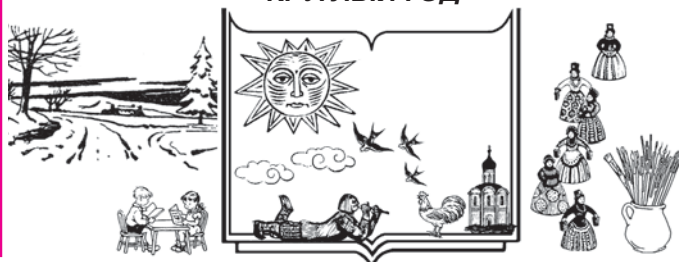


## КРУГЛЫЙ ГОД



### ИЮЛЬ

**05.07.1903** — родился художник, писатель, сценарист В.Г. Сутеев (ум. 1993), который иллюстрировал книги К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто, Дж. Родари, а также собственные произведения. На студии «Союзмультфильм» В.Г. Сутеев написал около 40 сценариев для мультипликационного кино («Муха-Цокотуха», «Волшебный магазин», «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Петя и Красная Шапочка» и др.)

шее, для мгновенного распознавания лукавства, коварства, вранья и других греховных зерен, прорастающих в ребенке рядом с божественным» («Дерево всех людей»)<sup>1</sup>.

**23.08** — 85 лет со дня рождения писателя Э.Ю. Шима (1930–2006)

**30.08** — 155 лет со дня рождения художника, одного из основоположников лирического пейзажа-настроения И.И. Левитана (1860–1900)

**30.08** — 110 лет со дня рождения английского писателя Д. Биссета (1910–1995)

### АВГУСТ

**16.08** — 90 лет со дня рождения писателя Р.П. Погодина (1925–1993)

«Учительницы младших ребят похожи друг на друга на всем белом свете. Это очень хорошие учителя — плохие не уживаются с малышами. Нужно, чтобы именно на факультете учителей младших классов студенток отбирали по конкурсу, как в театральный институт, только еще строже. И чтобы работа этих учительниц хорошо оплачивалась, чтобы лучшие из них были знамениты, как модные врачи и певицы. Они должны соответствовать чуду, к которому прикасаются. Соответствовать как в его величии, так и в безграничности его страданий и его счастья. <...> В воспитании и обучении младших ребят необходимы наивность и простодушие, без оных любой сегодняшней Песталоцци окажется простым дрессировщиком. Ему нужна эмпатия, качество у взрослых людей редчай-

### СЕНТЯБРЬ

**01.09** — 160 лет со дня рождения писателя И.Ф. Анненского (1855–1903)

«Анненский — трагическая фигура. Поэт глубоких духовных разладов, мыслитель, осужденный на глухоту современников, — он трагическая жертва исторической судьбы... Явление сложное, и в этой сложности многозначительное, особенно для нас, свидетелей национального светопрестваления, — личность, одаренная свыше меры, и писательская совесть, вкусившая от всех отрав европейского «конца века» и вместе с тем столь русская! Сродни Гоголю, Тютчеву, Достоевскому в томлении своем по чуду...» (С.М. Маковский).

#### Осенняя эмаль

Сад туманен. Сад мой донят  
Белым холодом низин.  
Равнодушно он уронит  
Свой венец из георгин.

<sup>1</sup> Цит. по: *Погодин Р.* Дерево всех людей. СПб., 2005.



Сад погиб...  
А что мне в этом,  
Если в полдень глянешь ты,  
Хоть эмалевым приветом  
Сквозь последние листы?

**07.09** — 145 лет со дня рождения писателя А.И. Куприна (1870–1938)

**14.09** — 70 лет со дня рождения писателя, переводчика Г.М. Кружкова (1945)

Григорий Кружков родился в Москве. Поэт, переводчик, эссеист, исследователь англо-русских литературных связей. Закончил физический факультет Томского университета и аспирантуру Института физики высоких энергий (Протвино). В 1971 г. издательством «Художественная литература» опубликованы его первые переводы из Теофиля Готье и Эдгара По. В 1992–1994 гг. редактор поэзии журнала «Огонек». Член СП Москвы и ПЕН-клуба. В 2000 г. защитил диссертацию в Колумбийском университете (Нью-Йорк) и получил степень доктора философии по русской литературе. С 2001 г. преподает в РГГУ, профессор Института филологии и истории. Автор семи книг стихов, в том числе «На берегах реки Увы» (2002), «Гостья» (2004), «Новые стихи» (2008), «Двойная флейта: избранные и новые стихи» (2012) и многих книг для детей, в том числе Спайка Миллигана «Чашка по-английски», «Рукопись, найденная в капусте» (2007) и «Письмо с парохода» (2010). Литературные статьи и эссе собраны в книгах «Ностальгия обелисков» (2001), «Лекарство от Фортуны. Поэты при дворе Генриха VIII, Елизаветы Английской и короля Иакова» (2002), «У.Б. Йейтс. Исследования и переводы» (2008), «Пироскаф. Из английской поэзии XIX века» (2009), «Луна и дискбол: О поэзии и поэтическом переводе» (2012).

Награжден Почетным дипломом Международного совета по детской книге (1996); премией газеты «Известия» за книгу «Лекарство от Фортуны...» (2002); премией «Иллюминатор» журнала «Иностранная литература» (2002); премией «Венец» Союза писателей Москвы (2003); Государственной премией РФ по литературе за

2003 г. за переводы английской и американской поэзии пяти веков; премией «Книга года» Московской международной книжной ярмарки за книгу «Нос картошкой» (2006); премией «Мастер» Гильдии мастеров художественного перевода (2009); медалью имени Н.М. Карамзина журнала «Вестник Европы» (2009); Большой Бунинской премией в номинации поэтический перевод (2010); премией имени Н.В. Гоголя Союза писателей Санкт-Петербурга в номинации детской литературы (2010); премией им. К. Чуковского (2010), поэтической премией «Антология» журнала «Новый мир» (2012).

### Рры!

Вышел Лев  
Из-за горы  
И, подумав,  
Молвил:  
— Рры!  
Подлетели какаду:  
— Что имели вы в виду?  
Рразорву и рразстерзаю?  
Рразнесу и рразметаю?  
Рраспугаю всех подряд?  
Лев сказал:  
— Я просто  
РРААД!

### Верблюд

В краю, где не встретишь ни рек, ни ручьев,  
Под небом палящей лазури,  
Где ветер над морем сыпучих песков  
Проносит песчаные бури,  
Где коршун опустится, не долетев,  
Где волк упадет и завоюет,  
Где желтый, измученный жаждою лев  
Глаза утомленно закроет,  
В пустыне, где век не бывает дождя,  
Где меркнет мираж в отдаленье,  
Шагает верблюд, как заклятые, твердя:  
«Терпенье, терпенье, терпенье!»

**23.09** — 125 лет со дня рождения языковеда, лексиколога, лексикографа С.И. Ожегова (1890–1964)

Использованы материалы сайта <http://www.calendar.ru> и <http://kruzhhkov.net>.