



Библиотерапия в курсе «Детская литература»

В.Н. РУДНЕВ,

кандидат педагогических наук, доцент, кафедра русского языка и издательского дела, Российский новый университет, Москва

2015 год в России объявлен Годом литературы. В широком смысле речь идет о возвращении чтению социализирующей функции. Книга вновь должна вернуть себе культуросозидающую функцию, роль «душевного лекаря», позволяющего реабилитировать общество, переживающее социально-экономические потрясения [4, 3–20]¹. В этом отношении библиотерапия, смежная отрасль психологии, педагогики, медицины, эстетики (эстетотерапия), с ее лечебным воздействием чтения должна быть по-новому осмыслена в рамках различных филологических дисциплин, в том числе курса «Детская литература», который читается будущим учителям начальных классов, социальным педагогам и психологам, дефектологам.

Библиотерапия определяется нами как средство восстановления душевного равновесия при помощи развития читательской личности, анализа читательского опыта, формирования читательских установок и эстетического вкуса. Н.А. Рубакин, основоположник библиопсихологии как науки, справедливо отмечал: «Каждому молодому читателю должен быть дан в руки целый каталог хороших книг — пускай сам читатель выбирает из них, что знает и как знает, и научается при этом выбирать, сообразуясь со

своим умом и вкусом, а не с возрастом» [2, 485]. Формирование «ума и вкуса» будущего специалиста — многоаспектная проблема, которую пытается решить современная высшая школа. В статье мы остановимся лишь на одном из аспектов.

Увеличение массы тела детей и подростков — очевидная реальность наших дней. Многие века тучность традиционно воспринималась как показатель здоровья, силы, благосостояния, успешности: «здоровый парень», «здоровый румянец», «сытая жизнь», «жирно (богато) живешь!». На памяти последних поколений в XX столетии произошел перелом в восприятии полного тела. «Толстобрюхий», «толстопузый» капиталист, поработитель «худых» и «бедных» — традиционный пропагандистский образ в СССР. Достаточно вспомнить произведение В. Маяковского «Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий», включавшееся для чтения в пособия по литературе. Тучный Петя — носитель отрицательных качеств: жадина, обжора, грязнуля: «Ест он целый день»; «Все глотает, не жуя: // аппетит у буржуя!». Свою лепту предвзятого отношения к упитанным людям внес также итальянский писатель Дж. Родари. Он автор «Истории королев-

¹ В квадратных скобках указаны номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — Ред.



ства Обжория», где царствуют Обжорий Третий, Любитель Закуски, Обжорий Четвертый, Свиная Отбивная, Обжорий Седьмой, Дай Добавку. Один из ее королей «кончил тем, что съел трон со всеми подушками». Но, пожалуй, самый колоритный тучный герой Дж. Родари — барон Апельсин («Приключения Чиполлино»). Из-за обжорства этот персонаж «уже не в состоянии был таскать свое внушительное брюхо». «Толстобрюхий», «туша», «брюхо», «огромное пузо» — эти эпитеты сопровождают барона Апельсина на протяжении всего повествования. Показателен финал произведения Дж. Родари. Он солидарен с В. Маяковским в участии толстяка:

Петя,
скисни от поста,
распечатался и встал.
Петя
плоский, как рубли.
Он уже не шар,
а блин.

У Дж. Родари «бедные» и «худые» свергли власть «толстых» и «богатых». Барон Апельсин стал работать грузчиком и «и от переноски тяжестей стал стройный, как спица».

С неадекватным «переводом» литературной реальности в жизнь автору статьи приходилось сталкиваться в пионерских лагерях. Один вожатый придумал в своем отряде «наказание для жирных». Подросткам с лишним весом вменялось в обязанность делать всю тяжелую работу за художников пионеров. Вожатый объяснял это просто: «Толстым полезны физические нагрузки». Надо ли говорить, как эта «воспитательная» мера сказалась на моральном климате в коллективе отряда! Конечно же ее вскоре отменил старший пионервожатый.

К сожалению, отношение окружающих к тучным людям в последнее время не стало лучше. Известно, что полным сложнее получить образование, устроиться на работу, продвигаться по службе. Вот типичные детские оценки тучных: *некрасивые, ленивые, грязные, глупые, уродливые*. Есть данные психологов, что подростки, имея возможность выбора, охотно принимают в

свои игры детей с ограниченными возможностями (лишенных рук, ног, слуха, зрения и т.д.), но отталкивают полных. Нарушением общепринятых норм морали являются вопросы типа: «Что у тебя с рукой (ногой, лицом)?», но обыденны и естественны вопросы к лицам с избыточной массой тела: «Почему ты такой толстый?», «Сколько ты вешишь?», «Какая у тебя стадия ожирения?» и т.д. Восприятие тучных как изгоев в обществе закрепляется многочисленными показами ток-шоу, посвященных темам похудения, снижения веса. При этом закрепляются негативные социальные стереотипы: «толстый — значит, безвольный обжора», «ожирение — наказание за лень», «тучные — неудачники, у них не складывается ни личная жизнь, ни карьера» и т.д. Неудивительно, что в начальной школе так распространены обидные для полных детей прозвища: «Жир», «Жиртрест», «Шашлык» и т.п. В результате у подростков с избыточной массой тела опускаются руки, они замыкаются в себе. В Интернете можно найти множество печальных историй с говорящими за себя названиями: «Исповедь толстяка», «Почему не любят толстых?», «За что мне этот крест, лишний вес?» и т.д. Поэтому и в наши дни не потерял своей актуальности замечательный рассказ «Рыцарь Вася», написанный в 60-е годы прошлого века Ю. Яковлевым. Достаточно вспомнить первые предложения текста: «Приятель называли его тьюфяком. За его медлительность, неповоротливость и неловкость». Удивительно, но ни один (!) из современных студентов не был ранее знаком с этим произведением. Конечно, на будущих педагогов начальных классов произвел впечатление рассказ о вялом, безвольном на первый взгляд герое, в котором, по словам Ю. Яковлева, заключено «благородное сердце рыцаря». Осмысливая содержание рассказа, студенты подготовили для своих потенциальных учеников такие вопросы при анализе текста:

— Как бы вы чувствовали себя на месте Васи?

— Мешала ли Васе в жизни его стеснительность?

— Какую роль в жизни Васи играло его окружение?



— Как вы думаете, в чем причина медлительности и неповоротливости героя?

— На стадии рефлексии будущие педагоги в качестве обобщающих сформулировали следующие вопросы и задания:

— Повысилась бы самооценка Васи, если бы его признали героем в школе?

— Как сложилась дальнейшая судьба Васи и Димки Ковалева?

— Напишите сочинение на тему «Хотел бы я быть рыцарем?».

— Напишите сценарий фильма по рассказу Ю. Яковлева. Кто бы из актеров в нем мог сыграть главную роль?

— Напишите, какие спортивные мероприятия могут помочь полным детям преодолеть их застенчивость и робость, стать сильными духом.

Здесь уместно вспомнить позитивный опыт пионерских лагерей, где для детей с избыточной массой тела предлагались сильные для них физические нагрузки (плавание, борьба, метание молота, лыжи). Занимаясь этими видами спорта, полные дети не только снижали массу тела, но и становились увереннее, обретали друзей.

Теме товарищества посвящен роман-эпопея С. Кинга «Оно». Нельзя не сказать, что творчество этого американского писателя по сей день остается востребованным самой широкой читательской аудиторией: от учащихся начальной школы до взрослых и даже пожилых людей. Для современных детей важно, что в романе «Оно» Добро торжествует над Злом. События романа разворачиваются на протяжении большого временного промежутка, в нем показывается период взросления героев, действует множество персонажей, представляющих различные слои общества [3, 60, 65]. В нашем случае интересен герой Бен Хэнском. Чрезмерно толстый подросток является объектом издевательств хулиганов во главе с Генри Бауэрсом — главным отрицательным персонажем романа. Объединившись с другими «неудачниками», как они сами себя называют, Бен дает отпор хулиганам. Противостоя Злу, он преодолевает боязливость, обретает твердую веру в свою огромную физическую силу, находит друзей и любовь — Беверли Марш.

Работая над этим романом С. Кинга, другими произведениями в рамках курса «Детская литература», студенты предложили для обсуждения темы интересных научных сообщений. Ряд из них связан с рассмотренной в данной статье проблематикой («История моего лишнего веса», «Толстые герои в детской литературе», «Телесная и душевная полнота в мировой литературе и искусстве», «Полный — значит, сильный!»), так и с более широкими темами («Бремя детства», «Книги, которые должен прочитать каждый ребенок», «Книги, которые произвели на меня неизгладимое впечатление» — эти темы возникли под влиянием произведений английского писателя Грэма Грина).

В целом можно выделить такие условия терапевтического воздействия чтения: во-первых, доступный для читателя уровень понимания произведения; во-вторых, максимальное сходство ситуаций в книге и обстоятельств, в которых находится читатель; в-третьих, благодаря книге читатель должен «включиться в содержание предложенного опыта, чтобы как бы забыть себя и стать героем происходящего» [5, 32]; в-четвертых, книга должна нести в себе действенный позитивный заряд. Прочитав ее, ребенок должен стремиться к активным поступкам, у него должно появиться чувство уверенности, что он может это сделать. Неслучайно Г.М. Первова, профессор кафедры теории и методики дошкольного и начального образования Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина, вводит даже отдельное направление в психолого-педагогической науке — педагогику чтения. Она определяет чтение как творческий труд и удовольствие и в то же время как важнейшую человеческую деятельность. Цель чтения — приобретение социально-нравственного опыта, возможность «строить себя», создавать в себе личность [1, 139].

На наш взгляд, в Год литературы в России необходимо создать хрестоматию «Педагогика чтения. Библиотерапия для детей и подростков». Совместными усилиями широкого круга специалистов нужно включить в нее корпус текстов, которые помогут формировать физически и нравственно здоровое будущее России.



ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Первова Г.М. Педагогика чтения: Монография. Тамбов, 2014.
2. Рубакин Н.А. Книжные богатства, их изучение и распространение // Рубакин Н.А. Библиологическая психология. М., 2006.
3. Руднев В.Н. Стивен Кинг — эстетика ужасного // Вестн. Московского государственного гуманитарно-экономического университета. 2015. № 1.
4. Руднев В.Н. Философия книги: Монография. М., 2015.
5. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Обучение детскому чтению: Детская книга и детское чтение. М., 1999.

Гувернерство в России: прошлое и настоящее

Н.А. ОПРИТОВ,

педагог-психолог, гимназия № 1528, Москва, магистрант, Московский городской педагогический университет

Н.М. КОНЫШЕВА,

доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и истории педагогики, Московский городской педагогический университет

Смена общественно-политической формации в России определила ряд социально-экономических изменений, в результате которых сформировались новые социальные заказы. Соответственно этому появилась потребность в специалистах новых профессий: менеджер, программист, маркетолог и т.д. Преобразования коснулись и системы образования, которая уже на протяжении нескольких лет активно реформируется. Одной из характерных черт современного общества является, в частности, активное развитие семейного образования. В 1992 г. в Законе РФ «Об образовании» [6]¹ впервые была признана возможность выбора формы образования, в частности, получения образования в семье. Затем, с вступлением в силу нового Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. [8], семейное образование вышло на качественно новый уровень развития. В связи с этим, с одной стороны, растет потребность в педагогах новой формации (домашних наставниках — гувернерах), с другой — требуется всестороннее изучение вопроса о специфике

домашнего воспитания (гувернерства) и семейного образования. В свою очередь, это требует более пристального изучения вопросов становления и развития данной ветви педагогики.

Слово *гувернер* происходит от французского *gouverneur*, что означает *руководить, управлять*. В России этот термин впервые был употреблен в XVII в. князем В.В. Голицыным [12], призывавшим бояр приглашать иностранных гувернеров (речь шла о польских воспитателях) для обучения своих детей.

Разнообразные словари дают различные определения терминов *гувернерство, гувернер, гувернантка и домашний наставник*. Так, одно из первых определений дает В.И. Даль: «надзиратель за детьми, воспитатель» [5, 405]. В Энциклопедическом словаре Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона [2] говорится о системе домашних учителей и наставников, об образовательном уровне и цензе, правах и обязанностях, поощрениях, наградах и административно-уголовных наказаниях этих учителей и наставников (согласно «Положению о домашних

¹ В квадратных скобках указан номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*