



В современной школе постоянно меняются средства обучения, внедряются информационно-коммуникационные технологии, что открывает значительные возможности для расширения образовательных рамок по каждому предмету.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Афанасьев В.В.* Диагностика в системе обеспечения качества образования // СОТИС. 2008. № 1.
2. *Афанасьев В.В., Афанасьева И.В.* Методологический базис решения проблем практической педагогической деятельности // Социально-гуманитарные исследования и технологии (Науч.-практ. журн.). 2013. № 3 (4).
3. *Афанасьев В.В., Афанасьева И.В.* Основа-

ния и критерии классификации технологий управления образовательными процессами // Социально-гуманитарные исследования и технологии (Науч.-практ. журн.). 2014. № 1 (6).

4. *Бордовская Н.В., Реан А.А.* Педагогика: Учеб. для вузов. СПб., 2000.
5. *Волохова Е.А., Юкина И.В.* Дидактика: Конспект лекций. Ростов н/Д, 2004.
6. *Кокучова Ю.Ю.* Краткая характеристика методов повышения степени обученности младших школьников // Теоретические и практические исследования психологии и педагогики: Сб. публ. Московского научного центра психологии и педагогики. 2014. № 2.
7. *Смирнов С.А. и др.* Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. М., 2001.

Праздник Азбуки

Ко Дню славянской письменности и культуры

Е.Ю. ГУНДОРОВА,

кандидат педагогических наук, учитель начальных классов, школа № 124, г. Самара

Сцена украшена гирляндами из воздушных шаров, плакатами с пословицами о значении изучения азбуки, например: «Азбука — к мудрости ступенька», «Аз да буки — основа науки». С помощью медиасредств на экран проецируется слайд-презентация праздника.

На сцену под фонограмму праздничного колокольного звона выходит один из первых классов. В руках у них книжки, глобус, цветы, большие буквы современного алфавита, нарисованные учениками на отдельных листах. Школьники выстраиваются на лесенках в три ряда. Третий ученик читает «Стихотворение о Кирилле и Мефодии» В. Кривобороденко.

Ученики (*хором*). Славим Русь нашу святыю! По великим именам православную, родную нашим мыслям и сердцам.

1-й ученик. Как прошла ты сквозь тревогу, сквозь безграмотность, вражду?

2-й ученик. Вразумил тебя Мефодий с Константином на молву!

3-й ученик.

Кирилл и Мефодий —
два брата единых,

Прошедших свой доблестный путь,
Нашедших в славянах духовную силу
И православья приют!

4-й ученик. Рядом с нашей школой находится собор Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. На территории храма установлен величественный памятник первым славянским учителям Кириллу и Мефодию.

5-й ученик. Спокойно, уверенно стоят на высоком постаменте отлитые из бронзы фигуры. В руках у них священные книги. Над памятником возвышается крест — символ христианства.

На сцену под фонограмму колокольного звона выходят в монашеских одеждах учащиеся старшекласники, исполняющие роль Кирилла и Мефодия.

Мефодий. Я, Мефодий, и брат мой Кирилл родились во граде Солуни. Отец наш по имени Лев был доброго и богатого рода. Имел чин военачальника. Был благоверен и праведен, хранил все заповеди Бо-



жии. В нашей семье было семеро детей. Я — старший, а самый младший — Кирилл.

Кирилл. Отправились мы к братьям славянам поведать о святых христианских книгах, в которых рассказывается о Боге. Для этого надо было создать азбуку, перевести на славянский язык Священное Писание и другие церковные книги.

Мефодий. Умели славяне пахать да косить, дома-терема рубить, умели и холсты ткать, узорами их вышивать. А вот грамоты не ведали, не умели книги читать и письма писать.

Кирилл. Разве не для всех светит солнце?

Мефодий. Разве не для всех идет дождь?

Кирилл. Разве не всех кормит земля?

Мефодий. Все люди равны, все люди — братья.

Кирилл. Все равны перед Господом, и всем нужна грамота.

Мефодий. Азбука даст нам в руки нить наших мыслей.

Кирилл. И ключ к тайнам природы.

Мефодий. Уединившись в монастыре, мы с братом усердно трудились над составлением славянской азбуки, призывая помощь Божью молитвой и постом.

Кирилл. Первая строчка, которую мы перевели на славянский язык, звучала так: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог».

Мефодий. Это текст Священной книги — Евангелия. В ней содержится благая весть о жизни Иисуса Христа, о Его учении, заповедях, которые учат, как нам жить.

Ведущий¹. Язык, на котором братья Кирилл и Мефодий впервые записали для нас Святое Евангелие, стал называться церковно-славянским. Это язык молитвы. Духовная глубина и сила скрыта в церковно-славянском языке. Поэтому и по сей день он звучит в Русской Православной Церкви во время богослужения. Послушаем стихотворение В. Афанасьева «Церковно-славянский язык».

6-й ученик. Он самый молитвенный в мире,

7-й ученик. Он волею Божьей возник,

8-й ученик.

Язык нашей дивной Псалтири
И святоотеческих книг;

9-й ученик.

Он царственное украшеньё
Церковного богослуженья,

10-й ученик. Живой благодати родник,

11-й ученик. Господнее нам утешенье —

Ученики (*хором*). Церковно-славянский язык.

12-й ученик. 24 мая 863 года болгарские монахи Кирилл и Мефодий огласили изобретение славянского алфавита.

13-й ученик. Первые буквы славянского алфавита «Аз» и «Буки» дали название первой книги для чтения — это Азбука.

14-й ученик. Первую азбуку назвали кириллицей, в честь своего создателя, святого Кирилла.

Класс, стоящий на сцене, исполняет «Гимн Кириллу и Мефодию». В презентации на слайде приведен текст произведения. На последних строчках гимна Кирилл и Мефодий степенно уходят.

15-й ученик. Ежегодно 24 мая в России отмечается праздник — День славянской письменности и культуры. Этот праздник пришел к нам из Болгарии, где называется Праздником славянской азбуки.

16-й ученик. Праздник в Болгарии начинается с красочного шествия. В руках люди несут огромные буквы, книжки, глобусы.

Чтение стихотворения С.Н. Кошечевой.

17-й ученик.

Буква к букве — будет слово.

Слово к слову — речь готова.

И напевна, и стройна,

Музыкой звучит она.

18-й ученик.

Так восславим эти буквы!

Пусть они приходят к детям,

Ученики I класса (*хором*).

И пусть будет знаменит

Наш славянский алфавит.

Ученики, стоящие на сцене, исполняют песню «Алфавит» (сл. И. Резника, муз. Р. Паулса).

¹ Ведущим может быть учитель.



Под аккомпанемент прозвучавшей музыки ученики I класса спускаются в зал.

Ведущий¹. Едут всадники. Это гонцы от русского царя Петра I. Едут они в Москву. А везут с собой необычный документ — грамоту. Это была новая азбука.

На сцене появляется босоногий мальчик по имени Алесь. На нем широкие штаны и длинная русская рубаха. Звучит топот копыт. Выходят на сцену гонец-офицер и Тимоха (солдат). Сценку исполняют учащиеся одного из параллели I классов.

Гонец-офицер. Эй, Тимоха, кто там на пригорке?

Тимоха. Человек...

Гонец-офицер. Человек-то человек, да больно мал...

Тимоха. Паренек... босой идет...

Гонец-офицер (*обращаясь к мальчику*). Откуда ты, почему один идешь?

Алесь. Деревню нашу шведы спалили... Отца убили, а мать давно с голоду померла...

Гонец-офицер. Куда же ты собрался?

Алесь. В Москву!

Гонец-офицер и Тимоха (*удивленно*). В Москву?

Гонец-офицер. А зачем тебе в Москву?

Алесь (*вздыхнув*). Там... учат.

Гонец-офицер. Учат? Чему учат?

Алесь. Азбуке! (*С гордостью*.) Я ученый! Четыре буквы знаю. Послушайте: Аз, Буки, Веди, Глаголь...

Гонец-офицер (*с улыбкой*). Много... Да как звать тебя?

Алесь. Алесь. А вы куда, дяденьки, едете?

Гонец-офицер. Тоже в Москву.

Алесь. Добре! И я с вами!

Участники сценки уходят.

Ведущий. Понравился Алесь гонцам. Взяли они его с собой в Москву и определили в ученики. А как выглядела древнерусская школа? Как учили там детей? Посмотрите на картину Б.М. Кустодиева

«Земская школа в Московской Руси». Школа находилась в деревянной просторной избе. Ребята сидели все вместе на лавках за одним длинным столом. Во главе стола важно восседал учитель. За ним, на стене, на самом видном месте, висела плетка, которую употребляли за нерадивость в учении и плохое поведение. На картине видно, как перед учителем на коленях стоят два ученика с раскрытой книгой. Нетрудно догадаться, за что они были наказаны. Учебный день продолжался с семи часов утра и до семи часов вечера (с двухчасовым перерывом на обед).

Выходит Алесь с Азбукой в руках и читает строки из стихотворения Я. Козловского «Алфавит».

Алесь.

Прапрадедовской порой

Встали буквы в четкий строй.

Строй как строй, да не простой,

Он зовется азбукой.

На сцену под фонограмму марша (муз. Д. Тухманова) выходит следующий класс первоклассников. У каждого к костюмам приколото изображение букв славянского алфавита, которую они представляют. Школьники выстраиваются на лесенках в три ряда.

Все буквы в древнерусской азбуке имели не только название, но и свое значение, свой смысл, образ.

Ведущий. Создатели азбуки зашифровали в ней послание нам, живущим. Давайте услышим его. А помогут нам буквы славянского алфавита.

18-й ученик. Азь...

19-й ученик. Буки...

20-й ученик. Веди...

18-й ученик. Я...

19-й ученик. Бога...

20-й ученик. Ведаю (знаю).

21-й ученик. Глаголь...

22-й ученик. Добро.

21-й ученик. Говори, делай Добро.

23-й ученик. Добро Есть Жизнь.

24-й ученик. Живите Зело Земля.

¹ Автор-составитель сценки И.П. Графинина, учитель начальных классов, школа № 124, г. Самара.



25-й ученик. Земля дает жизнь.
26-й ученик. И...
27-й ученик. Како...
28-й ученик. Люди...
29-й ученик. Мыслите —
30-й ученик. Нашь...
31-й ученик. Он...
32-й ученик. Покой.
26-й ученик. И как вы, люди, думаете — таков ваш мир.
27-й ученик. Что посеешь, то и пожнешь.
33-й ученик. Рцы...
34-й ученик. Слово...
35-й ученик. Твердо.
33-й ученик. Говори слово твердо.
Сказал — сделал.

Ведущий. Для лучшего запоминания азбуки Кирилл составил особую молитву — азбучную. По ней впоследствии обучали детей грамоте. Как звучала азбучная молитва, мы сейчас услышим.

Ученики (с 18-го по 45-й) читают строки азбучной молитвы (текст которой дается на слайдах) «Аз есмь свет миру» и т.д.

Ведущий. Молодцы! А чему учат в нашей школе? Предлагаю спеть об этом всем вместе песню.

Школьники, стоящие на сцене, и весь зал исполняют песню «Чему учат в школе» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского). Во время ее исполнения на слайдах проецируются главные строчки из песни, которые иллюстрируются фотографиями из школьной жизни учащихся-первоклассников. По окончании песни первоклассники садятся на свои места.

Вы в школе почти целый год отучились,
Вы много успели и много узнали.
И верным помощником
в этом вам стала
Первая главная книжка.

Звучат фанфары, и на сцену выходит еще один I класс.

46-й ученик. Раз, два.
Ученики (*хором*). Три, четыре.
46-й ученик. Три, четыре.
Ученики (*хором*). Раз, два.

46-й ученик. Кто шагает дружно в ряд?
Ученики (*хором*). Наш читающий отряд!
46-й ученик. Раз!
Ученики (*хором*). И мы читаем сами!
46-й ученик. Два!
Ученики (*хором*). Друзья читают с нами!
46-й ученик. Три, четыре!
Ученики (*хором*). Шире круг! Все читаем мы вокруг!

Класс исполняет с инсценировкой песню «Азбука» (сл. Б. Заходера, муз. А.В. Зарубы). Ученики (с 47-го по 57-й) читают стихотворения Коли Полякова, В. Бокова «Книга-спутник» и Т. Блажной «Будем с книгой дружить!».

47-й ученик.
Как хорошо уметь читать!
Взять книгу в руки и узнать,
Что в мире было до меня
И для чего родился я.
К каким галактикам слетать,
Что посмотреть, кем быть, кем стать,
Мне книга может рассказать,
Ведь только ей дано все знать.
48-й ученик. Книга — учитель,
49-й ученик. Книга — наставница,
50-й ученик. Книга — близкий товарищ и друг.
51-й ученик.
Ум, как ручей, высыхает и старится,
Если ты выпустишь книгу из рук.
52-й ученик.
Бедным считайте такое жилище,
Где вся забота — набить бы живот,
Где калорийная, вкусная пища
Пищу духовную не признает.
53-й ученик. Книга — советчик,
54-й ученик. Книга — разведчик,
55-й ученик. Книга — активный боец и боец,
Ученики (*хором*).
Книга — нетленная память и вечность.
Спутник планеты Земля, наконец...
Ведущий. Ребята, кто из вас знает, где живут книги?
Ученики (*хором*). В библиотеке.
56-й ученик.
В библиотеке для ребят
На полках книги в ряд стоят.



Бери, читай и много знай,
Но книгу ты не обижай.
57-й ученик.
Она откроет мир большой,
А если сделаешь большой
Ты книжку — навсегда
Страницы замолчат тогда.

Ведущий. Слово предоставляется хозяйке школьной библиотеки...

Наш праздник подошел к концу. Друзья, будем же с благодарностью вспоминать наших славянских первоучителей — святых братьев Кирилла и Мефодия, которые принесли Благу ю весть на Русскую землю.

Вы прочитаете хороших книг немало,
Пускай года пройдут и много, много дней,

Вам Азбука хорошим другом стала,
Мы этот праздник посвятили ей!

Класс, стоящий на сцене, вместе со всем залом исполняет «Песню о букваре» (сл. и муз. О. Юргенштейна). На слайдах рекомендуется записать текст песни.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

До свидания, букварь! Песни и стихи для детей младшего возраста. М., 1988.

Заруба А.В. Перемена: Детские песни для взрослых. М., 1993.

Кожуховская Е.В. Гимн святым Кириллу и Мефодию // Музыка в школе. 2010. № 3. С. 46, 47.

Юргенштейн О. Магия детского театра. СПб., 1998.

Формирование универсальных учебных действий младших школьников при изучении состава слова

Л.А. ФРОЛОВА,

кандидат педагогических наук, профессор кафедры начального образования, Институт педагогики и психологии, Магнитогорский государственный технический университет

О.С. ИГНАТЬЕВА,

учитель начальных классов, школа № 64, г. Магнитогорск

Важнейшей задачей современной начальной школы является реализация требований Федерального государственного образовательного стандарта, включающих личностное развитие младших школьников и формирование универсальных учебных действий, составляющих основу умения учиться.

Изучение состава слова содержит широкие возможности для обогащения словарного запаса, для развития логического мышления, для повышения орфографической грамотности учащихся.

Цель настоящей статьи — рассмотреть особенности формирования универсальных учебных действий (УУД) младших школьников в процессе ознакомления с морфемными понятиями.

Регулятивные универсальные учебные действия предполагают умение младших школьников определять и формулировать цель деятельности на уроке, умение планировать свою деятельность, вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполненной работы.

Умение определять цель деятельности на уроке формируется на этапе постановки учебной задачи, позволяющей выявить основные свойства и признаки изучаемого морфемного понятия. Рассмотрим некоторые упражнения для изучения основных морфемных понятий, после чего ученики могут сделать вывод о выполнении поставленной ими цели.

1. На уроке по теме «Корень. Одноко-