



Приобщение современных школьников к проблеме духовных поисков человека

Уроки литературного чтения

О.В. РЕБРОВА,

учитель начальных классов, школа, д. Чурилково, городское образование Домодедово, Московская область

В школе должно быть все направлено на то, чтобы обогатить духовный мир ребенка, сделать его человеческим, гуманным, добрым.

В.А. Сухомлинский

Воспитание младших школьников представляет собой сложный процесс, в котором вопросы духовно-нравственного развития детей являются в наши дни одними из приоритетных. На сегодняшний день главной задачей учителя остается формирование у школьника чувств гражданской ответственности, милосердия, нравственных ценностей и культуры, без которых невозможно возрождение России.

Духовно-нравственные ценности личности закладываются в семье. Именно в семье складываются представления о добре и зле, честности и справедливости, ответственности и порядочности, дружбе и долге, духовных ценностях и нравственных поступках. Но наиболее системно и последовательно духовно-нравственное воспитание происходит в школе.

Литературное чтение — один из важнейших предметов в системе образования. На уроках по этому предмету формируются навыки чтения, читательской грамотности, происходит освоение учениками нравственных и эстетических ценностей, формирование духовного мира младшего школьника. В.А. Сухомлинский отмечал: «Литература, поэзия — источники прекрасных образов, чувств, мыслей, которыми мы вместе с детьми можем восхищаться и которые дают много импульсов для жизни и творчества. Среди всего этого мы честно

должны выбирать то, что нас не оставляет безразличными, тогда дети скорее что-то услышат, увидят и почувствуют». Как писал Ю.П. Казаков: «...неизвестно еще, что было бы со всеми нами, не будь слова! И если есть в человеке, в душе его такие понятия, как совесть, долг, нравственность, правда, красота, — если хоть в малой степени есть, — то не заслуга ли это в первую очередь и великой литературы?».

Уроки литературного чтения помогают школьникам сориентироваться в современном мире, учат отличать добро от зла, будят лучшие качества личности: милосердие, сострадание, стремление к добру. Подлинное литературное произведение стоит в ряду первым по огромному воспитательному воздействию на подрастающее поколение.

На школьных уроках чтения¹ изучаются лучшие произведения классиков русской литературы (А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, А.И. Куприна, В.Ф. Одоевского и др.), современных авторов. В центре большинства произведений, включенных в учебники, — духовные поиски человека.

Школьники, попадая в волшебный мир книги, погружаются в созданный писателями мир духовных, нравственных переживаний героев, вместе с ними путешествуют, преодолевают трудности, переживают за них. Почти всегда симпатии детей оказываются на стороне положительных героев произведения. Учащиеся стремятся быть похожими на любимшего персонажа.

Однако школьника воспитывают не только сами тексты художественного про-

¹ УМК «Школа России».



изведения, но и правильно организованная учителем работа на уроке.

Практика показывает, что перед первичным чтением целесообразно использовать игры.

Игра «Угадай сказку»: читается фраза или одно предложение. Ученикам нужно угадать, из какой сказки этот отрывок.

Игра «Сказки-перевертыши». Школьникам надо отгадать, из каких сказок состоит отрывок, предложенный учителем.

После первичного чтения учащиеся с помощью учителя пытаются определить замысел произведения, делятся впечатлениями о прочитанном. Можно использовать на уроках литературного чтения викторины, кроссворды, инсценировки (спектакли), конкурсы и многое другое (что чаще используется во внеклассной работе). Большим эффектом обладают экскурсии в литературные музеи, в театры, которые организуются в выходные дни и каникулы.

Работа с художественными произведениями, изучаемыми на уроках литературного чтения, воспитывает такие стороны нравственности, как сохранение личного достоинства, чести, долга, совести. Прочитать и понять произведение — значит обогатить свой внутренний мир, одухотворить сознание.

Примером становления нравственности героя может служить рассказ Н.Н. Носова «Огурцы». Автор пытается донести до своего читателя, как важно иметь свое мнение, «не поддаваться настроению толпы». Герой рассказа, переборов свои внутренние страхи, поступает по правилам доброты и нравственности.

Нельзя не увидеть, как жадность, зависть, злоба губят старуху и ее дочь в сказке «Морозко», а торжествуют же доброта и кротость второй героини этой сказки.

А.И. Куприн написал серию рассказов о животных. Один из них — рассказ «Слон». Автор произведения напоминает читателю, что люди утратили связь с природой, перестали верить в ее целительные силы. Проблема, которую поднимает писатель, очень проста: необходимо сделать все от тебя за-

висящее, чтобы родные люди чувствовали в тебе надежного человека.

Быть с друзьями в беде — долг человека. Об этом помнят герои рассказа Н. Булгакова «Анна, не грусти!». Высокие чувства дружбы помогают преодолеть испытания, не дают впасть в отчаяние. «Кате было хорошо и радостно. К ней только что приходила Аня, еще даже не ушла, и все вокруг нее там, в больнице, теперь уже совсем другое, не грустное, даже не чужое, потому что все это видела Аня, потому что Аня еще когда-нибудь придет, пусть и не завтра, не очень скоро — она есть у нее всегда».

«Быть верным дружбе — значит делить с другом не только радости, но и горе... Отвернуться от друга в тяжелую для него минуту — значит нравственно готовить себя к предательству».

А.В. Жигулин в стихотворении «О, Родина!» восхищается красотой родного края, пытается подчеркнуть уникальность и неповторимость своего отечества. Благодаря своему художественному таланту ему удалось раскрыть уникальность России. Поэт признается в своей любви к Родине:

О, Родина! В неярком блеске
Я взором трепетным ловлю
Твои пролески, перелески —
Все, что без памяти люблю...

Задача уроков литературного чтения состоит в том, чтобы все, о чем говорится на занятиях, проходило через душу и сердце ученика, чтобы эти уроки стали уроками духовно-нравственного созревания.

Приобщая школьников к духовным поискам человека в произведениях русских писателей, мы воспитываем людей, способных сопереживать, сострадать, прощать чужие ошибки, любить и верить в великую и могучую страну — Россию.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. М., 1979.

Сухомлинский В.А. Избранные произведения: В 5 т. Киев, 1979–1980.

Казakov Ю. Две ночи. М., 1986.