковиц тюльпанов. Она посадила на одну клумбу 9 луковиц, а на другую 18. Сколько луковиц тюльпанов осталось у Кати?

2. Цена тетради 9 р. Сколько стоят 3 такие тетради?

3. Найди неверные записи. Спиши их, исправляя знаки «>», «<» или «=» на верные.

$$6 + 7 > 13 \quad 9 + 7 > 16$$

$$12 - 4 < 7 \quad 3 + 8 < 12$$

$$14 - 9 = 5 \quad 15 - 7 = 6$$

4. Вычисли значения выражений.

$$72 - (37 + 20) \quad 40 + (74 - 48)$$

$$63 + 8 - 29 \quad 100 - 54 - 19$$

5. Начерти ломаную, длины звеньев которой равны 4 см и 3 см. Найди ее длину.

6*. Маша купила 2 одинаковых воздушных шарика. Она дала продавцу 10 р. и получила сдачи 6 р. Сколько стоил 1 шарик?

Схема анализа выполнения обязательных заданий

1. Решили составную задачу на сложение и вычитание правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибку в:

а) выборе арифметических действий ... чел. ... %;

б) вычислениях ... чел. ... %.

2. Решили простую задачу на умножение (деление) правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибку в ходе:

а) выбора арифметического действия ... чел. ... %;

б) вычислений ... чел. ... %.

3. Исправили ошибки в равенствах на табличное сложение и вычитание ... чел. ... %.

в пределах 20 правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе исправления ошибок в равенствах на табличное:

а) сложение ... чел. ... %;

б) вычитание ... чел. ... %.

4. Вычислили значения числовых выражений правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибки в ходе:

а) определения порядка выполнения арифметических действий ... чел. ... %;

б) устных вычислений ... чел. ... %;

в) письменного вычитания ... чел. ... %;

г) письменного сложения ... чел. ... %.

5. Начертили ломаную и вычислили ее длину правильно ... чел. ... %.

Допустили ошибку в ходе:

а) выполнения чертежа ... чел. ... %;

б) выбора арифметического действия для нахождения длины ломаной ... чел. ... %;

в) вычислений ... чел. ... %.

III класс

Работа 1

Математический диктант № 1

- 8 умножить на 3.
- 21 разделить на 7.
- 9 умножить на 4.
- 32 разделить на 8.
- 5 умножить на 9.
- 54 разделить на 6.
- 8 умножить на 7.
- 24 разделить на 4.
- 6 умножить на 8.
- 72 разделить на 9.

Работа 2

Математический диктант № 2

- Чему равен первый множитель, если второй множитель равен 4, а произведение равно 36?
- Какое число больше 60 в 3 раза?
- На сколько 40 меньше 760?
- Чему равно делимое, если делитель равен 8, а частное — 4?
- В каком числе 7 сотен и столько же единиц?



6. Во сколько раз 16 меньше 64?
7. Чему равно вычитаемое, если уменьшаемое равно 140, а разность равна 2?
8. Найди произведение чисел 17 и 3.
9. На сколько уменьшили число 370, если получили 200?
10. Найди частное от деления чисел 68 и 4.

Работа 3**Математический диктант вида «Да/нет»**

1. Сумма чисел 740 и 80 равна 860.
2. Число 48 больше 8 на 6.
3. Произведение чисел 9 и 7 равно 63.
4. Если число 450 уменьшить на 3 сотни, то получится 420.
5. Частное от деления чисел 54 и 6 равно 9.
6. Если делимое равно 72, а делитель — 24, то частное равно 4.
7. Разность чисел 130 и 50 равна 80.
8. Число 2 меньше 140 в 7 раз.
9. Если число 76 увеличить на 8 сотен, то получится 876.
10. Число 480 называют при счете сразу после числа 479.

Работа 4**Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа**

1. Если делимое равно 96, а делитель — 4, то частное равно:
а) 24; б) 92; в) 14.
2. В каком числе 8 сотен и 3 единицы?
а) 83; б) 380; в) 803.
3. Какое выражение можно прочитать так: «70 умножить на частное от деления чисел 8 и 2»?
а) $70 \cdot 8 : 2$;
б) $70 \cdot (8 \cdot 2)$;
в) $70 \cdot (8 : 2)$.
4. Во сколько раз число 84 больше 14?
а) в 70 раз;
б) в 4 раза;
в) в 6 раз.
5. Чему равен делитель, если делимое равно 81, а частное — 9?
а) 72; б) 90; в) 9.
6. Сумма трех слагаемых равна 300. Первое слагаемое равно 150, третье — 20. Чему равно второе слагаемое?
а) 470; б) 130; в) 30.

7. Если число 780 уменьшить на 20, то получится:

а) 760; б) 800; в) 580.

8. Число 54 больше 6 в:

а) 45 раз; б) 9 раз; в) 7 раз.

9. Чему равно вычитаемое, если уменьшаемое равно 180, а разность — 9?

а) 171; б) 189; в) 20.

10. Произведение чисел 140 и 6 равно:

а) 146; б) 860; в) 840.

- 11*. Длина прямоугольного коврика равна 80 дм, а ширина составляет половину его длины. Какой длины должна быть лента, которой надо обшить край коврика?

а) 12 дм; б) 24 дм; в) 48 дм.

Работа 5**Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов**

1. Какие числа делятся без остатка на 7?

а) 21; г) 42;

б) 48; д) 560;

в) 630; е) 24.

2. В каких случаях произведение равно одному из множителей?

а) $5 \cdot 1$; г) $345 + 0$;

б) $7 : 1$; д) $0 \cdot 8$;

в) $23 \cdot 0$; е) $1 \cdot 183$.

3. Если число 90 уменьшить в 18 раз, то получится:

а) 5;

б) 4;

в) 72;

г) произведение чисел 1 и 5;

д) частное от деления чисел 0 и 5;

е) разность чисел 995 и 990.

4. Число 300 больше числа 6:

а) в 5 раз; г) на 306;

б) на 294; д) в 15 раз;

в) в 50 раз; е) на 360.

5. Частное от деления каких чисел равно 80?

а) 320 и 4; г) 40 и 2;

б) 420 и 6; д) 79 и 1;

в) 72 и 9; е) 240 и 3.

6. Число 640 можно представить в виде суммы чисел:

а) 240 и 400; г) 610 и 30;

б) 641 и 1; д) 600 и 4;

в) 430 и 220; е) 40 и 600.

7. Если вычитаемое равно 270, а разность — 40, то уменьшаемое равно:



- а) 230;
 б) 310;
 в) 670;
 г) сумме чисел 209 и 1;
 д) произведению чисел 0 и 310;
 е) частному от деления чисел 310 и 1.
8. Произведение чисел 160 и 2 равно:
 а) 162;
 б) 80;
 в) 320;
 г) сумме чисел 300 и 20;
 д) числу, которое на 1 больше 161;
 е) разности чисел 321 и 1.
9. В каких парах первое число больше второго в 50 раз?
 а) 50 и 10; г) 200 и 4;
 б) 350 и 7; д) 250 и 5;
 в) 9 и 450; е) 100 и 50.
10. Если делитель равен 18, а частное — 3, то делимое равно:
 а) 54;
 б) 6;
 в) 15;
 г) частному чисел 15 и 1;
 д) произведению чисел 9 и 6;
 е) разности чисел 754 и 700.
- 11*. Представь число 640 в виде суммы двух слагаемых, каждое из которых делится на 4 без остатка.
 а) 600 и 40; г) 300 и 340;
 б) 500 и 140; д) 680 и 40;
 в) 400 и 240; е) 100 и 540.

Работа 6

Задания тестового характера на выполнение пропусков

1. Если число 50 увеличить на _____, то получится 580.
2. Произведение чисел 13 и _____ равно 91.
3. Если делимое равно _____, а делитель — 8, то частное равно 111.
4. Сумма чисел 30 и _____ равна 210.
5. Если число _____ уменьшить в 4 раза, то получится 23.
6. Числа _____ называют при счете между числами 458 и 463.
7. Частное от деления чисел 48 и _____ равно 6.
8. Если уменьшаемое равно 560, а вычитаемое — _____, то разность равна 300.
9. Для вычисления значения выражения

$400 + 80 : 2 - 60$ действия надо выполнять в таком порядке: _____, _____, _____.

10. Выражение _____ можно прочитать так: «Сумму чисел 36 и 15 разделить на 3».

11*. Произведение чисел 21 и 3 больше их разности на _____.

Работа 7

Письменная комбинированная контрольная работа

Вариант 1

1. Для отправки детей в лагерь приехали большие и маленькие автобусы. 80 детей сели в 2 одинаковых больших автобуса и столько же детей сели в 4 одинаковых маленьких автобуса. На сколько больше детей ехало в одном большом автобусе, чем в маленьком?

2. Выполни действия и сделай проверку.

$$4 \cdot 17$$

$$81 : 27$$

3. Найди неверные равенства. Перепиши их, исправив ответ на правильный.

$$63 : 7 = 9$$

$$48 : 7 = 8$$

$$3 \cdot 9 = 21$$

$$56 : 8 = 7$$

$$8 \cdot 4 = 36$$

$$24 : 4 = 7$$

4. Вычисли значения выражений.

$$400 - 120 \cdot 3 + 70$$

$$960 : (678 - 670) - 80$$

$$+ \begin{array}{r} 678 \\ 224 \end{array}$$

$$- \begin{array}{r} 537 \\ 83 \end{array}$$

5. Периметр равностороннего треугольника равен 36 см. Найди длину его стороны.

6*. Катя дала 21 конфету брату и двум подружкам. Брату она дала на 3 конфеты больше, чем каждой подружке. Сколько конфет досталось каждой подружке?

Вариант 2

1. 90 яблонь посадили в 3 одинаковых ряда, а столько же слив посадили в 6 одинаковых рядов. На сколько меньше в одном ряду слив, чем яблонь?

2. Выполни действия и сделай проверку.

$$3 \cdot 28$$

$$76 : 19$$

3. Найди неверные равенства. Перепиши их, исправив ответ на правильный.

$$72 : 9 = 8$$

$$42 : 6 = 8$$

$$5 \cdot 9 = 64$$

$$32 : 8 = 3$$

$$6 \cdot 3 = 18$$

$$28 : 4 = 6$$

4. Вычисли значения выражений.



$$\begin{array}{r}
 400 - 170 \cdot 2 + 80 \\
 840 : (586 - 580) - 50 \\
 + \frac{327}{479} \quad - \frac{726}{74}
 \end{array}$$

5. Периметр равностороннего треугольника равен 24 см. Найди длину его стороны.

6*. Сима заплатила за линейку и 2 одинаковые тетради 30 р. Линейка на 6 р. дороже, чем каждая тетрадь. Найди цену тетради.

Схема анализа выполнения обязательных заданий

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Решили задачу правильно | ... чел. ... %. |
| Допустили ошибку в: | |
| а) выборе арифметических действий | ... чел. ... %; |
| б) вычислениях | ... чел. ... %. |
| 2. Выполнили вычисления и сделали проверку правильно | ... чел. ... %. |
| Допустили ошибки в ходе: | |
| а) внетабличного умножения | ... чел. ... %; |
| б) внетабличного деления | ... чел. ... %; |
| в) проверки внетабличного умножения | ... чел. ... %; |
| г) проверки внетабличного деления | ... чел. ... %. |
| 3. Правильно исправили ответы в равенствах на табличное умножение и деление | ... чел. ... %. |
| Допустили ошибки в ходе исправления ошибок в равенствах на табличное: | |
| а) умножение | ... чел. ... %; |
| б) деление | ... чел. ... %. |
| 4. Вычислили значения выражений правильно | ... чел. ... %. |
| Допустили ошибки на: | |
| а) определение порядка выполнения арифметических действий | ... чел. ... %; |
| б) устное сложение и вычитание в пределах 1 000 | ... чел. ... %; |
| в) устное умножение и деление в пределах 1 000 | ... чел. ... %; |
| г) письменное сложение | ... чел. ... %; |
| д) письменное вычитание | ... чел. ... %. |
| 5. Нашли длину стороны треугольника правильно | ... чел. ... %. |
| Допустили ошибки в ходе: | |
| а) выбора арифметического действия для нахождения длины стороны треугольника | ... чел. ... %; |

- б) вычислений ... чел. ... %;
- в) записи наименований ... чел. ... %.

IV класс

Работа 1

Математический диктант № 1

- 1 100 минус 900.
- 600 плюс 500.
- 1 800 разделить на 6.
- 700 умножить на 4.
- 1 300 минус 800.
- 900 плюс 300.
- 5 400 разделить на 9.
- 800 умножить на 7.
- 1 500 минус 700.
- 600 умножить на 8.

Работа 2

Математический диктант № 2

- В каком числе содержится 7 единиц второго класса и 8 первого? Увеличь его на 100.
- Найди произведение чисел 8 000 и 4.
- На сколько 24 000 больше 6?
- Чему равно делимое, если делитель равен 600, а частное — 6?
- Увеличь число 12 000 в 4 раза.
- Какое число больше 7 000 на 300?
- Чему равно вычитаемое, если уменьшаемое равно 11 000, а разность — 9 000?
- Во сколько раз 100 меньше 5 000?
- Найди частное от деления чисел 42 000 и 6.
- Запиши выражение и вычисли его значение: разность чисел 50 000 и 1 000 уменьшить в 10 раз.

Работа 3

Математический диктант вида «Да/нет»

- Если число 4 000 увеличить в 10 раз, то получится 40 000.
- Произведение чисел 4 000 и 8 равно 36 000.
- Если уменьшаемое равно 12 000, а вычитаемое — 7 000, то разность равна 4 000.
- В числе 7 000 содержится 7 единиц первого класса.
- Если число 42 000 уменьшить в 7 раз, то получится 6 000.



6. Сумма чисел 4 000 и 9 000 равна 13 000.
7. Если число 15 000 уменьшить на 7 000, то получится 9 000.
8. Частное от деления чисел 24 000 и 12 равно 2.
9. Если делимое равно 15 000, а частное — 2, то делитель равен 7 500.
10. Число 2 000 больше 10 в 20 раз.

Работа 4

Задания тестового характера с выбором одного правильного ответа

1. Какое число увеличили в 3 раза, если получили 33 000?
а) 1 000; б) 32 097; в) 11 000.
2. Произведение чисел 8 000 и 7 равно:
а) 56 000; б) 8 007; в) 5 600.
3. Если уменьшаемое равно 120 000, а вычитаемое — 9 000, то разность равна:
а) 129 000; б) 111 000; в) 11 000.
4. Частное от деления чисел 27 000 и 3 равно:
а) 24 000; б) 9 000; в) 30 000.
5. Высший разряд в пятизначном числе называется:
а) единицы тысяч;
б) сотни;
в) десятки тысяч.
6. При счете за числом 99 999 называют число:
а) 1 000 000; б) 99 998; в) 100 000.
7. Если делитель равен 7, а частное — 7 000, то делимое равно:
а) 1 000; б) 49 000; в) 14 000.
8. Сумма чисел 6 000 и 26 000 равна:
а) 20 000; б) 32 000; в) 86 000.
9. 300 минут — это:
а) 3 ч; б) 5 ч; в) 6 ч.
10. Если число 17 000 увеличить в 4 раза, то получится:
а) 17 004; б) 57 000; в) 68 000.
- 11*. Разность чисел 15 000 и 7 000 равна произведению чисел:
а) 4 000 и 4 000;
б) 2 000 и 4;
в) 6 000 и 2 000.

Работа 5

Задания тестового характера с выбором всех правильных ответов

1. В числе 6 789 содержится:

- а) 6 единиц второго класса;
б) всего 67 сотен;
в) 6 единиц первого разряда;
г) 789 единиц первого класса;
д) всего 678 десятков;
е) 8 единиц второго разряда.
2. Число 4 800 больше 800:
а) на 800; г) в 7 раз;
б) в 6 раз; д) на 5 400;
в) на 4 000; е) в 4 раза.
3. Произведение чисел 7 000 и 3 равно:
а) 27 000;
б) 21 000;
в) 210 000;
г) сумме чисел 20 999 и 1;
д) частному от деления чисел 0 и 21 000;
е) разности чисел 21 100 и 100.
4. Если число 4 500 увеличить на 300, то получится:
а) 7 500;
б) 4 530;
в) 4 800;
г) произведение чисел 100 и 48;
д) разность чисел 5 000 и 200;
е) число, которое на 1 больше 7 499.
5. Какие числа делятся на 20 без остатка?
а) 200; г) 400;
б) 150; д) 8 000;
в) 20; е) 346.
6. Сумма двух слагаемых равна 3 000. Если первое слагаемое равно 6, то второе слагаемое равно:
а) 2 994;
б) 3 006;
в) 500;
г) произведению чисел 2 994 и 0;
д) разности чисел 3 006 и 0;
е) частному от деления чисел 2 994 и 1.
7. Для вычисления значений каких выражений первым действием надо выполнить умножение?
а) $120 - 60 : 4 \cdot 3 + 150$;
б) $480 + 20 - 90 \cdot 3 + 100$;
в) $1\,000 - (200 \cdot 2 + 300) : 10$;
г) $700 \cdot (210 - 200) : 5 + 300$;
д) $800 + 300 \cdot 2 - 400 + 200$;
е) $240 \cdot 100 : 20 + 300 - 100$.
8. Равенство $6\,000 \cdot 10 = 60\,000$ можно прочитать так:
а) сумма чисел 6 000 и 10 равна 60 000;
б) если число 6 000 увеличить на 10, то получится 60 000;



в) произведение чисел 6 000 и 10 равно 60 000;

г) если первое слагаемое равно 6 000, а второе — 10, то сумма равна 60 000;

д) если число 6 000 увеличить в 10 раз, то получится 60 000;

е) если первый множитель равен 6 000, а второй — 10, то произведение равно 60 000.

9. Число 198 453 больше числа:

а) 189 453; г) 198 435;

б) 298 453; д) 198 543;

в) 453 198; е) 153 894.

10. Если уменьшаемое равно 10 000, а разность — 500, то вычитаемое равно:

а) 10 500;

б) 9 500;

в) 15 000;

г) сумме чисел 500 и 9 000;

д) произведению чисел 15 и 1 000;

е) числу, в котором 9 единиц первого класса и 500 второго.

11*. Все числа от 2 407 до 2 740 меньше:

а) 3 000; г) 2 500;

б) 2 700; д) 2 800;

в) 7 000; е) 2 000.

Работа 6

Задания тестового характера на заполнение пропусков

1. Число _____ сделает равенство $6\,400 - 1 = \square + 1$ верным.

2. Если число 5 400 увеличить на _____, то получится 6 600.

3. Произведение чисел _____ и 100 равно 70 000.

4. Если уменьшаемое равно 43 000, а вычитаемое — 7 000, то разность равна _____.

5. В числе _____ содержится 80 единиц первого класса и столько же второго.

6. Число 48 000 больше 8 000 в _____ раз.

7. Если делитель равен 5 000, а частное — 10, то делимое равно _____.

8. Разность чисел _____ и 400 равна 1 200.

9. Число _____ больше 23 339 на 3.

10. Если число 4 500 уменьшить в 9 раз, то получится _____.

11*. Если первое слагаемое увеличить на 1 000, то сумма чисел 6 700 и 1 300 (увеличится или уменьшится) _____ на _____.

Работа 7

Письменная комбинированная контрольная работа

Вариант 1

1. Расстояние между городом и деревней равно 280 км. Из города в деревню выехал автобус, который двигался со средней скоростью 60 км/ч. Из деревни навстречу ему в это же время выехал автомобиль, который двигался со средней скоростью 80 км/ч. На каком расстоянии от деревни автомобиль встретился с автобусом?

2. Вычисли значения выражений $a \cdot 78$ и $734\,003 - b$ при $a = 459$, $b = 295\,487$.

3. Выполни вычисления.

$$500 + (600 - 300 : 100) : 1$$

$$9\,000 : (100 - 19 \cdot 5) : 10$$

$$3\,600 - 600 : 2 + 2\,000 \cdot 1$$

$$7\text{ км } 300\text{ м} - 800\text{ м}$$

$$5\text{ кг } 430\text{ г} + 2\text{ кг } 960\text{ г}$$

$$4\text{ ч } 20\text{ мин} - 80\text{ мин}$$

4. Запиши уравнение и реши его: если неизвестное число умножить на 14, то получится 8 400.

5. Начерти квадрат, периметр которого равен 1 дм 6 см. Найди его площадь.

6*. Коробка с печеньем и коробка с конфетами вместе весят 6 кг, а 3 таких же коробки с печеньем и эта же коробка с конфетами весят 14 кг. Сколько весит коробка с печеньем и сколько весит коробка с конфетами?

Вариант 2

1. Из двух городов навстречу друг другу выехали два мотоциклиста. Один из них двигался со средней скоростью 80 км/ч и проехал до встречи 160 км, а другой двигался со средней скоростью 75 км/ч. Найди расстояние между городами.

2. Вычисли значения выражений $b : 34$ и $675\,978 + c$ при $b = 265\,506$, $c = 198\,037$.

3. Выполни вычисления.

$$600 + (400 - 200 : 100) : 1$$

$$4\,000 : (100 - 16 \cdot 6) : 10$$

$$2\,800 - 800 : 4 + 3\,000 \cdot 1$$

$$9\text{ км } 200\text{ м} - 700\text{ м}$$

$$6\text{ кг } 590\text{ г} + 4\text{ кг } 350\text{ г}$$

$$2\text{ ч } 30\text{ мин} - 70\text{ мин}$$

4. Запиши уравнение и реши его: если неизвестное число разделить на 18, то получится 288.

5. Начерти квадрат, периметр которого равен 2 дм. Найди его площадь.



6*. Ящик с клубникой и ящик с малиной вместе весят 8 кг, а 3 таких же ящика с клубникой и этот же ящик с малиной весят 20 кг. Сколько весит ящик с клубникой и сколько весит ящик с малиной?

Схема анализа выполнения обязательных заданий

1. Решили задачу правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибку в:	
а) выборе арифметических действий	... чел. ... %;
б) вычисления	... чел. ... %.
2. Выполнили вычисления правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе:	
а) письменного сложения	... чел. ... %;
б) письменного вычитания	... чел. ... %;
в) письменного умножения	... чел. ... %;
на двузначное число	... чел. ... %;
г) письменного деления на двузначное число	... чел. ... %.
3. Выполнили вычисления правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе:	
а) определения порядка выполнения арифметических действий	... чел. ... %;
б) устного сложения	... чел. ... %;
в) устного вычитания	... чел. ... %;
г) устного умножения	... чел. ... %;

д) устного деления	... чел. ... %;
е) умножения и деления с единицей	... чел. ... %;
ж) вычитания единиц длины	... чел. ... %;
з) сложения единиц массы	... чел. ... %;
и) вычитания единиц времени	... чел. ... %.
4. Записали уравнение и решили его правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе:	
а) записи уравнения	... чел. ... %;
б) выбора арифметического действия для решения уравнения	... чел. ... %;
в) вычислений	... чел. ... %.
5. Начертили квадрат и вычислили его площадь правильно	... чел. ... %.
Допустили ошибки в ходе:	
а) выбора арифметического действия для вычисления длины стороны квадрата	... чел. ... %;
б) черчения квадрата	... чел. ... %;
в) выбора арифметического действия для вычисления площади квадрата	... чел. ... %;
г) вычислений	... чел. ... %;
д) записи наименований	... чел. ... %.

И.С. ОРДЫНКИНА,
кандидат педагогических наук, доцент,
Московский педагогический
государственный университет

Вниманию авторов журнала!

Напоминаем требования к присылаемым статьям.

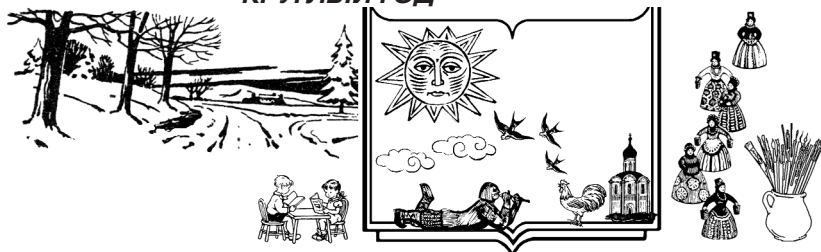
Редакция принимает к рассмотрению материалы объемом не более 10 страниц, напечатанные на машинке или набранные на компьютере в программе Word, размером шрифта не менее 14 пунктов, через полтора интервала; графики — в формате *.eps; фотографии и рисунки — в формате *.jpg.

Работы, выполненные в программе Excel, не принимаются.

Фотографии не следует помещать в программу Word!

Просим к материалам прилагать заполненную карточку автора.

**Редакция оставляет за собой право
не рецензировать и не возвращать авторам работы, не соответствующие
этим требованиям.**



МАЙ

АПРЕЛЬ

- 01.04** — Международный день птиц
- 02.04** — родился датский писатель Х.К. Андерсен (1805–1875)
- 02.04** — Международный день детской книги
- 07.04** — Всемирный день здоровья
- 12.04** — День авиации и космонавтики
- 18.04** — Международный день памятников и исторических мест
- 21.04** — Международный день Земли
- 27.04** — 115 лет со дня создания Русского туристического клуба, первого клуба туристов в России
- 29.04** — Международный день танца

ИЮНЬ

- 21.06** — родился поэт А.Т. Твардовский (1910–1971)
- 22.06** — День памяти и скорби — День начала Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.
- 29.06** — родился французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери (1900–1944)

135 лет «Новой Азбуке» (1875) Л.Н. Толстого

- 03.05** — День Солнца
- 03.05** — родился живописец, теоретик искусства, создатель группы «Мир искусства» А.Н. Бенуа (1870–1960)
- 06.05** — родился поэт и переводчик В.В. Лунин (1945)
- 07.05** — родился композитор П.И. Чайковский (1840–1893)
- 07.05** — 115 лет назад на заседании Русского физико-химического общества А.С. Попов продемонстрировал изобретенную им систему беспроводного телеграфа
- 09.05** — День Победы (1945)
- 16.05** — родилась поэт О. Берггольц (1910–1975)
- 18.05** — Международный день музеев
- 24.05** — День славянской культуры и письменности
- 24.05** — родился художник А.К. Саврасов (1830–1897)
- 24.05** — родился поэт И.А. Бродский (1940–1996)
- 25.05** — родился художник, иллюстратор М.П. Митурич (1925–2008)
- 27.05** — общероссийский День библиотек
- 30.05** — 1000 лет со дня основания г. Ярославля



В.В. Лукин

Я и Вовка

Хотели мы с Вовкой пойти в кино.
Мы это решили давным-давно.
Но тут Сережка позвал его,
И Вовка бросил меня одного.

А как же я,
А как же я?
Ведь он говорит, что мы — друзья!

Хотели мы с Вовкой в поход пойти,
Уже собрались мы с ним почти,
Но Петька его позвал гулять,
И Вовка бросил меня опять.

А как же я,
А как же я?
Ведь он говорит, что мы — друзья!

Хотели мы с Вовкой пойти в музей.
Меня торопил он: «Скорей, скорей!»
Но тут Олег заскочил в наш класс,
И Вовка с ним убежал тотчас.

А как же я,
А как же я?
Ведь он говорит, что мы — друзья!

Вчера я за партой один сидел,
Сидел и на Вовку с мольбой глядел.
Но Вовке все было трын-трава.
Взглянул на меня он едва-едва.

А как же я,
А как же я?
Ведь он говорит, что мы — друзья!

А нынче я снова счастливым был.
Нет, нет! Мой Вовка меня не забыл!
Сказал он мне: «Витька! Ты бы не мог
Пойти сегодня со мной на каток?»

И сразу я,
И сразу я
Воскликнул: «Конечно!
Ведь мы — друзья!»

Кристина Россетти

Никого не обижай

Никого не обижай —
Ни пчелу, ни мушку,
Ни улитку,
Ни жучка — темненькое брюшко,
Ни кузнечика
В траве

Скачущего ловко,
Ни блестящую в листве
Божию коровку,
Ни синицу, ни дрозда,
Ни крота слепого...
Ни за что.
Никогда
Не обижай живого.

(В переводе В.В. Лукина)

Определите тему каждого из стихотворений В.В. Лукина.

Как бы вы поступили на месте героя стихотворения «Я и Вовка»?

И.А. Бродский

В шесть часов под Новый год

В шесть часов под Новый год
Я куплю пароход.
«Альбатрос» назову,
В Антарктиду поплыву.

Там куплю паровоз,
Чтоб меня на полюс вез.
Как на полюс ступлю,
Самолет себе куплю.

Я скажу: — Самолет,
Надоел мне снег и лед.
Я в тепло теперь хочу.
Словом, в Африку лечу.

Там куплю себе Слона
И скажу: — Поедем на
Остров тот, что я искал
У доски, — Мадагаскар.

Там тепло и красота.
Там куплю себе Кита
И, держась за фонтан,
Поплыву в Индостан.

Там Кита отпущу.
Тигра в джунглях отыщу
И на нем переезд
Совершу в Эверест.

Там куплю себе Орла
И скажу: — Орел, дела
Таковы — в кратчайший срок
Мчимся во Владивосток.

Промелькнет под нами глушь,
Куэнь-лунь и Гиндукуш.
И во всю свою ширь
Нам откроется Сибирь.



И в Двенадцать Без Пяти,
Под собой не чуя ног,
Позвоню я в ваш звонок.

Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения: какие строчки вы будете читать в быстром темпе, какие медленнее; как нужно прочитать последние три строчки?

Есть дача за Невой...

Усадьба XIX в. Приютино вблизи Санкт-Петербурга — одно из памятных мест, связанных с жизнью видных представителей русской культуры. Здесь бывали историк Н.М. Карамзин, писатели Г.Р. Державин,

Многие посетители усадьбы оставили о живописных окрестностях усадьбы, уютной атмосфере дома, радушии хозяев теплые воспоминания. Так, Н.И. Гнедич в стихотворении «Приютино» писал:

С 1974 г. в усадьбе работает историко-художественный музей (по кн.: Ленинградская область. Знаете ли вы? СПб., 2007).



Мимозы

Слова И. Черницкой

Музыка Е. Четверикова

Подвижно

1. Мар - тов - ско - с

солн - це го - кит прочь мо - ро - зы,

и под зван ме - лс - ли мы во - сём ми -

мо - зы. Вс - точ - ки пу - шис - ты - с,



в зо - ло - тых го - ро - ших - ных. До че - го ду -

шес - ты - с, до че - го хо - ро - ших - е! ро - ших - е!

1. 2.

Слова песни см. на второй стороне обложки.

Министерство связи РФ "Роспечать"											
АБОНЕМЕНТ на газету/журнал											
(индекс издания)											
Количество комплектов											
на 2010 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда		(почтовый индекс)						(адрес)			
Кому											
(фамилия, инициалы)											

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА											
ПВ		место		ли-тер		на газету/журнал					
(индекс издания)											
(наименование издания)											
Стои-мость	подписки		_____ руб. _____ коп.		Количество комплек-тов		на 2010 год по месяцам:				
	пере-адресовки		_____ руб. _____ коп.								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда		(почтовый индекс)						(адрес)			
Кому											
(фамилия, инициалы)											

Внимание! Начинается подписка на II полугодие 2010 г.

Оформить подписку можно по каталогам **агентств «Роспечать»** и **«Почта России»**. При наличии выбора рекомендуем подписываться по каталогу «Роспечать», так как это будет для вас дешевле.

Журнал «Начальная школа»

Полугодовая подписка. Индексы:

«Роспечать» — **73273***

«Почта России» — **16823***

Журнал «Начальная школа» с вкладкой «ПРАКТИКА» (три пособия для учителя)

Полугодовая подписка: шесть номеров журнала + три методических пособия. Индексы:

«Роспечать» — **48573****

«Почта России» — **99445****

Приложение «Ребенок и творчество. Рекомендации учителям и родителям»

Полугодовая подписка: два сборника (февраль, апрель) + демонстрационные таблицы + музыкальная фонохрестоматия. Индексы:

«Роспечать» — **80378**

«Почта России» — **99446**

Подписка для стран СНГ осуществляется по каталогу «Роспечать». Индекс — **80255**.

* Можно оформить подписку с любого месяца.

** Можно оформить подписку на любые два месяца (июль — август; сентябрь — октябрь; ноябрь — декабрь).



Журнал «Начальная школа» публикует научно-методические и практические материалы для современной школы и вуза, регулярно знакомит с официальными документами Министерства образования и науки РФ. На его страницах представлены богатый опыт работы и результаты творческого поиска многих преподавателей, работающих по разным программам и системам, существующим сегодня в начальной школе.

Журнал «Начальная школа» с вкладкой «ПРАКТИКА» дает возможность подписавшимся на это издание получать вместе с четными номерами журнала сборники конспектов уроков по всем предметам и системам обучения для всех классов начальной школы, материалы для внеклассной работы (сценарии праздников, игр и пр.).

Приложение к журналу «Ребенок и творчество. Рекомендации учителям и родителям» позволяет организовать на уроке и вне его (в условиях кружка, факультатива, семьи) полезную и интересную для учащихся начальной школы деятельность, связанную с такими областями творчества, как живопись, музыка, художественное конструирование, и направленную на их общее развитие.

Лучшие образцы творчества в таких областях, как литература, живопись, музыка, вместе с результатами художественно-конструкторской деятельности детей стимулируют развитие внимания, восприятия, воображения и художественного вкуса младших школьников.

Предлагается дидактический материал *по литературному чтению*, организованный в соответствии с предметно-тематическим принципом. Это прозаические произведения, стихотворения, кроссворды, шарады и другой занимательный материал, к которому предлагаются задания разного характера: от репродуктивных до творческих. Их можно использовать на уроках, во внеклассной и внеурочной работе. Из многочисленных источников (детских энциклопедий, хрестоматий, художественных и научно-популярных журналов) авторы стремились отобрать то, что дополняет знания и расширяет кругозор младших школьников, а для учителя — сокращает время на поиск дополнительной литературы.

Приложение включает необходимые материалы для занятий по *изобразительному искусству и музыке*: репродукции картин известных художников, музыкальные фрагменты для прослушивания и вокального исполнения и др. Наряду с наблюдением, слушанием и анализом произведений известных авторов учащиеся овладевают практическими умениями в каждой из этих областей творчества.

Художественно-конструкторская деятельность младших школьников способствует развитию их творческих способностей. Дети не только воспроизводят предложенные цветные образцы художественных поделок, но и привносят в конструирование этих изделий свое видение «законов красоты», испытывая при этом положительные эмоции и творческое удовлетворение.

За полугодие подписчики получают:

- **восемь демонстрационных таблиц** с репродукциями картин;
- **два CD-диска** (музыкальная фонохрестоматия);
- **два сборника методических материалов** для всех названных направлений работы. В сборниках также будут представлены цветные образцы художественных поделок, шаблоны для их изготовления, технологические карты, которыми при этом следует руководствоваться.

Материалы приложения могут быть использованы в дополнение к работе по любой из действующих образовательных систем в ходе коллективной или индивидуальной деятельности (в условиях школы, учреждения дополнительного образования, семьи).



Патриотический потенциал повести Л.А. Чарской «Смелая жизнь»

Е.О. ШАЦКИЙ,

кафедра русской литературы, Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова

В младшем школьном возрасте у ребенка начинает формироваться мировоззрение. Опыт показывает, что наиболее эффективным методом воспитания в педагогике является пример. Он дает конкретные образцы для подражания и тем самым активно формирует сознание, чувства, убеждения, активизирует деятельность. Большую воспитательную силу имеют и герои книг. На примерах из художественных произведений в детях формируется любовь к родной стране.

В современном детском чтении важное место занимают переиздания дореволюционных произведений для детей. Лидия Алексеевна Чарская (1878–1937) — автор более 80 книг — один из самых популярных писателей, работавших для детей в России начала XX в. Педагог и библиограф Н.В. Чехов в 1909 г. отмечал: «Если считать наиболее популярным писателем того, чьи сочинения расходятся в наибольшем числе экземпляров, то самым популярным детским писателем должна быть признана в настоящее время г-жа Л. Чарская» [1, 141]¹. Эмоциональная окрашенность доверительного повествования, жизненный смысл содержания и одновременно занимательность сюжета предопределяли доступность произведений Л.А. Чарской, интерес к ним де-

тей разных возрастов. В последние двадцать лет многие из ее произведений были переизданы. Сегодня они — одно из нравственно и эстетически значимых звеньев детского чтения.

Эта статья посвящена исторической повести «Смелая жизнь» — о первой русской женщине-офицере Надежде Дуровой. В 2007 г. издательство «Детская литература» выпустило это произведение в серии «Школьная библиотека».

Л.А. Чарская использовала при создании названного произведения воспоминания Н. Дуровой «Записки кавалерист-девицы» (1836): историю жизни девушки, в период войны с войсками Наполеона добровольно вступившей в армию. Не секрет, что в конце XX–XXI вв. престиж армейской службы в России резко упал. Возрождение его — актуальная современная задача воспитания. Этим и объясняется наше обращение к повести «Смелая жизнь». Это произведение интересно и доступно для учащихся начальной школы, ценно для общего интеллектуального и нравственного, патриотического воспитания ребенка-читателя. Заметим еще раз: повесть эмоциональна, искренна, личностна. В ней проявлены чувства, обусловленные личными пе-

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страница в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*

реживаниями писателя в раннем детстве. Мать Л.А. Чарской умерла во время родов. Девочка с первых дней жизни стала сиротой. Новый брак отца не принес дочери счастья. Девочка была одинока, не знала материнской любви. Естественно, что она искала радость вне дома и совершила неудачную попытку побега. В результате была на долгие годы отдана в закрытое учебное заведение. Тема сиротства часто встречается в других произведениях Л.А. Чарской. В них — тоска по домашнему уюту, материнской любви, родительской ласке как условию полноценного развития ребенка, как необходимость особенно чуткого, заботливого отношения к сиротам всего общества. Отношения понимания между детьми и родителями — воплощение мечты, исполнение желаний писателя, что и обуславливает у детей-читателей эффект пробуждения сочувствия к другому человеку, соучастливость. Характерное для стилистики, для авторского пафоса стремление пробудить у читателя соучастливость проявляется и в сюжетах, финалах повествования: сироты или находят любящую новую семью, или встречают своих потерянных родителей, или заменой настоящей семьи им становится институт: подруги и педагоги.

Неудивительно, что как сюжет для повести Л.А. Чарская выбрала историю жизни Н. Дуровой. В «Записках кавалерист-девицы» многое близко писательнице. Надежда Дурова пережила и нелюбовь матери, и бегство из дома. Л.А. Чарская увидела в героине «девчурку Надю, жаждущую всю свою жизнь заботы и родственной ласки». Новую семью Надя первоначально обретает в армии. В изображении внутриармейских отношений сознательно использованы лексемы, образованные от слова *ласка*. Всего в описании голосов или выражений лиц офицеров при общении с товарищами, подчиненными слова *ласка, ласково, ласковое, ласковый, ласковость* встречаются 23 раза. Конечно, это бывает и отеческая «суровая ласковость». Нередко встречаются также лексемы *сочувствие, мягкость, участие, жалость* (в совокупности 16 раз). Командиры проявляют заботу о сохранении жизни солдат, об их бытовом устройстве.

В воспоминаниях Надежды Дуровой есть сюжеты, выбивающиеся из идеальных представлений о фронтовом братстве. Дважды Н. Дурова стала жертвой казаков: один раз — продали ее коня, другой — во время сна украли конскую упряжь. Л.А. Чарская не включила эти эпизоды в повесть. Во втором случае описание кражи было заменено рассказом, как казаки спасают героине жизнь. Подобное естественно: художественная правда отличается от механического копирования жизни обобщением. Казусность — выбор писателем для сюжета нетипичного, исключительного случая — создает превратную, искаженную картину реальности. Известным примером казусности стало стихотворение Н.А. Некрасова «Так служба! Сам ты в той войне...», в котором описано убийство крестьянами партизанами французской многодетной семьи. Позднее сам поэт говорил, что не любит этих стихов, хотя они написаны со слов очевидца. Критик Ап. Григорьев сожалел о том, как «поэт взглянул на великую эпоху 1812 года, отметивши в ней по болезненному капризу только исключительный факт» [2, 167]. В исторической книге для младших школьников необходимо отражение именно существенных сторон исторического процесса. Л.А. Чарская сочла существенной стороной внутриармейских отношений солдатское братство, что вытекает из воспоминаний участников наполеоновских войн.

В «Смелой жизни» героиня находит себе «милую полковую семью, которую она успела полюбить как родную». Исключением оказывается офицер-немец, грубо обращающийся с Надей и посылающий ее в дальнюю поездку, несмотря на недавнюю контузию. Это вызывает возмущение товарищей по оружию. Позднее, когда офицер угрожает Н. Дуровой расстрелом, ее защитником и покровителем становится командующий М.И. Кутузов. «Дедушка» Кутузов у Л.А. Чарской — отец русской армии. «Отец наш», — обращаются к нему солдаты. Дочерние чувства испытывает при общении с главнокомандующим и Надя: «Так, таким голосом, с бесконечным выражением доброты, мог спрашивать только отец».

Помимо малой армейской семьи у Нади есть большая семья — Родина. Узнав о ка-



заком обычае зашивать на груди горсть родной земли, героиня сожалеет о том, что у нее нет родной вятской земли с собою. Этот эпизод повести актуален для современных уроков краеведения, воспитания любви к малой родине.

По ходу сюжета повести характер героини меняется. В первой части Надю привлекает в войне возможность проявить смелость, совершить подвиг, завоевать Родине честь и славу, доказать могущество русского оружия. При чтении книги детям стоит напомнить, что первые войны с Наполеоном происходили на чужой, нерусской земле. Россия защищала своих союзников. С иными чувствами героиня повести встретила вторжение Наполеона в Россию в 1812 г. Заметим, автор подчеркивает, что, в отличие от французов, русские воюют, «защищая священное право любимой Родины». «Девушка уже не ощущала в себе той горячности и жажды «дела», какие испытывала в первый Прусский поход... И молодой задор, и юношеская пылкость отступили куда-то... Кровавые ужасы войны не казались такими пленительными, как прежде... В ее душе резкими, яркими, точно огненными буквами стояли три слова — единственное, что посылало ее в бой, — и эти три слова были: честь, Родина, император...» «Родина, служение ей — цель и смысл всего существования, всей жизни!»

Сложным для понимания современного ребенка может оказаться монархизм героини, ее восторженное отношение к императору. Учителям поможет предисловие к изданию в «Школьной библиотеке», написанное В. Приходько. Литературовед отметил, что император Александр I у Чарской «...не столько подлинное лицо, сколько лубок, наивно-утопическая греза о добром отце нации, олицетворяющем само отечество» [3, 9]. Детям понятен образ князя Владимира Красное Солнышко из русских былин — одновременно исторического и фольклорного персонажа. Можно напомнить о нем школьникам, комментируя образ монарха у Л.А. Чарской. Император недвусмысленно показан в повести как отец подданных. Вот император смотрит на танцующие пары, ожидая донесения о вторжении: «Они танцуют... Они веселятся — эти взрослые боль-

шие дети... И пусть танцуют... И пусть веселятся... Через несколько дней многие из них будут находиться под градом картечи...» Вот как размышляет о монархе Н. Дурова: «Тот, который повелевает десятками миллионов людей, тот, в руках которого судьба России, счастье и горе народа». В этом контексте органично частое упоминание Родины и императора в одном ряду: «Я боготворю Родину, царя»; «ради милой Родины... ради «него»; «за мою Родину и моего царя»; «любовь к дорогой Родине и обожаемому монарху».

Родина начинается с семьи, с близких людей. Итогом приключений героини в повести Л.А. Чарской становится возвращение домой и обретение родительской любви. Л.А. Чарская почти не меняла сюжетную канву записок Н. Дуровой, но подарила ее отношениям с матерью счастливый конец. В «Записках кавалерист-девицы» Н. Дурова вспоминала о письме домой, где упомянула, «что непомерная строгость матери выгнала меня из дома отцовского!». Мать прочитала это письмо перед смертью и умерла с обращенным к дочери упреком на устах. Услышав об этом, Н. Дурова раскаялась. В повести «Смелая жизнь» героиня упоминает в письме мать совсем в ином контексте: «И маменька, и Вася, и Клена — все, все простите вашу гадкую Надю!» Героиня повести боится, что мама умерла, проклиная ее, но Л.А. Чарская исполняет мечту своей героини. Отец говорит ей: «Успокойся, дитя! Она простила тебе, простила потому, что поняла тебя, твою смелую, необычайную натуру, простила и полюбила... Последние дни жизни она много говорила и думала о тебе и, узнав, куда и на какое дело ушла ты от нас, молилась за тебя... Быть может, Надя, молитвы матери и сохранили тебя в грозные минуты». Служение Родине освящено материнской молитвой.

Как видим, повесть «Смелая жизнь» воспекает чувство соучастливости в границах семьи и общества; ее чтение может помочь в воспитании чувств любви к Родине, уважения к ее защитникам.

Проверить, воспринимают ли современные школьники замысел произведения, можно, например, предложив им следующую анкету.



ДОРОГОЙ ДРУГ!

Сколько тебе лет? _____

Ты мальчик или девочка? _____

Какие книги тебе больше нравятся?

- ☐ смешные ☐ героические
☐ грустные ☐ иные (какие?) _____

Читал ли ты книги Лидии Чарской?

- ☐ Да, понравились.
☐ Да, не понравились.
☐ Нет.
☐ Не помню

Прочитай следующий эпизод из книги.

«Еще сегодня с утра, любясь с высоты своих позиций Москву, раскинувшейся перед ним во всей своей красоте, маленький человечек с наслаждением мечтал о той минуте, когда «московские бояре» поднесут ему ключи этой святой Москвы, прославленной столицы русского царства, такие же ключи, какие поднесли ему уже и гордая Вена, и Берлин, и итальянские города, приведенные в зависимость им, непобедимым Наполеоном.

Москва — это сердце России, до которой ему было так трудно добраться и которая обошла так дорого, так возмутительно дорого его великой французской армии!

И вот он у Москвы, маленький Бонапарт, покоривший большую часть вселенной.

— Но что же медлят они, почему не выходят

депутаты с ключами от города? — уже начиная раздражаться, нетерпеливо обращается он к почтительно окружающим его генералам.

Но генералы молчат... На их лицах выражается недоумение и усталость... О, эти русские! Как долго они заставляют томиться ожиданием гения-императора, победившего полмира!..

Император между тем словно оживился. По его полному лицу пробежала улыбка...

Вдали поднялось облако пыли и несется к ним со стороны города... Это, несомненно, московские бояре торопятся изъять знаки покорности ему — счастливому победителю без боя занятой столицы. О! Наконец-то!

Но это не бояре, нет! Адьютант с быстротою вихря несется к заставе и приносит роковую весть: «Москва покинута жителями!.. Москва пуста!»

Понравился ли тебе прочитанный эпизод?

- ☐ Да. ☐ Нет.
☐ Не знаю ☐ Почему? _____

Спасибо за ответы!

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Детская литература / Сост. Н.В. Чехов. М., 1909.
2. Скотов Н. Некрасов. М., 1994.
3. Приходько В. «Скажи, мой конь, во весь опор...» // Л. Чарская. Смелая жизнь. М., 2007.

Роль познавательного интереса младших школьников в учебном процессе

А.В. ЛЕБЕДЕВА,

аспирантка кафедры общей педагогики Стерлитамакской государственной педагогической академии, учитель начальных классов, гимназия № 1, г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

Познавательный интерес — форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствующая ориентировке в ознакомлении с новыми фактами, более полному и глубокому отображению действительности. Его область — познавательная деятель-

ность, в процессе которой происходит овладение содержанием учебных предметов и необходимыми способами или умениями и навыками, при помощи которых ученик получает образование.

Познавательный интерес — один из самых значимых мотивов учения, формируя который мы создаем прочную и надежную



основу личности школьника. У учащихся одного и того же класса познавательный интерес может иметь разный уровень своего развития и различный характер проявлений, обусловленных различным опытом, особыми путями индивидуального развития.

Выделяют три уровня развития познавательного интереса.

Уровень фактов и репродуктивной деятельности (элементарный уровень). На этом уровне интерес «находится на поверхности» отдельных фактов.

Уровень выделения существенных связей и стремления к поисковой деятельности. Этот уровень требует поиска, догадки, активного оперирования имеющимися знаниями, приобретенными способами получения образования. На этой стадии учащиеся еще не имеют достаточного теоретического багажа, чтобы проникнуть в суть вещей, но уже оторвались от элементарных конкретных действий и становятся способными к самостоятельному дедуктивному подходу в учении.

Уровень выявления существенных закономерностей и глубоких причинно-следственных связей. Этот уровень связан с элементами исследовательской творческой деятельности, приобретением новых и совершенствованием прежних способов учения.

Названные уровни сопровождаются параметрами устойчивости, локализованности и осознанности, что следует иметь в виду при анализе роли познавательного интереса в структуре личности ученика.

Устойчивость познавательного интереса различна. Интерес к учению может быть ситуативным. Он исчезает вместе с породившей его ситуацией (эффектный опыт, впечатляющий рассказ, интересный фильм). Познавательный интерес может быть относительно устойчив и связан с определенным кругом предметов, заданий. Наконец, интерес к познанию может быть достаточно устойчив. В этом случае внутренняя мотивация в учении преобладает, и ученик учится с охотой даже вопреки неблагоприятным внешним стимулам.

Локализация познавательного интереса может быть также различной. Значительная часть учащихся имеет его аморфную

локализацию. Такие ученики рассеяны на уроках, часто отвлекаются. Интерес к учению у них требует побуждений извне.

Другая часть учащихся имеет широкую локализацию интереса. Для них характерны внутренние побуждения, интерес ко многим областям знаний. Они извлекают знания из различных источников, в том числе за пределами урока.

Наконец, оставшуюся группу школьников составляют учащиеся с четко локализованными познавательными интересами.

Не менее важным параметром интереса к познанию является *осознанность*. Осознание мотива всегда связано с более сильным влиянием его на деятельность.

Познавательный интерес необходимо признать одним из значимых факторов учебного процесса, влияние которого неоспоримо как на создание благоприятной атмосферы обучения, так и на интенсивность протекания познавательной деятельности учащихся. Под его влиянием активнее протекает восприятие, острее становится наблюдение, активизируется логическая память, интенсивнее работает воображение. Именно интерес движет поиском, догадкой. Под влиянием познавательного интереса деятельность учащихся становится более продуктивной. Успешная познавательная деятельность укрепляет познавательный интерес.

Познавательный интерес может проявляться по-разному:

1. В форме интеллектуальной активности, когда учащиеся:

задают вопросы учителю; так как вопросы учеников имеют различный уровень познавательной ценности, следует иметь в виду те из них, которые носят подлинно познавательный смысл, т.е. обнаруживают желание ученика либо уточнить что-то, либо открыть перспективу дальнейшего познания;

стремятся участвовать в деятельности, обсуждении заявленных на уроке вопросов, хотя высказать свою точку зрения, внести дополнения;

свободно оперируют приобретенными научными знаниями;

стремятся поделиться с другими (одноклассниками, родителями, учителем) но-



вой информацией, добытой за пределами урока и выходящей за пределы программы.

2. В форме эмоциональных проявлений: в мимике, жестах, возгласах, обмене впечатлениями с соседом, обостренности внимания в определенной позе, полнейшей тишине и боязни нарушить ее. Эмоциональные проявления связаны с процессом озарения, внезапно возникшей радостной перспективой найденного решения и уверенностью в своих силах; с найденным рациональным способом решения задачи, успехом деятельности; с определенным отношением к герою литературного произведения и т.д.

3. В форме волевых проявлений: в сосредоточенности внимания и слабой отвлекаемости. Показательны в этом отношении реакции учащихся на звонок с урока. Для одних звонок является нейтральным раздражителем, и они продолжают работу, стараясь довести ее до логического конца; другие моментально демобилизуются, перестают слушать, закрывают книги и тетради, оставляя незаконченным начатое задание, и первыми выбегают на перемену. Также хорошим показателем познавательного интереса является поведение ученика при затруднениях.

4. В форме свободного выбора деятельности. В свободном выборе, оказывая предпочтение определенной области деятельности, знаний, ученик раскрывает и свои интересы, и свои потенциальные возможности, и все накопленные им в учении способы познавательной и практической деятельности.

Как повысить и укрепить познавательный интерес в учебном процессе?

Во-первых, необходима максимальная опора на активную мыслительную деятельность учащихся. Развитию познавательного интереса способствуют ситуации решения познавательных задач, активного поиска, догадок, размышления, мыслительного напряжения; ситуации противоречивости суждений, столкновений различных позиций, в которых необходимо разобраться самому, принять решение, встать на определенную точку зрения.

Во-вторых, учебный процесс необходимо вести на оптимальном уровне развития учащихся. Познавательный интерес ученика не будет повышаться и крепнуть, если

операционная сторона учения останется постоянной. В ней необходимо поступательное движение. Только тогда ученик, оценивая свои возросшие возможности и силы, осознает, что теперь он по-другому, по-новому, лучше, легче, быстрее, успешнее действует в учебной обстановке.

В-третьих, не обойтись без положительного эмоционального тонуса учебного процесса. Благополучная эмоциональная атмосфера обучения связана с двумя главными источниками развития ученика: деятельностью и общением. Не каждый учитель задумывается над всеми нюансами создания благополучной обстановки. Так, один учитель пресекает подсказки, заглядывание в тетрадь соседа, другой содействует тому, чтобы при затруднении ученик обращался к товарищу. Один, используя эмоциональную силу отметки, подчеркивает слабости ученика, укоряет его за то, что он плохо учил, другой, ставя ту же отметку, пытается показать ученику его еле видимые сдвиги, рисует перед ним лучшую перспективу, к достижению которой он может стремиться. Стремление ученика подняться над тем, что уже достигнуто, утверждает чувство собственного достоинства, приносит ему глубочайшее удовлетворение, хорошее настроение, благодаря которому работает быстрее и продуктивнее.

Формирование познавательного интереса у младших школьников — одна из определяющих линий деятельности учителя, а сформированность активности и самостоятельности учащихся — важнейший показатель плодотворности учения.

Познавательная активность школьника, если она достаточно устойчива, характеризуется:

- поисковой направленностью в учении;
- познавательным интересом, стремлением удовлетворить его при помощи различных источников как в учении, так и во внеучебной деятельности;
- эмоциональным подъемом, благополучием протекания деятельности.

Рассматривая вопрос об укреплении познавательного интереса в учебном процессе, необходимо обратить внимание на то, каким колебаниям подвергается познавательный интерес учащихся на уроке. Его



динамика в течение одного урока различна. Приведем три наиболее типичных проявления динамики познавательного интереса.

Самой благополучной тенденцией движения познавательного интереса является его *постепенное возрастание* от начала урока до его окончания. В течение первых пяти минут, на организационном этапе урока, познавательный интерес еще мало заметен. В ходе осознания поставленной задачи, толчком к реализации которой является впечатляющая информация, исходящая от учителя, интерес начинает проявляться; поддерживается он на протяжении всего урока многообразием самостоятельных работ, проблемной ситуацией, фронтальным поиском решения поставленной проблемы, богатой информацией, полученной как от учителя, так и от учащихся. Уходя с таких уроков, школьники находятся под их впечатлением и на переменах.

Самым неблагоприятным типом динамики интереса на уроке является его «*ниспадающий*» характер. Высокое напряжение внимания в начале урока связано с ориентировкой учащихся в предлагаемых задачах. Чаще это не подлинный интерес к познанию, а интерес-ожидание (вызовут — не вызовут). Таким он держится во время опроса, когда вероятность вызова к ответу есть у каждого и когда можно дополнить ответ товарища. Затем, когда мотив ожидания проходит, интерес к уроку неуклонно падает. Это связано со слабой подачей содержательной информации и отсутствием необходимой стимуляции активности самих учащихся. Конец подобных уроков обычно сопряжен со множеством отвлечений учащихся, а звонок воспринимается с радостью, как избавление от неприятной обязанности. Такие уроки наносят значительный урон процессу формирования познавательного интереса учащихся.

Третий тип движения познавательного интереса — его *ступенчатая динамика*, при которой отчетливо видны кульминации и точки спада. Интерес здесь непостоянен и поэтому не выступает в качестве общего мотива деятельности, он скорее связан с совершаемым действием, определенным актом деятельности. Так, ученик бывает увлечен эффектным опытом, понравившейся ему задачей, но в другой предложенной задаче он не видит смысла, поэтому решает ее по принуждению. Успех в формировании познавательного интереса на таких уроках решают последние 10–15 минут. Если в течение этого времени линия развития учебной деятельности будет неуклонно идти вниз, эффект и последствия этих минут будут незначительными. И наоборот, если эта линия будет возрастать, то интерес станет постепенно увеличиваться, результат будет иным. Данный тип динамики свидетельствует о недостаточной устойчивости познавательного интереса, недостаточности внутренней мотивации.

Таким образом, учебный процесс, наполненный определенным содержанием учебных предметов, организующий деятельность учащихся, обладает значительными объективными возможностями стимулирования познавательного интереса.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Андреев В.И. Педагогика: Учеб. курс для творческого саморазвития. 2-е изд. Казань, 2000.

Кулакова Е.А. Развитие творческих способностей учащихся в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сб. ст. / Под общ. ред. А.С. Обухова. М., 2006.

Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. М., 2002.



Музейно-педагогическая деятельность в системе подготовки учителя начальных классов

Е.П. МАНДЕБУРА,

ассистент кафедры педагогики и методики начального образования,
Белгородский государственный университет

В проекте Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) второго поколения представлен новый документ «Концепция духовно-нравственного воспитания». Его содержание возрождает понятие национального воспитательного идеала, в котором раскрыта система ценностей, включающая патриотизм и гражданственность, социальную солидарность, труд и творчество, научные представления, традиционные российские религии [3]¹. В документе говорится о взаимодействии и сотрудничестве общеобразовательных учреждений с различными субъектами социализации личности, в число которых входит музей.

В стенах музея осуществляется историко-культурное просвещение, являющееся мощным фактором формирования патриотического сознания подрастающего поколения и основывающееся на включении ценностей прошлого в современную жизнь. В связи с этим усиливаются роль и значение музея в образовании, воспитании и организации жизни современной школы. Эти задачи успешно решаются в рамках нового направления педагогики — музейной педагогики, рассматривающей обучение и воспитание учащихся на музейном материале и подготовку в связи с этим специалистов, способных решать педагогические задачи взаимодействия музейной среды и образовательного учреждения.

В формировании основ музейной компетенции учащихся начальных классов велика роль учителя, его способности организовать взаимодействие детей с культурно-образовательной средой музея. К сожа-

лению, необходимо отметить, что в Государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования (ГОСВПО) (2005) не предусмотрены дисциплины профессиональной подготовки, в содержании которых раскрываются вопросы организации музейно-педагогической деятельности. В связи с этим в экспериментальном обучении студентов педагогического факультета Белгородского государственного университета (направление подготовки бакалавров 050700.62 — Педагогика, профессионально-образовательный профиль «Начальное образование») была разработана система подготовки будущих учителей начальных классов к организации музейно-педагогической деятельности по использованию средств музейной педагогики в образовании младших школьников. Она включает различные направления работы: чтение авторского курса по выбору — «Музейная педагогика», работу историко-педагогического кружка, деятельность музея истории педагогического факультета, организацию педагогической практики с включением культурно-просветительской работы по взаимодействию школы и музея, работу куратора академической группы и др.

Основной целью авторского курса по выбору «Музейная педагогика» является *формирование готовности будущих учителей к музейно-педагогической деятельности в условиях современного вариативного образования в начальной школе*. Изучение данного курса студентами направлено на решение следующих задач: овладение системой представлений о специфике образователь-

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



ного процесса в современном музее, о музейной педагогике как части общепедагогического процесса; знание региональных возможностей музеев в образовании младших школьников; овладение системой методов, приемов, форм и технологий музейной педагогики и применение знаний по музейной педагогике в организации внеклассных форм социокультурной образовательной деятельности с учащимися.

При изучении основных разделов курса рассматриваются следующие вопросы: формирование образовательной функции музея как предпосылка музейной педагогики; развитие музейной педагогики в странах Европы и Америки; генезис музейной педагогики в России; типология музеев по образовательной деятельности; теоретические аспекты современной музейной педагогики; экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея; методические аспекты работы на музейной экспозиции; проблемы взаимодействия музея и школы; методика работы с детьми в музее; базовые формы культурно-образовательной деятельности музея; психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией; от практики и анализа к моделированию системы взаимодействия музея и школы; возможности использования средств музейной педагогики в урочной и внеурочной деятельности в начальной школе [4].

При организации практического блока занятий нами используются задания исследовательского и творческого характера по различным темам курса, при выполнении которых решаются задачи, направленные на выработку у студентов умений и навыков применения теоретических знаний для решения практических задач в условиях организации музейно-педагогической деятельности на базе школьных, региональных музеев и музея истории педагогического факультета Белгородского государственного университета (БелГУ). В их числе: изучение литературы и составление библиографического списка по теме занятия; анализ музейной экспозиции, классификация музейных предметов с оформлением инвентарной карточки, исследование роли

музейного предмета в экспозиции на примере музея истории педагогического факультета; характеристика одного из школьных музеев (по результатам педагогической практики); анализ музейной экскурсии. *Задания творческого характера включают:* составление текста мини-экскурсии по музею; разработка маршрутного листа-путешествия по музейной экспозиции, составление рассказа о музейном предмете (выполнение этих заданий осуществляется на базе факультетского музея); выполнение творческих проектов (план-проект музейной экспозиции, проект «Музей моих путешествий», проект презентации школьного и регионального музея).

Разноплановая деятельность музея истории педагогического факультета БелГУ (экскурсионная, научно-исследовательская, выставочная, фондовая, организация массовых мероприятий, сотрудничество с музеями университета и региональными) как историко-просветительского подразделения университета является составной частью учебно-воспитательной работы на факультете. Она обогащает знания студентов об истории университета и факультета, о мастерах педагогического труда и его знаменитых выпускниках, углубляет интерес к выбранной специальности, способствует воспитанию гражданской и педагогической ответственности. С деятельностью музея истории факультета тесно связана работа историко-педагогического кружка (руководитель — кандидат педагогических наук, доцент *Т.М. Стручаева*).

Приобретенный опыт музейно-педагогической деятельности будущие учителя используют при проведении педагогической практики, включающей различные виды музейно-педагогической деятельности с учащимися: посещение с детьми школьного музея; анализ экскурсии в школьный музей; организацию и проведение подготовительной и закрепляющей работы с учащимися класса перед посещением музея и после него; проведение экскурсии по микрорайону школы; подготовка и проведение музейного урока или урока с элементами музейной педагогики; знакомство с планом работы школьного музея.

Безусловно, организация музейно-педа-



гогической деятельности в начальной школе невозможна без знания возможностей региональных музеев. В связи с этим в рамках курса по выбору организуется изучение программ работы белгородских региональных и школьных музеев. В настоящее время музейная сеть Белгородской области насчитывает 31 государственный и муниципальный музей, их филиалы, а также более 100 общественных и ведомственных музеев различного профиля и типа! Это Белгородский государственный историко-краеведческий музей, художественный музей, Белгородский областной краеведческий музей, Музей народной культуры, литературный музей, Музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление», Пушкинская библиотека-музей г. Белгорода, Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле», Музей связи, Музей крестьянского быта XIX–XX вв., музей-мастерская С.С. Косенкова, Музей боевой славы УВД и др.

Интерес представляют образовательные программы Белгородского государственного музея народной культуры, разработанные заслуженным учителем России А.А. Басаргиной для детей младшего школьного возраста на основе программы школьного курса «Окружающий мир» и для учащихся I–IX классов на основе регионального компонента программы «Народоведение», которые успешно реализуются в практике музея. На базе ряда белгородских музеев постоянно действуют различные объединения по интересам: клубы «Триумф», «Белгородская старина», «Клуб любителей природы» при Белгородском областном краеведческом музее; литературные чтения и музыкальная гостиная в музее Н.А. Станкевича (Алексеевский район), театральная гостиная в музее М.С. Щепкина (Яковлевский район), клубы «Юный краевед» и «Юный коллекционер» в музее В.Ф. Раевского (Губкинский район). На базе государственных и муниципальных музеев проводятся театрализованные презентации выставок, музейные уроки, познавательные викторины, кинофестивали и другие формы культурно-образовательной работы, в которых принимают участие студенты и учащиеся [1].

Сеть школьных музеев Белгорода достаточно широка: практически каждая школа имеет свой музей истории школы, в отдельных образовательных учреждениях имеется по несколько музеев. Наиболее интересным представляется опыт музеев муниципальных образовательных учреждений г. Белгорода № 46 и 29. В музее-мастерской А.В. Рябчикова представлены традиционные художественные народные ремесла Белгородской области. В школе № 29 организован музей истории Российского флота, в котором расположена комната-музей Дмитрия Мурачева — капитана атомного крейсера «Курск». В этих школах студенты факультета проходят педагогическую практику, в ходе которой они знакомятся с системой работы школьных музеев.

Большую помощь студентам в посещении и взаимодействии со школьными и региональными музеями оказывают кураторы академических групп; музейно-педагогическая деятельность является одним из направлений их воспитательной работы. Сегодня институт кураторства в БелГУ главной своей целью выдвигает создание условий для личностного и профессионального развития будущих специалистов в условиях гуманистического, личностно-ориентированного образовательного процесса. БелГУ как образовательное учреждение также имеет сеть музеев: музей истории, зоологический музей, музей исторического факультета, этнографический музей филологического факультета, ботанический сад, зимний сад, музей судебной медицины и др. Кураторы знакомят первокурсников с учебно-архитектурным комплексом БелГУ, включающим около 30 зданий, построенных в XIX–XXI вв., и всеми музеями, являющимися историко-просветительскими подразделениями университета.

Одним из направлений системы профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов к музейно-педагогической деятельности является научно-исследовательская работа студентов, включающая подготовку рефератов, курсовых и дипломных работ, выполнение магистерских диссертаций по музейной педагогике, участие студентов в научно-практических



конференциях с докладами, раскрывающими региональный опыт и перспективы развития музейно-педагогической деятельности. Так, за последние годы вопросы музейной педагогики рассматривались в ряде всероссийских и региональных научно-практических конференций, проведенных БелГУ: «Гражданское воспитание дошкольников и младших школьников в условиях региона» (2005), «Современные образовательно-воспитательные технологии в начальной школе и профессиональной подготовке учителя» (2008), «Музейная педагогика в образовательном пространстве школы: региональный опыт, проблемы, перспективы» (2008) [2].

Представленная система профессиональной подготовки студентов к музейно-педагогической деятельности способствует формированию компонентов готовности к данному виду деятельности — когнитивного, деятельностного, рефлексивного. Сущность содержания каждого компонента раскрывается и реализуется в разнообразии направлений системы подготовки к музейно-педагогической деятельности: *мотивационный* — работа куратора по организации взаимодействия с региональными музеями; *когнитивный* — подготовка в рамках курса по выбору «Музейная педагогика»; *деятельностный* — практические занятия курса по выбору, интегрирование музейной работы в содержание педагогической практики, деятельность музея истории педагогического факультета, работа историко-педагогического кружка; *рефлексивный* — самооценка и самоанализ студентами своей деятельности в период прохожде-

ния педагогической практики, работы в музее истории педагогического факультета и в историко-педагогическом кружке.

Таким образом, реализация системы подготовки будущих учителей начальных классов к музейно-педагогической деятельности и использованию средств музейной педагогики в образовании учащихся начальной школы может эффективно осуществляться при сочетании аудиторной и внеаудиторной работы, использовании комплекса активных инновационных практико-ориентированных форм и методов обучения, вовлечении студентов в учебно-исследовательскую деятельность, последовательности и непрерывности в ее осуществлении. Все это позволяет повысить качество профессиональной подготовки будущего специалиста начальной школы, которому предстоит самостоятельно работать в условиях реализации ФГОС второго поколения.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Белгородоведение: Учеб. для общеобразоват. учреждений / Под ред. В.А. Шаповалова. Белгород, 2002.
2. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы: региональный опыт, проблемы, перспективы / Отв. ред. Т.М. Стручаева, Н.С. Сердюкова. Белгород, 2008.
3. Реализация Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения на основе учебно-методического комплекта «Школа России» // Начальная школа. 2009. № 9.
4. Столяров Б.А. Основы музейной педагогики: Учеб. курс. СПб., 1996.

Краткое содержание некоторых статей номера на русском и английском языках

Роль познавательного интереса младших школьников в учебном процессе

А.В. Лебедева, аспирантка кафедры общей педагогики Стерлитамакской государственной педагогической академии, учитель начальных классов гимназии № 1, г. Стерлитамак, Башкортостан

The role of cognitive interest of junior school pupils in the process of learning

A.V. Lebedeva, graduate student of the chair of general pedagogics, the Sterlitamak state pedagogical academy, primary school teacher of gymnasias № 1, Sterlitamak, Bashkortostan

The article is devoted to the cognitive inter-



В статье рассматривается познавательный интерес как один из самых значимых мотивов учения, формируя который мы создаем прочную и надежную основу личности школьника. Выделены три уровня развития познавательного интереса, которые сопровождаются параметрами устойчивости, локализованности и осознанности, что следует иметь в виду при анализе роли познавательного интереса в структуре личности ученика. Даны рекомендации, как повысить и укрепить познавательный интерес в учебном процессе.

Ключевые слова: познавательный интерес, младший школьник, учебный процесс.

Патриотический потенциал повести Лидии Чарской «Смелая жизнь»

Е. Шацкий, кафедра русской литературы, Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова

Настоящее исследование ставит целью выяснить патриотическое значение повести Лидии Чарской «Смелая жизнь». Используя метод лексического анализа, мы обнаружили, что русская армия описана в повести как большая, дружная семья. Кроме того, было установлено, что эта повесть понятна и интересна младшим школьникам.

Ключевые слова: патриотизм, Чарская, история в художественной литературе.

Музейно-педагогическая деятельность в системе подготовки учителя начальных классов

Е.П. Мандебура, ассистент кафедры педагогики и методики начального образования, Белгородский государственный университет

Статья посвящена проблеме профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов к музейно-педагогической деятельности. Представлена система организации музейно-педагогической деятельности будущих учителей начальных классов в вузе. Раскрыты основные направления системы подготовки и компоненты готовности к данному виду деятельности.

Ключевые слова: музейная педагогика, музейно-педагогическая деятельность, система подготовки учителя, региональный музей, школьный музей, музей вуза.

est. It is one of the most important motivation of study, by forming of which we develop a reliable ground of pupil's personality. Certain levels of cognitive interest are indicated. These levels are followed by parameters of stability, localization and consciousness that one should note when analyzing the role of cognitive interest in pupils personality structure. The recommendations are given how to encrease and consolidate cognitive interest in the process of study.

Key words: cognitive interest, junior school pupil, process of learning.

Контакт с автором: 8-917-734-12-21

Patriotic potential of Lidiya Charskaya's story «Brave life»

E. Shatsky, Cathedra of russian literature, Moscow state humanitarian university named after M.A. Sholohov

The present study was aimed to examine patriotic sense of Lidiya Charskaya's story «Brave life». With the use of a technique of lexical analyse we have found the description of Russian Army as a big and friendly family in this story. Besides, it was discovered that this story is understable and interesting for readers — pupils of Primary school.

Key words: patriotism, Charskaya, history in fiction.

Контакт с автором: evgole@yahoo.com

Primary school teacher training for pedagogical work in museum

E.P. Mandebura, the junior member of pedagogics and primary education methods chair, Belgorod state university

The article concerns the problem of primary school teacher professional training for pedagogical work in museum. The author presents the institute of higher education system of pedagogical work in museum organizing. Both the basic training system directions and readiness components for this work are revealed.

Key words: museum work, museum pedagogics, teacher training system, regional museum, school museum, the institute of higher education museum.

Контакт с автором:
mandebura_elena@mail.ru



Использование информационных ресурсов на уроках чтения

С.Н. ВАЧКОВА,
кандидат педагогических наук, доцент

Современные общеобразовательные школы повсеместно оснащаются компьютерным оборудованием, что способствует информатизации образовательного процесса.

Включение новых технологических средств в процесс обучения освобождает преподавателя от необходимости сообщать информацию знаниевого характера, но ставит перед ним задачу разработки или подбора специальных учебных заданий и ситуаций, а также наблюдения и корректировки процесса обучения каждого школьника, т.е. процесс обучения становится более *индивидуальным*.

При таком подходе к обучению меняется не только роль педагога, но и роль учащегося — он становится активным участником процесса обучения: используя современные информационно-коммуникационные технологии, он структурирует изучаемый материал и устанавливает в нем главное. В примерных программах, разработанных на основе стандартов вто-

рого поколения для начального общего образования, отмечается, что резко возрастает информированность детей, однако увеличение объема информации порой оборачивается негативной стороной. Эта негативная сторона должна нейтрализовываться позитивным развивающим потенциалом информационной среды [1, 3, 4]¹. В разделе «Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием учебных предметов» указывается, что кроме учебно-методических комплектов, наглядных пособий и детских книг в учебном процессе должны присутствовать мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы [1, 205–207]. Таким образом, включение новых технологий в образовательный процесс стало *социальной обусловленной необходимостью*.

На сегодняшний день в сети Интернет существует множество информационных образовательных сайтов, которые содержат необходимую и полезную информацию для создания учебно-методических комплектов и дидактических материалов, используемых на уроке и внеклассной деятельности. Кроме того, в рамках проекта «Информатизация системы образования», который реализовывался под эгидой Национального фонда подготовки кадров (НФПК), создавались не только условия для поддержки системного внедрения и активного использования информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в работе образова-

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*

тельных учреждений, но и формировалась коллекция цифровых образовательных ресурсов, которая доступна любому педагогу [2].

Ресурсы, представленные в данной коллекции, разнообразны и могут использоваться на уроках чтения для предъявления информации, для ее закрепления и отработки, а также для контроля учебных достижений учащихся. При этом учитель может использовать ресурсы с текстовой информацией, со схемами и таблицами, с видео- и аудиоресурсами, с презентациями, с разнообразными тестами, интерактивными плакатами и другими средствами обучения.

Например, при знакомстве младших школьников с таким сложным жанром, как былина, можно сначала прослушать былинку в записи или посмотреть фрагмент из фильма, рассмотреть репродукцию картины В.М. Васнецова «Богатыри» и даже узнать об истории создания картины.

Много цифровых образовательных ресурсов представлено в коллекции для изучения малых фольклорных жанров, в том числе и загадки.

Приведем пример работы, направленной на определение приема построения загадки (рис. 1). При этом, если ученик не может сразу справиться с заданием, ему предлагается подсказка (рис. 2).

Если учащийся неправильно выполнил задание, то ему предлагается попробовать справиться с аналогичным заданием (рис. 3).

При правильном ответе демонстрируется отгадка.

Работу с данным интерактивным заданием можно построить как фронтально, так и индивидуально, даже если в классе есть только один компьютер. Если в классе у всех учащихся есть возможность работать за компьютерами, то учитель может предложить ученикам разные интерактивные задания, при этом он может воспользоваться инновационными учебными материалами программы «Новая начальная школа 1–4» и в ее среде создать собственные тесты и задания.

Для распознавания малых жанров фольклора учащимся можно предложить интерактивные задания на распознавание жанров (рис. 4, 5).

На уроках чтения басен И.А. Крылова целесообразно использовать для работы интерактивную презентацию, состоящую из трех слай-

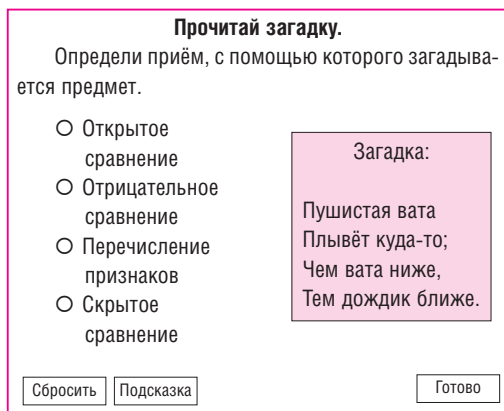


Рис. 1

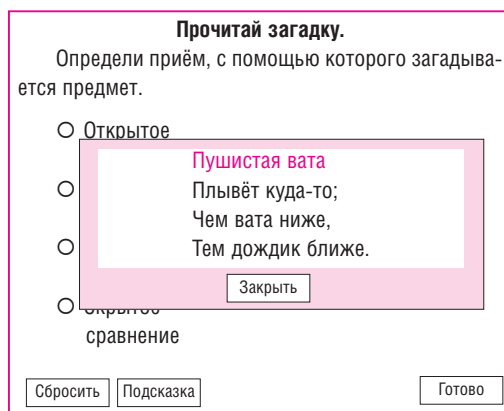


Рис. 2

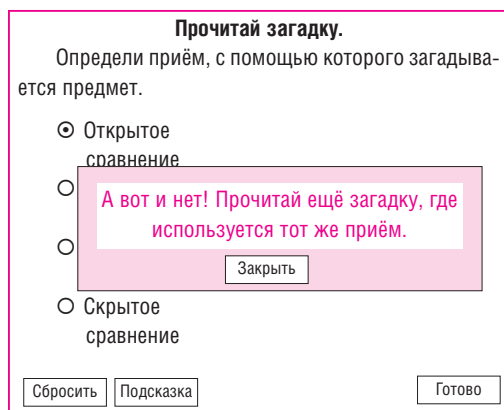


Рис. 3

Внимательно прочитай произведения и определи их жанр. Соедини стрелкой текст и название жанра.

Из куста шипуля
За ногу тяпуля.

Приготовила Лариса
Для Бориса суп из риса.
А Борис Ларису
Угостил ирисом.

Ай, лады, лады, лады,
Не посажены сады.
А мой Васенька пойдёт,
Он посадит и польёт.
Топ, топ, топ...

○ Потешка

○ Побасенка

○ Скороговорка

○ Считалка

○ Небылица

○ Загадка

Сбросить

Готово

Рис. 4

Внимательно прочитай произведения и определи их жанр. Соедини стрелкой текст и название жанра.

Из куста шипуля
За ногу тяпуля.

Приготовила Лариса
Для Бориса суп из риса.
А Борис Ларису
Угостил ирисом.

Ай, лады, лады, лады,
Не посажены сады.
А мой Васенька пойдёт,
Он посадит и польёт.
Топ, топ, топ...

○ Потешка

○ Побасенка

○ Небылица

○ Загадка

Правильно! Ты хорошо разбираешься
в малых жанрах!

Заккрыть

Сбросить

Готово

Рис. 5

дов, на последнем слайде которой учащимся предлагается собрать пазлы — иллюстрацию к басне «Ворона и Лисица».

Педагогу необходимо продумать, на каком уроке изучения творчества И.А. Крылова предъявить данную презентацию, на каких этапах урока каждый из трех слайдов будет представлен и как будет организована работа с данными слайдами (индивидуально или коллективно).

Нельзя забывать, что, во-первых, время работы с ИКТ на уроках в начальной школе ограничено, во-вторых, информационная перегруженность может привести к тому, что учащиеся будут не в состоянии обдумать, проанализировать и усвоить ее, в-третьих, может возникнуть переоценка собственно технологий, т.е. для обучающегося становится важным знание, «как» сделать, и недооценивается собственно знание («что» и «почему»), в-четвертых, злоупотребление аудиовизуальными средствами может привести к пассивности обучения.

Таким образом, использование цифровых образовательных ресурсов, являясь актуальным ответом на требования современного образовательного стандарта, способствует повышению эффективности образования, позволяет расширить возможности учебной информации, способствует наиболее широкому раскрытию возможностей школьников, активизации их умственной деятельности, а также позволяет изменить качество контроля за их работой.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [сайт]. — URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения 20.11.2009).
2. Примерные программы начального общего образования: В 2 ч. Ч. 1. М.: Просвещение, 2009. 317 с. (Сер. «Стандарты второго поколения».)

Работа над знаками препинания в период обучения грамоте

Н.Е. СЛОМЯНСКАЯ,

учитель начальных классов, школа № 769,
Москва

Одной из важных проблем современного начального образования является проблема развития письменной речи учащихся. Ее решение связано, в частности, с формированием пунктуационных умений младших школьников.

Процесс овладения письменной речью начинается с периода обучения грамоте. Именно в этот период учащиеся усваивают основные признаки предложения как коммуникативной единицы речи, практически знакомятся с различными типами предложений и знаками препинания, которые употребляются в конце предложения. Важно научить первоклассников видеть пунктуационные знаки, отличать эти знаки от букв, помочь им понять роль знаков препинания в процессе общения. В связи с этим необходимо большое внимание уделять работе над смыслом высказывания, развитию интонационного слуха детей.

В работе над предложением на уроках обучения грамоте целесообразно использовать речевые ситуации, построенные таким образом, чтобы у школьника возникла необходимость создания собственного высказывания. По мнению известного психолога А.А. Леонтьева, «...речевая ситуация — это совокупность условий (речевых и неречевых), необходимых и достаточных для того, чтобы осуществить речевое действие по намеченному плану» [2]¹. Речевая ситуация помогает не только правильно понять смысл сообщения, увидеть конкретные обстоятельства, в которых происходит речевое взаимодействие, но и правильно интонационно воспроизвести высказывание. Кроме того, речевые ситуации в значительной степени способствуют

обогащению грамматического строя речи разными типами предложений, осознанию их смысла и правильному интонированию.

Ученые-психологи также отмечают, что для успешного обучения детей 6–7 лет необходимо наличие послепроизвольного внимания, т.е. такого внимания, которое функционирует без значительных волевых усилий, вследствие возникшего интереса и увлечения работой [1]. Что может вызвать стойкий интерес у ребенка 6–7 лет? Безусловно, это яркие, красочные иллюстрации в букваре и созданные на их основе речевые ситуации.

В качестве примера приведем фрагмент урока.

Тема: «Слова — сигналы вопроса».

Цель: расширение представлений учащихся о предложениях, содержащих вопрос.

Задачи: развитие устной речи; формирование умения распознавать разные типы предложений с ориентировкой на смысл и интонацию; знакомство со словами — сигналами вопроса; формирование умений находить в предложении слова — сигналы вопроса и правильно интонировать предложения, употреблять вопросительный знак в письменной речи.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Актуализация знаний.

— Что мы знаем о предложении? (Предложение состоит из слов. Слова в предложении связаны по смыслу. Предложение выражает какую-либо мысль.) Послушайте следующее предложение: *Наступила золотая осень*. Сколько слов в этом предложении? Составим схему этого предложения.

□ □ □

Что мы можем сказать об этом предложении? (Оно содержит сообщение. В нем сообщается о том, что наступила осень). Как я произнесла это предложение? (Спокойным голосом.) Какой знак препинания мы поставим в конце предложения? (Точку.)

Учащиеся из азбуки знаков препинания выбирают карточку с необходимым знаком препинания □ и подставляют карточку в схему предложения.

— Представьте такую ситуацию: на смену

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*

хмурой, дождливой осени пришла зима. Ярко светит солнце! Выпал первый снег! Белым пушистым ковром он покрыл всю землю, деревья, крыши домов. Ребята выбегают на улицу, и кто-то из них кричит: *Зима пришла!* Составим схему этого предложения.



Что мы можем сказать об этом предложении? (Оно выражает радость.) С какой интонацией мы произносим это предложение? Какой знак препинания мы поставим в конце предложения? (Восклицательный знак.)

Учащиеся из разрезной азбуки выбирают карточку с необходимым знаком препинания ¹ и подставляют его в схему предложения.

Учитель показывает учащимся иллюстрацию из сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». Учащиеся вспоминают название сказки, автора и ее героев.

— Вспомните и представьте себе следующий эпизод из этой сказки. Красная Шапочка идет по лесу, напевает песенку, собирает букет цветов, а навстречу ей выбегает Волк. Что он говорит ей при встрече? (*Куда ты идешь, Красная Шапочка?*) Чем интересно это предложение? С какой интонацией оно произносится?

Учащимся предлагается показать карточку со знаком препинания, который употребляется в конце предложений, содержащих вопрос — ².

III. Изучение нового материала.

— К нам на урок пришел сказочный герой, который живет в стране Речь. Его зовут Почемучка. Как вы думаете, почему его так зовут? (Он любит обо всем спрашивать.) Почемучка очень любит порядок и строго следит за вашими ответами на свои любимые вопросы: *Кто? Что? Почему?*

На доске появляются карточки с вопросительными словами. Такие же карточки есть у каждого ученика в азбуке знаков препинания.

— Это не простые слова. Они помогают Почемучке спрашивать, дают «сигнал» о вопросе. По ним мы можем догадаться, с какой интонацией нужно читать или произносить предложение, какой знак препинания поставить в конце предложения.

Рассмотрите иллюстрации к сказке «Коза и семеро козлят» на страницах 18, 19 «Азбуки»¹.

Представьте себе такую ситуацию: маленькие козлята остались одни дома. Они весело играют друг с другом. Вдруг раздается стук в дверь. Как вы думаете, как козлята отреагируют на этот стук. (Они спросят: «Кто там?») Сколько слов в предложении? Составим схему этого предложения.



С какой интонацией мы произносим это предложение? Почему? Какой знак препинания поставим в конце предложения? (Вопросительный знак.) Назовите первое слово в этом предложении. («Кто».) Посмотрите, Почемучка соглашается с вами.

Учитель предлагает ученикам, которые могут читать, найти карточку с этим словом и поставить ее на свое место в схеме предложения.

Схема приобретает следующий вид:



— Итак, какое слово подает нам сигнал о вопросе? («Кто».)

Учащимся предлагается задать вопрос, который начинается с вопросительного слова «кто».

— Слово «кто» помогает нам спрашивать о незнакомом человеке или животном. Рассмотрите иллюстрацию. Что же случилось с козлятами? (Ответы учащихся.) О чем спрашивают маленького козленка, которому удалось спрятаться от волка. («Что случилось?») Составим схему этого предложения.



Назовите первое слово в этом предложении. («Что».)

Учитель предлагает ученикам, которые могут читать, найти карточку с этим словом и поставить ее на свое место в схеме предложения.

Схема приобретает следующий вид:



— Какое слово в этом предложении подает нам сигнал о вопросе? («Что».) Слово «что» помогает спрашивать о неизвестном предмете.

Итак, какие слова помогают Почемучке за-

¹ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. и др. Русская азбука. М., 2008.

давать вопросы? (Слова «кто» и «что».) Как Почемучка называет эти слова? (*Сигналы вопроса.*) Какой знак препинания мы будем употреблять в конце предложения, если в нем есть слова — сигналы вопроса? (Вопросительный знак.) Почемучка очень доволен, потому что вы хорошо справились со всеми его заданиями.

Таким образом, в период обучения грамоте в доступной форме, с использованием наглядного занимательного материала учащиеся обучаются правильно интонировать речь и употреблять со-

ответствующие знаки препинания в письменной речи.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Добрынин Н.Ф. Деятельность и внимание // Вопросы психологии и педагогики труда, трудового обучения и воспитания. Ярославль, 1969.
2. Леонтьев А.А. Некоторые проблемы обучения русскому языку как иностранному. М., 1970.
3. Трегубова Л.С. Актуальные проблемы методики обучения пунктуации в начальных классах. Саранск, 1996.

Содержание и организация математической олимпиады в начальной школе

И.П. ТЮЛЕНЕВА,

учитель начальных классов, школа № 1191,
Москва

В московской школе № 1191 ежегодно проводится математическая олимпиада для учащихся II–IV классов. Подготовка к олимпиаде и участие в ней развивают математическое мышление и творческие способности учащихся, формируют в школе определенную культурную среду и создают атмосферу сотрудничества. В данной статье мы расскажем об опыте организации этой олимпиады.

Кратко остановимся на истории предметных олимпиад для школьников. Первая школьная олимпиада состоялась в 1934 г. в Ленинграде. Это была олимпиада по математике. В Москве математические олимпиады проходят с 1935 г. С 60-х годов прошлого века для учащихся старшей школы проводятся городские, районные, областные, республиканские олимпиады по раз-

ным дисциплинам. Первые олимпиады для младших школьников появились в конце прошлого столетия, но только сейчас они стали приобретать нормативно-правовой характер, что видно из федеральной целевой программы «Дети России» на 2007–2010 гг., утвержденной постановлением Правительства РФ от 21.03.2007 г. № 172.

Специфика организации и проведения олимпиад для младших школьников определяется возрастными особенностями учащихся начальных классов и содержанием учебных программ. Олимпиада для учащихся II–IV классов — это праздник, на котором педагоги должны обогатить учеников разнообразными впечатлениями, предоставить материалы для творчества и возможность участвовать в соревнованиях. Олимпиада также направлена на развитие творческих и интеллектуальных способностей учеников, поддержку их интереса к обучению и уверенности в своих силах. Важно, что проведение олимпиад способствует и объединению творческих учителей.

Для проведения олимпиады необходимо:

- подготовить положение о школьной олимпиаде, в котором отражены цели и задачи олимпиады, организация и порядок проведения олимпиады, права и обязанности участников олимпиады и другое, при этом используется положение о Всероссийской олимпиаде школьников [1]¹;

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*

- составить олимпиадные задания, удовлетворяющие требованиям, изложенным в основной образовательной программе начального общего образования [2], и разработать форму бланка с текстами заданий;
- определить процедуру поощрения каждого участника олимпиады и награждения победителей, сообщить об итогах олимпиады в средствах массовой информации, оказать посильную материально-информационную поддержку родителям и педагогам одаренных детей, привлечь средства общественных организаций и спонсоров.

Формы проведения олимпиады многообразны. Так, в московской школе № 1191 с 2007 г. проводится математическая олимпиада «Знайка», в которой принимают участие команды (по 4 человека от класса или параллели) ряда школ Москвы и Зеленограда. Она состоит из двух туров: индивидуального и командного. В олимпиаде может принять участие команда любой школы (согласно классу обучения или выше). При желании учащиеся I классов могут принимать участие в олимпиаде для II классов. В оргкомитет олимпиады входят руководители методических объединений учителей начальных классов и математики, учителя-энтузиасты и ученики старших классов.

Олимпиада начинается с регистрации (по предварительным заявкам) и проходит в творческой атмосфере, которую создают художественные мастерские, конструкторская студия «Лего» и уголки, где можно поиграть в развивающие или спортивные игры. На торжественном открытии олимпиады организаторы приветствуют участников, напоминают им о правилах успешного выполнения математических заданий и желают удачи. Затем школьники расходятся по кабинетам и выполняют задания индивидуального тура, который длится 60 минут. После небольшого перерыва ученики собираются вместе и принимают участие в командном туре, который длится 45 минут. За это время жюри успевает проверить работы и подвести итоги индивидуального тура.

При подготовке материалов олимпиады оргкомитет руководствуется основными принципами обучения и развития одаренных детей, в соответствии с которыми им подбираются открытые задания не только междисциплинарного содержания, но и высокого уровня сложности

заданий. Их выполнение создает реальные условия для личностного роста учеников.

Задания индивидуального тура подбираются таким образом, чтобы выявить учащихся с высоким творческим и интеллектуальным потенциалом, обладающих нестандартным мышлением и способных самостоятельно решать поставленные перед ними задачи. В дальнейшем для них необходимо разработать индивидуальные образовательные программы и создать условия, способствующие максимальному раскрытию их потенциальных возможностей.

Каждый вариант заданий индивидуального тура содержит 5–6 задач, расположенных в порядке возрастания сложности. Одна из задач несложная, но интересная, ее обычно решает большинство учеников. Эта относительно простая задача обеспечивает состояние успеха у каждого участника олимпиады. Естественно, в заданиях есть и задача, которую могут решить не все ученики. Задачи подбираются из различных разделов математики (множества, высказывания, отношения, соответствия, закономерности, арифметика, геометрические фигуры, величины и т.д.). Цель их выполнения — определить уровень компетентности участников. Даже если учащиеся еще незнакомы с некоторыми понятиями, им можно предложить «обучающую» задачу. Например, учащиеся IV класса решали в 2007 г. задачу: «Незнайка хочет составить трехзначное число так, чтобы все цифры, входящие в его запись, были различны, а любые две цифры, стоящие подряд, составляли простое число (простым числом называется число, которое делится только на единицу и на себя). Какое наибольшее число может у него получиться?» Интересно, что правильный ответ (число 973) записали 62 % участников.

Среди олимпиадных заданий есть логические, комбинаторные, геометрические, старинные занимательные задачи, многие из которых имеют несколько решений. Сюжеты задач объединяются героями детских книг или мультфильмов, часто содержание одной задачи продолжается в следующей задаче. Например, на индивидуальном туре третьеклассникам были предложены следующие задачи.

Задача 1. Знайка пересчитал свои книги: в одном шкафу число книг оказалось равным наименьшему трехзначному числу, а во втором — наибольшему двузначному. Сколько книг у

Знайки? (У Знайки 199 книг. Правильно ответили 94 % участников.)

Задача 2. Торопыжка очень спешил на день рождения Кнопочки, так как опаздывал на 10 мин. Пройдя половину пути, он вспомнил, что забыл дома подарок, и вернулся. На день рождения он опоздал на полчаса. За сколько времени Торопыжка проходит путь от своего дома до дома Кнопочки? Ответ объясни. (Ответ: 10 мин, так как Торопыжка на весь путь затратил 20 мин и прошел путь в 2 раза больший, чем расстояние от его дома до дома Кнопочки. Правильно решили задачу 42 % участников.)

Задача 3. Винтик, Шпунтик, Гусля и Пончик подарили Кнопочке розы. Через неделю друзья стали вспоминать, сколько всего роз они подарили. Шпунтик сказал: «Меньше 25». Гусля сказал: «Меньше 20». Пончик сказал: «Меньше 19». А Винтик сказал: «Меньше 18». Оказалось, что двое из них ошиблись. Сколько роз подарили Кнопочке? (Кнопочке подарили 19 роз. Правильно ответили 28 % участников.)

Задача 4. У Знайки спросили, сколько у него орехов. Он ответил: «Если мне дадут еще 4 ореха, то у меня будет столько, сколько у Незнайки. Если мне дадут 18 орехов, то у меня будет вдвое больше орехов, чем у него». Сколько орехов у Знайки? Запиши решение. (Решение: $(18 - 4) : 2 - 4 = 3$ (ореха) было у Знайки. Правильно решили задачу 12 % участников.)

Задача 5. Знайка зашифровал день рождения Кнопочки в задаче: «Сумма уменьшаемого, вычитаемого и разности равна 2008. Если найти уменьшаемое, то первые две цифры полученного в ответе числа — день рождения Кнопочки, а вторые две цифры — месяц. Какого числа и какого месяца у Кнопочки день рождения?» (Сумма уменьшаемого, вычитаемого и разности равна двум уменьшаемым, поэтому уменьшаемое равно 1004. Значит, Кнопочка родилась 10 апреля. Правильно решили задачу только 8 % участников.)

Задача 6. Знайка разрезал квадрат на 5 прямоугольников так, что ни у одного прямоугольника нет общей стороны ни с каким другим прямоугольником. Покажи на рисунке, как Знайка мог разрезать квадрат. (Для решения задачи на бланке заданий были нарисованы квадраты. Правильно выполнили задание 50 % участников. Многие ученики дали несколько ответов.)

Задания индивидуального тура напечатаны на бланке. Например:

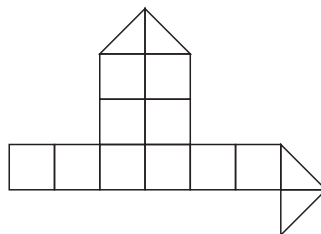
Третья математическая олимпиада для младших школьников 2009 г.

II класс. Индивидуальный тур

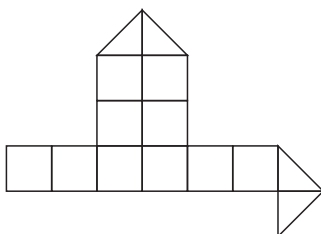
Фамилия _____ Имя _____
класс _____ школа _____

1. Помоги Винтику разрезать фигуру, изображенную на рисунке, на две одинаковые части.

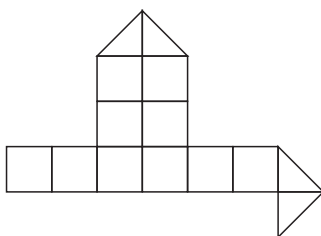
Черновик



Черновик



Ответ:



2. Расшифруй ребус **Б + БЕЕЕ = МУУУ**, заменяя одинаковые буквы одинаковыми цифрами, а разные — разными.

Ответ: _____

3. Кнопочка, Синеглазка, Мила и Ромашка варили варенье. Две девочки варили варенье из смородины, а две — из крыжовника. Синеглазка и Ромашка варили из разных ягод, Ромашка и Кнопочка тоже. Ромашка варила из крыжовника. Какое варенье варила каждая девочка?

Ответ: _____

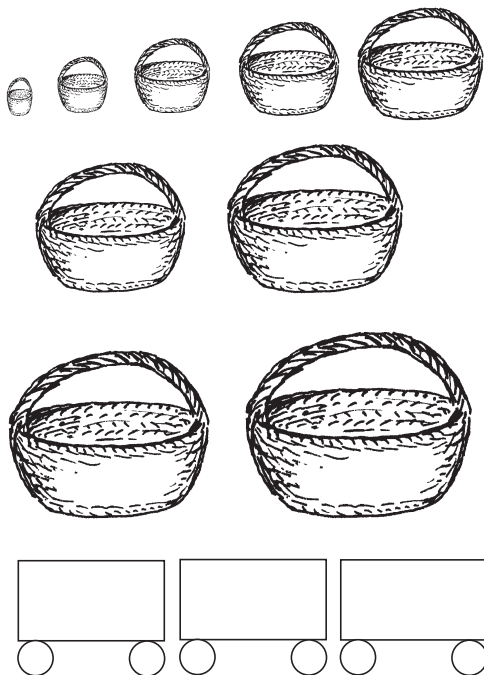
4. Торопыжке очень хочется приблизиться к тигру, но он боится. Каждый раз, когда Торопыжка делает два шага вперед к клетке, тигр рычит, и Торопыжка отступает на шаг назад. За какое время он дойдет до клетки, если до нее 5 шагов, а 1 шаг Торопыжка делает за 1 с?

Ответ: _____

5. Кнопочка смотрела «Новости Цветочного города» 10 мин с начала, но не до конца, Синеглазка смотрела новости 15 мин до конца, но не с начала. Сколько минут они смотрели «Новости Цветочного города» вместе, если новости продолжались 20 мин?

Ответ: _____

6. Винтик и Шпунтик собрали 9 полных корзин яблок. В первую корзину вмещается 1 кг яблок, во вторую — на 1 кг больше, чем в первую, и так далее: каждая следующая корзина вмещает на 1 кг больше, чем предыдущая. Смогут ли Винтик и Шпунтик перевезти весь урожай в трех прицепах, при условии, что в каждом из прицепов должно быть одинаковое количество яблок? Объясните свой ответ, используя рисунок.



Ответ: _____

Для участников олимпиады, которые закончили выполнение заданий индивидуального тура раньше времени, отведенного на него, организуется мастер-класс по решению задач. Так, на первой олимпиаде на нем рассматривались методы решения логических задач, на второй — комбинаторных, а на третьей решались ребусы.

После окончания индивидуального тура начинается командный тур, в котором школьники учатся работать в группах, распределять роли, слушать и понимать друг друга. В каждом кабинете находятся три команды из разных классов и разных школ, а также учитель, ответственный за проведение командного тура.

Каждой команде предлагается выполнить 10 заданий, которые оцениваются определенным количеством баллов. Порядок решения задач выбирается участниками команды самостоятельно. В числе заданий могут быть занимательные задачи, задачи-шутки, старинные задачи, например, из китайского трактата «Начала искусства вычисления» (задание 1 на с. 9) или из индусской рукописной книги (задание 5 на с. 10). Часто задачи имеют практический, алгоритмический или игровой характер. Приведем пример заданий командного тура для учеников III класса.

Задание 1 (4 балла).

Найти число, которое при делении на 3 дает в остатке 2, при делении на 5 дает в остатке 3 и при делении на 7 — снова 2. (Ответ: 23. Правильно выполнили задание 75 % команд.)

Задание 2 (4 балла).

В первом ряду лежат 8 камешков на расстоянии 2 см один от другого. Во втором ряду лежат 15 камешков на расстоянии 1 см один от другого. Какая длина каждого ряда? Какой ряд длиннее? (Ответ: ряды одинаковой длины, по 14 см. Правильно выполнили задание 50 % команд.)

Задание 3 (12 баллов).

Если на прямой поставить 10 точек через равные промежутки, то получится отрезок длины s . Если же на прямой поставить 100 точек через такие же промежутки, то получится отрезок длины S . Во сколько раз S больше s ? Ответ объясни. (Ответ: S больше s в 11 раз. Правильно выполнили задание 5 % команд.)

Задание 4 (6 баллов).

Сколькими различными способами можно выбрать гласную и согласную из слова *команда*?

(Ответ: 8 способами. Правильно выполнили задание 65 % команд.)

Задание 5 (10 баллов).

Из четырех жертвователей второй дал вдвое больше первого, третий — втрое больше второго, четвертый — вчетверо больше третьего, а все вместе дали 132. Сколько дал первый? Ответ объясни. (Ответ: первый дал 4. Правильно решили задачу 20 % команд.)

Задание 6 (10 баллов).

Незнайка должен был умножить некоторое число на 18 и из произведения вычесть 24. Он ошибся и умножил это число на 12, а затем к произведению прибавил 24. Несмотря на ошибочные действия, он получил верный ответ. Найди данное число. (Ответ: 8. Правильно выполнили задание 10 % команд.)

Задание 7 (8 баллов).

В корзине лежит меньше 100 яблок. Их можно разделить поровну между 2, 3 и 5 коротышками, но нельзя разделить поровну между 4 коротышками. Сколько яблок в корзине? (Ответ: в корзине или 30, или 90 яблок. За каждый правильный ответ команды получали по 4 балла. Один из этих ответов дали 45 % команд. Два ответа дали 10 % команд.)

Задание 8 (6 баллов).

Реши задачи, которые придумал Незнайка.

1. На стоянке такси стояло 7 машин. Первая машина отъехала с пассажиром. Сколько машин осталось на месте?

2. Одного куска мыла прямоугольной формы Незнайка хватает на 9 дней. За неделю кусок по всем направлениям уменьшился в 2 раза. Хватит ли остатка на 2 дня?

3. Как вы думаете, с какого числа начинается *много*?

Задание 9 (7 баллов).

Даны слова на украинском языке. Найди русский перевод каждого слова (из списка) и запиши его рядом.

Покрівля — _____

Кривда — _____

Орикати-лягати — _____

Орехати — _____

Оголосити — _____

Несмачний — _____

Нелюдський — _____

Список: бесчеловечный, лгать, лгаться, обидать, безвкусный, объявить, крыша.

Задание 10 (8 баллов).

Рост Буратино равен 1 м 4 дм, а длина его носа — 9 см. Каждый раз, когда Буратино обманывал, длина его носа удваивалась. Как только длина его носа стала больше его роста, Буратино перестал обманывать. Сколько раз он успел обмануть? (Ответ: 4 раза. Правильно решили задачу 15 % команд.)

После того как команды поработали с заданиями, ученики по очереди рассказывают найденный ими способ решения учителю. Если решение верное, то команда получает все указанные баллы. Если неверное, то команда может еще один раз подумать над задачей и пересдать ее. Тогда в случае правильного решения команда получает половину от баллов задачи. Учитель записывает полученные баллы в бланк результатов, пример которого приведен ниже.

Третья математическая олимпиада для младших школьников 2009 г.

III класс. Командный тур

Школа _____

1. Фамилия _____ Имя _____ класс _____

2. Фамилия _____ Имя _____ класс _____

3. Фамилия _____ Имя _____ класс _____

4. Фамилия _____ Имя _____ класс _____

№ задания	Баллы	1-й подход	2-й подход (половина баллов)
1	4		
2	4		
3	12		
4	6		
5	10		
6	10		
7	8		
8	6		
9	7		
10	8		
	ВСЕГО		
	ИТОГО		

После окончания командного тура баллы суммируются и бланки результатов передаются в жюри для подведения итогов.

Сразу после командного тура в торжественной обстановке проводится награждение. Победители индивидуального и командного туров олимпиады получают дипломы и призы. Успешно выступившие участники и учащиеся, предложившие оригинальное решение хотя бы одной задачи, награждаются поощрительными грамотами и призами. Все участники олимпиады получают свидетельства об участии в математической олимпиаде «Зная».

Наш опыт показывает, что систематическое проведение математических олимпиад для младших школьников развивает интерес учащихся к изучению математики и расширяет их

кругозор, выявляет одаренных учеников, способных заниматься в математических кружках и участвовать в исследовательской деятельности во внеурочное время.

В заключение приведем высказывание одного из участников олимпиады: «Мне тут понравилось. Задания были сложноватые, но это развивает мой разум!»

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Положение о Всероссийской олимпиаде школьников. Утверждено приказом Минобрнауки России от 22.10.2007 г. № 286.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. Начальное общее образование. М., 2009.

Использование информационно-коммуникативных технологий в обучении школьников предмету «окружающий мир»

*Н.В. ШМЕЛЕВА,
Москва*

Одним из результатов обучения и воспитания в начальной школе должна стать готовность учащихся к овладению современными компьютерными технологиями и способность актуализировать полученную с их помощью информацию для дальнейшего самообразования. В связи с этим возникает необходимость применения учителем начальных классов информационно-

коммуникативных технологий (ИКТ) в учебно-воспитательном процессе.

Требования к информационной компетентности выпускника начальной школы определены в «Требованиях к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования» Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОСНОО).

В результате освоения основной образовательной программы в области информационных технологий младшие школьники должны:

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными

задачами и технологиями учебного предмета; уметь вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Важное место в реализации требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования в области информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) отводится курсу «Окружающий мир». Наряду с теоретическими знаниями он дает возможность познакомить учащихся с методами изучения природы, порядком проведения наблюдений, правилами постановки опытов.

Задача по формированию умения использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач реализуется при изучении курса «Окружающий мир», если учитель использует на уроках приемы классификации, обобщения, систематизации. К знаково-символическим универсальным действиям, обеспечивающим конкретные способы преобразования учебного материала, относятся:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую);

- преобразование модели — изменение модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Например, при изучении темы «Комнатные растения — наши друзья» (А.А. Вахрушев «Я и мир вокруг», I класс) на основе исследования комнатных растений можно создать модель комнаты с комнатными растениями, расположенными в зонах, благоприятных для их роста.

Для построения моделей, схем учащиеся имеют возможность помимо материалов учебников активно использовать ресурсы Интернета. Это, прежде всего, электронные энциклопедии и словари, сайты естественно-научных музеев и т.п.

Курс «Окружающий мир» также способен помочь решению коммуникативных и познава-

тельных задач. Для этого необходимо формирование коммуникативных действий, которые обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Видами коммуникативных действий являются: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка действий партнера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Приоритетное значение в процессе обучения должно также получить описание учащимися содержания совершаемых действий (планирование, контроль, оценка) предметно-практической или иной деятельности в форме громкой социализированной речи. Использование цифровой техники и программы QuickTime позволяет учителю развивать коммуникативную компетенцию учащихся. Например, при выполнении задания: «Сочините рассказ на тему «Как сохранить деревья?»» (А.А. Плешаков «Зеленый дом», III класс) учащимся предлагается составить рассказ и записать его на компьютер или видеокамеру (в зависимости от технических возможностей класса). Далее происходит демонстрация рассказов учащихся. Ученик становится в позицию зрителя и имеет возможность провести анализ собственной работы, учиться самоанализу речевой деятельности, при этом формируется положительная мотивация к обучению.

В соответствии с такими целями большое значение придается проектным формам работы, где помимо направленности на конкретную

проблему (задачу) создания определенного продукта обеспечивается совместное планирование деятельности учителем и учащимися.

При изучении курса «Окружающий мир» особую роль играют проекты, созданные с использованием ИКТ. Например, на первом уроке в I классе можно организовать проект «Что я умею?». Для выполнения этого проекта учащиеся необязательно должны владеть навыками работы с техникой и компьютерными программами. Из предложенного материала (бумага, краски, ножницы, клей, пластилин и др.) они создают любой объект. С помощью видеокамеры или цифрового фотоаппарата учитель снимает учащихся и их работы, затем предлагает школьникам ответить на вопрос «Что я умею?». В дальнейшем учитель обрабатывает собранный материал, обсуждая вместе с учащимися, как лучше его представить (работа выполняется во внеурочное время).

В процессе изучения курса «Окружающий мир» учащиеся имеют возможность неоднократно выполнять проекты различной направленности, типа и степени сложности: «Почему снег белый?», «Как мы изучаем погоду?», «Солнечная система» и т.п.

В качестве примера рассмотрим возможности применения информационных технологий в процессе организации наблюдений за живыми объектами во внеурочной деятельности.

Содержанием наблюдений за животными являются внешние их особенности (строение), способы функционирования (поведение), компоненты среды обитания, проявления приспособительной связи со средой, характер взаимоотношения человека и животных.

Как показывает практика, наблюдения должны быть представлены в системе, в виде функциональных циклов.

На первом этапе проводятся внеурочные занятия, целью которых является знакомство с объектом наблюдения, например морской свинкой. Учащиеся выявляют особенности строения, происхождения и жизнедеятельности наблюдаемого животного. Предваряет данную работу занятие, посвященное изучению особенностей работы с цифровой видео- и фототехникой. При проведении наблюдений группа учащихся фиксирует на цифровой фотоаппарат или видеокамеру объект наблюдения.

На втором этапе организуются кратковременные наблюдения за животным, например, «Кормовое предпочтение морской свинки», «Особенности поведения морской свинки». Все наблюдения проводятся во внеурочное время. Результаты наблюдений фиксируются учащимися на цифровые видео- и фотокамеру. В обязанности учащихся входит уход за животным, его кормление.

По окончании наблюдения вместе с учащимися выполняется компьютерный проект (например, «В гостях у морской свинки»). Проект выполняется в доступной для учащихся среде, например, в программе PowerPoint, QuickTime и др. При создании проекта учащиеся осуществляют поиск дополнительной информации об объекте наблюдения, используя в том числе ресурсы Интернета.

Таким образом, при организации проектной деятельности мы решаем одновременно все обозначенные в ФГОСНОО «Требования к метапредметным результатам обучения».

Формирование исследовательской деятельности младших школьников

Возможности школьного краеведческого музея

*И.А. УДРАС,
учитель, школа № 1714, Москва*

В настоящее время уделяется большое внимание исследовательской деятельности младших школьников. Подготовка ребенка к ней, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшей задачей современного образования. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Но исследовательская деятельность, в свою очередь, не может быть замкнута в рамках урока. Поэтому целесообразно для ее успешной реализации создать в школе центр обогащения содержания образования, где могли бы накапливаться средства для детских исследований и храниться их результаты. Таким центром может быть школьный краеведческий музей.

Анализ публикаций показывает, что в настоящее время школьные музеи или музейные уголки существуют почти в каждой школе. Они ведут исследовательскую, просветительскую и экскурсионную работу. И это неслучайно, поскольку они создают хорошую базу для открытий, которые могут самостоятельно сделать учащиеся школы.

В нашей школе активно работают несколько музеев, которые мы часто посещаем (Музей декоративно-прикладного искусства Центральной России XIX–XX вв., Музей-изба, музейные уголки «История письменности», «Память сердца»), которые предоставляют возможности для изучения культуры и истории своего края, но экспозиция о природе отсутствовала.

Вместе с тем наша школа, расположенная в Восточном округе района Гольяново, имеет большие возможности для изучения и исследования природных объектов и хозяйственной деятельности человека, хотя бы потому, что расположена вблизи крупнейшего национального природного парка «Лосиный остров». Уникальность «Лосиного острова» заключается в том, что на его территории в окружении мегаполиса сохранился природный массив, отличающийся исключительным природным разнообразием. Некоторые виды флоры и фауны внесены в Красные книги Москвы и Московской области. Большой интерес представляют и объекты неживой природы: пруды, родники, овраги. Поэтому начиная с I класса мы с учащимися проводим экскурсии с целью знакомства с объектами неживой и живой природы, с деятельностью людей по охране и защите обитателей этого природного уголка.

«Лосиный остров» представляет собой обширную территорию, охватить которую на одной экскурсии невозможно, поэтому изучение природного парка происходит постепенно.

Начинаем, как правило, с визит-центра, где учащиеся впервые проходят экологическую тропу и получают первичные сведения о парке. Посещение «Лосиного острова» вызывает большой интерес. Участвуя в беседах с экскурсоводом на экологических тропах, учащиеся не только узнают много нового, но и приобретают практические навыки: определения растений, грибов, способы ориентирования, знакомятся с повадками животных.

Проведение экскурсий позволило собрать интересный материал о природе, и у учащихся возникла мысль обобщить этот материал и создать краеведческий уголок, посвященный тому району, в котором расположена наша школа. Несколько лет назад мы с учащимися начали серьезную и увлекательную исследовательскую работу по сбору информации о природе и истории края для нашего краеведческого уголка.

Общеизвестно, что дети младшего школьного возраста очень любознательны, многим интересуются, но интересы их порой неустойчивы и вопросы практически всегда сводятся к тому, чтобы выявить сущность их окружения. В связи с этим нами была разработана система заданий для изучения природы и истории нашего края,

которые позволяют расширить и углубить знания детей.

Для осуществления этой работы класс разделился на небольшие творческие группы по 4–5 человек, каждая из которых выбрала в соответствии с собственными интересами тему для исследования. Как проводился выбор темы исследования? Для этого использовался игровой прием: все темы были написаны на отдельных листочках и помещены на дереве исследований. Прочитав все темы, каждая группа срывала с дерева тот дубовый листочек, на котором была написана заинтересовавшая учащихся тема.

Для исследований были предложены темы: «Почему район назван Гольяново?», «Природа края», «Что изображает герб района?», «Что такое «Лосиный остров»?», «Растения Красной книги района», «Животные Красной книги района», «Исторические и культурные памятники района», «Выдающиеся люди района», «Водоемы района», «Что в имени тебе моем? История названий улиц района».

Среди предложенных тем в первую очередь учащихся увлекли те, которые связаны с живой и неживой природой, а темы по истории района не вызвали большого интереса. Поэтому на первом этапе проводились исследования о природе края.

Для того чтобы работа над темой проходила целенаправленно, предложен план исследования:

1. Определение и постановка цели.
2. Сбор информации: подумай; спроси у взрослых; узнай из книг; наблюдай в природе; проведи практическую работу в природе (если это необходимо).
3. Обобщение собранного материала и обсуждение его в группе.
4. Отчет о проведенном исследовании, его оформление в виде альбома.

При работе над темами о природе края были поставлены следующие цели и задачи: ознакомление с растительным и животным миром и объектами неживой природы, сбор и оформление материала. Приступая к исследованию, каждая группа выбирала формы работы исходя из темы. Так, учащиеся одной из групп работали над темой «Животные края». Они ходили на экскурсии, готовили рисунки животных, вели наблюдения, изучали литературу, писали доклады,

рассказывали о тех из них, которые обитают в национальном парке; некоторые, подключая своих родителей, приносили фотографии и книги о животных.

Главной достопримечательностью животного мира парка является *лось*, поэтому было решено провести отдельное исследование на тему «Лось».

Первое, что заинтересовало при изучении этого животного, — это условия его жизни на территории парка. Учащиеся выяснили по различным литературным источникам, что лось — самый крупный современный олень. Узнали его рост, массу тела, численность в данное время на территории природного парка, отличительные особенности от других оленей, условия обитания. На егерском участке работники заповедника рассказали, как ухаживают за лосями, как заготавливают корм. Из рассказа егеря узнали, что не так давно особей лося насчитывались единицы из-за бурной охотничьей деятельности и браконьерства. Сейчас поголовье лосей восстанавливается.

Следующим этапом работы было нахождение и оформление фото- и видеоальбома по теме. Учащиеся приносили иллюстрации, найденные в книгах и журналах, Интернете, а также фотографии, сделанные самостоятельно во время экскурсии на егерском участке. Многие готовили рисунки увиденного в природе лося.

Другой пример — работа над темой «Растения Красной книги района». Учащиеся одной из творческих групп, изучив ряд литературных источников, в том числе Красную книгу Москвы, выделили те растения, которые произрастают на территории района и занесены в Красную книгу. Кроме этого, выяснили, что на территории «Лосиног острова» растет гриб *подберезовик болотный*, редкий на территории Москвы вид, который встречается только в сырых и заболоченных березняках разного возраста. Результаты работы были обобщены в альбоме. Также учащиеся подготовили плакаты по охране и важности сохранения грибов в городских лесопарках.

Собранный материал об особенностях природы национального парка «Лосиный остров» был обобщен по разделам: литература о парке (книги, заметки и статьи в журналах и газетах, детские доклады); наглядный материал: рисунки, иллюстрации, фотографии, выполненные с

привлечением компьютерной технологии; тематика и содержание экскурсии в национальный парк; макет «Лосиный остров» размещен на отдельном стенде.

В ходе работы у учащихся появилось желание продолжить знакомство с краем путем изучения его истории и хозяйства, знакомства с выдающимися людьми.

Так, учащиеся одной из групп работали над заданием: найти значение символики герба «Гольяново». В процессе исследования было выяснено, что красная княжеская шапка символизирует принадлежность располагавшегося в XVII в. на территории нынешнего района села Гольянова к вотчине царя Алексея Михайловича. *Золотой лось* символизирует главное богатство — лес, часть государственного национального природного парка «Лосиный остров». *Сербряные рыбки* символизируют водившихся в изобилии в местных водоемах небольших рыбок-вьюнов, именовавшихся *гальянами*. По устоявшейся версии название рыбок перешло в наименование села, а затем и закрепилось за районом.

Учащимся другой группы необходимо было разработать *карту нашего района* с нанесением на нее всех достопримечательных мест, с их описанием (в данной работе оказывали помощь учащиеся средней школы). Для этого использовалась карта Москвы 1900 г.

Также учащиеся узнавали у своих бабушек и дедушек об историческом прошлом, о Великой Отечественной войне. Учащиеся писали сочинения, приносили ордена своих родственников, участвовавших в войне. К этой работе под-

ключились и ветераны нашего района, которые периодически приходили и приходят на встречу с детьми и проводят беседы.

Собранный во время работы богатый материал о природе и истории района, его населении уже не укладывался в рамки нашего краеведческого уголка. Поэтому мы решили создать музей, в котором экспонаты распределили по отделам: «Изучаем родной край», «Наша школа», «Природа края», «История края», «Население края».

В третьем отделе сделана экспозиция «Национальный природный парк «Лосиный остров», где представлены растения и животные, обитающие на территории парка, а также природоохранительная деятельность.

Какие результаты дает работа по созданию краеведческого музея?

Во-первых — формировать исследовательские умения, такие, как умение работать с литературными источниками; умение обобщать, систематизировать и оформлять собранные материалы; умение наблюдать окружающий мир и обобщать наблюдения; коммуникативные умения.

Во-вторых — развивать интерес к познанию окружающего мира, расширять кругозор, формировать бережное отношение к природе, любовь к своему краю.

В-третьих — такая форма работы позволяет формировать здоровое этическое самосознание, предоставлять нашим педагогам огромный арсенал средств и возможностей для духовного развития учащихся и приобщать к истокам родной культуры.

Комплексные творческие задания на интегрированных уроках

«Изобразительное искусство» и «Технология»

*Е.Д. ХОДОРЕНКО,
старший преподаватель кафедры
математики и методики ее преподавания
в начальной школе*

Проект Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения предъявляет к современному процессу обучения и воспитания младших школьников ряд требований по развитию личности обучающихся на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения предметного мира. Среди заявленных требований освоение учащимися метапредметных знаний, умений и навыков (наряду со специальными предметными) является наиболее сложным для осуществления на практике. Возможные пути решения этой задачи — интеграция разнопредметных знаний в одном уроке и проведение уроков интегрированного типа, т.е. использование средств одного учебного предмета для освоения другого на основе их универсальных метапредметных связей. При изучении нескольких предметов к *метапредметным* результатам относят освоенные универсальные учебные действия и межпредметные понятия.

Для уроков технологии и изобразительного искусства в начальной школе такими метапредметными средствами являются интегративные средства дизайна. Именно учитель начальных классов как универсальный специалист способен при планировании и организации интегрированных учебных занятий по названным предметам выявить характерные предметные взаимосвязи, определить необходимые средства обучения и развития младших школьников, а

также спроектировать идентичные результаты учебной деятельности в нескольких учебных областях.

Так, при освоении любых из выбранных учителем предметных областей «изобразительное искусство», «художественный труд» или «технология» обучающиеся должны в равной степени получить возможность:

- усвоить первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобрести первоначальные знания о правилах создания гармоничной предметной среды и овладеть первоначальными умениями применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- овладеть элементарными практическими умениями и навыками в художественной деятельности различных видов, восприимчивости, анализе и оценке произведений искусства; научиться выражать свое отношение к ним, в том числе с использованием специальной терминологии;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- применять знания о пластических искусствах и художественные умения для выполнения учебно-познавательных и художественно-практических задач.

Таким образом, выделенные требования к освоению нескольких предметных областей являются универсальными и соответствуют функциональным возможностям дизайна как метапредметной образовательной области. Для учителя же начальных классов определенную трудность составляет не столько установление этих межпредметных связей, сколько планирование учебного процесса в рамках интегрированного курса и выбор учебно-методических пособий к нему.

В настоящий момент в федеральном перечне учебников среди утвержденных и допущенных к использованию в образовательном процессе по предметным областям «искусство» и «технология» наиболее полно отражают интегративный междисциплинарный дизайнерский аспект

учебники и рабочие тетради *Н.М. Коньшевой*¹ по технологии для начальных классов. Система работы с использованием этих пособий строится на базе художественного конструирования предметов, а конкретно *на основе творческого метода дизайна*, позволяющего активизировать познавательную и творческую деятельность учащихся, что соответствует общеобразовательному и развивающему смыслу обучения в начальной школе.

Выбирая для работы учебную программу и учебно-методический комплект, учитель начальных классов, кроме целей и задач, должен представить себе полный спектр учебных заданий, направленных на изучение и освоение объектов окружающей среды (как природной, так и предметной), и определить методические возможности использования в этом процессе универсальных средств дизайна: формы, цвета и композиции. Особого внимания заслуживает выбор объектов для изучения и освоения их на интегрированных уроках художественного труда.

Это могут быть фронтальные и объемно-пространственные композиции из бумаги, природных и текстильных материалов, выполненные в технике оригами, мозаики, аппликации, коллажа; скульптурные объемные и рельефные работы, представленные миниатюрной пластикой; декоративные вазы и комплекты посуды; декоративные упаковки для подарков; декоративные и функциональные игрушки; предметы книжной и прикладной графики. Все эти объекты учитель выбирает самостоятельно по их соответствию требованиям гармоничности, функциональности и технологичности, следуя *основному закону дизайна — сочетанию красоты и пользы вещей*.

Рассмотрим на отдельных примерах *содержание* выполняемых учащимися *комплексных заданий* и особенности их разработки учителем начальных классов. Комплексными задания будут являться только при условии сочетания в них *интеллектуального, логического, конструкторского, художественного и эмоционально-эстетического* компонентов, что соответствует творческому методу дизайна.

Один из видов деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства и художе-

ственного труда — *изучение и анализ образцов* предметов дизайна, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры и архитектуры, живописи и графики, а также изучение объектов природы. Какие же типы заданий могут выполнять учащиеся младших классов в процессе освоения этого вида деятельности? Прежде всего, *задания на определение, наблюдение и сравнение характеристик, свойств и качеств объекта* природы или художественного творчества.

Например, простое на первый взгляд задание: «Опишите словами форму рассматриваемого природного объекта» оказывается содержательно очень насыщенным как для учащихся, так и для самого учителя. Оно предполагает проведение целенаправленного наблюдения натурального образца листа дерева, шишки, бутона цветка, фрукта, ветки или корня дерева, камня, морской раковины, облака и т.п. Задание также требует не только определения внешних характеристик формы — простая она или сложная, плоская или объемная, симметричная или асимметричная, динамичная или статичная, — но и предположительного выявления внутренних, конструктивных признаков формы объекта — цельная или пустотелая, плотная или рыхлая, легкая или тяжеловесная.

Варианты описания формы природных объектов детьми могут быть краткими, но емкими и образными. Например: «кленовый лист пятипалый, похож на ладошку с растопыренными пальцами»; «раскрытая еловая шишка — одновременно круглая и остроколючая»; «морская ракушка — закрученная, витиеватая, но с шипами»; «бутон розы — плотный, свернутый, но нежный»; «облако неровной формы, как вата»; «камень по форме неправильный, грубый, тяжелый».

Такое сравнение форм объектов живой и неживой природы, выявление сходства и различия в них на основе ассоциативно-образного мышления приводит учащихся к поиску и созданию новых образов, ярких характеристик объектов предметной среды и воплощению их сначала в эскизном виде, линейно, графически, в цвете, а затем и в определенном материале. При разработке таких заданий самому учителю потребуются представления о науке бионике ►

¹ Коньшева Н.М. Технология. 1–4 классы. Смоленск, 2004–2009.

Министерство связи РФ
"Роспечать"

АБОНЕМЕНТ на газету журнал

(название издания)

Количество экземпляров

на 2010 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс) (адрес)

Кому

(фамилия, имя, отчество)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТКА

ISS место ла- як газету журнал

(название издания)

(почтовый индекс)

Стои-мость	подписки	руб.	коп.	Количество копий
	пере-адресации	руб.	коп.	

на 2010 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс) (адрес)

Кому

(фамилия, имя, отчество)

Внимание! Начинается подписка на II полугодие 2010 г.

Приложение к журналу «Ребенок и творчество. Рекомендации учителям и родителям» позволяет организовать на уроке и вне его (в условиях кружка, факультатива, семьи) полезную и интересную для учащихся начальной школы деятельность, связанную с такими областями творчества, как живопись, музыка, художественное конструирование, и направленную на их общее развитие.

За полугодие подписчики получают:

- **восемь демонстрационных таблиц** с репродукциями картин;
- **два CD-диска (музыкальная фонохрестоматия);**
- **два сборника методических материалов** для всех названных направлений работы. В сборниках также будут представлены цветные образцы художественных поделок, шаблоны для их изготовления, технологические карты, которыми при этом следует руководствоваться.

Подписные индексы см. на третьей стороне обложки и в номере (с. 95).

► законах формообразования, комбинаторики и модульности.

Следующий тип заданий — *на самостоятельный поиск способов получения нужной формы и преобразования природной натуралистической формы* в декоративную и стилизованную. В этом случае учителю следует ориентироваться на краткое правило дизайна: *материал диктует форму*. Тогда сформулировать задание для учащихся можно следующим образом: «Преврати настоящий цветок в искусственный. Художественными средствами передай в эскизе материал, из которого сделан цветок». В качестве наглядного примера можно привести образы сказочных цветов — «каменный цветок», «хрустальная роза». Далее ученики сами выдвигают идеи по изменению формы цветка в зависимости от материала и с учетом целесообразности, уместности таких изменений формы и перевоплощений функции. Например: «цветок из камня — это может быть садовая скульптура или фонтан в парке», «хрустальный цветок — это может быть красивая ваза», «стеклянный цветок — это плафон на люстре», «цветок из бисера — это

ювелирное украшение» и т.д. После выполнения такого задания учащиеся могут осмысленно использовать свойства выбранных ими доступных материалов для получения формы декоративных изделий из бумаги и картона, текстиля и скульптурных масс.

Приведенные примеры демонстрируют интегративный подход учителя начальных классов к выбору объектов для изучения и решения художественно-конструкторских и организационных задач младшими школьниками на уроках изобразительного искусства и технологии.

Таким образом, интегрированные на основе принципов дизайна уроки изобразительного искусства и технологии формируют практико-ориентированную направленность содержания обучения, которая позволяет реализовать практическое применение знаний, полученных при изучении нескольких учебных предметов, в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, креативности младших школьников, гибкости и вариативности их мышления.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

- Технологические приемы сотрудничества учителя с семьей школьника (Т.В. Хуторянская)
- Формирование навыков выразительного чтения в период обучения грамоте (З.А. Касьянова)
- Контроль и самоконтроль в процессе обучения списыванию (Г.А. Огирь)
- Вероятностно-статистическая пропедевтика в математическом образовании младших школьников (С.Е. Царева)
- Учебный диалог в обучении математике (Л.В. Емешина)
- Хвойные и цветковые растения (В.М. Михеева)
- Подготовка будущего учителя начальных классов (И.Я. Устьянцева, Э.А. Мулявина)