



Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе // Там же. 2004. № 2. С. 96–101.

Сергеев И.С. Основы педагогической деятельности. СПб., 2004.

www.openclass.ru/wiki-pages/62689.

Интеграция предметов — одно из условий формирования познавательной активности школьников

Р.Р. АХМЕДБЕКОВА,

кандидат педагогических наук, доцент, Дагестанский государственный педагогический университет, г. Махачкала

Поиск эффективных путей обучения в школе привел ученых и педагогов-практиков к целесообразности интеграции, выступающей условием единства обучения и воспитания, обеспечения качественных результатов в образовании. При этом актуальность интеграции в школьном обучении обусловлена современным уровнем развития науки, где наблюдается ярко выраженная интеграция общественных, естественных-научных и технических знаний.

Задачу использования межпредметных связей в учебном процессе в разные периоды выдвигали Я.А. Коменский, Д. Локк, И. Гербарг, А. Дистервег, К.Д. Ушинский. Отдельные аспекты совершенствования обучения и воспитания школьников с позиций межпредметных связей и интеграции в обучении рассматривались в трудах известных русских педагогов-классиков, в работах советских дидактов И.Д. Зверева, М.А. Данилова, В.Н. Максимовой, С.П. Баранова, М.Н. Скаткина, ученых-психологов Е.Н. Кабановой-Меллер, Н.Ф. Талызиной, Ю.А. Самарина, Г.И. Вергелеса; ученых-методистов М.Р. Львова, В.Г. Горецкого, Н.Н. Светловской, Ю.М. Колягина и др.

Интеграция есть процесс и результат создания неразрывно связанного, единого целого, которое в обучении осуществляется путем слияния в одном синтезированном курсе элементов разных учебных предметов, суммирования основ наук в раскрытии комплексных учебных тем и проблем. При этом отличительной особенностью интег-

рированного обучения от предметной системы состоит в том, что объектом изучения является укрупненная область познания, вытекающая из принципа координированного согласования учебных программ.

Международный и отечественный опыт показывает, что наиболее эффективной формой интеграции в начальной школе выступают интегрированные курсы.

Создание интегрированных курсов и программ предполагает формирование активной личности, для чего структура интегрированного курса строится по следующим этапам: проведение анализа учебных программ; определение тем с целью активизации учебно-познавательной деятельности учащихся на основе эмоционально-ценностного отношения к миру; конкретизация задач обучения по интегрируемым предметам; определение условий реализации интегрированного курса на учебных занятиях — на различных видах урока; осуществление анализа содержания учебного материала каждого урока с целью выявления возможностей реализации межпредметной интеграции на каждом уроке; разработка уроков и их отдельных этапов, которые способствуют активизации познавательной деятельности; определение требований к интегрированным урокам.

Следовательно, в содержание интегрированного курса включаются материалы, не только отраженные в учебных программах, но и дополнительный материал, т.е. осуществляется интеграция на межпред-



метной и внутрипредметной основе. Принципы дидактики определяют отбор учебного материала по каждому предмету, их сочетание, использование того или иного метода, приема объяснения содержания учебного материала с точки зрения его доступности, наглядности, жизненности, практической и воспитательной направленности. При этом следует подчеркнуть, что в процессе обучения по интегрированному курсу активизируется познавательная деятельность младших школьников. Рассмотрим это на примере интегрированного курса «Литературное чтение и изобразительное искусство».

В начальной школе для организации познавательной деятельности используются развернутые ответы на вопросы, записи по наблюдению, устный рассказ по наблюдению, импровизация на основе национальной сказки, инсценировка национальной песни, работа с различными видами устного народного творчества, письменные сочинения (отзыв о кинофильме, спектакле и т.д.). Материал для сочинений, бесед, дневников дают наблюдения школьников на уроках чтения, изобразительного искусства, экскурсиях, спектаклях, выставках.

Следует отметить, что первый интерес к книге у младших школьников возникает чаще всего благодаря иллюстрациям, рисункам, открывающим перед учащимися дверь в живой и многообразный мир художественной литературы. Уже в этот период рисунок будит воображение ученика, формирует его представления о реальном и сказочном мире, приобщает к искусству линий и красок. Младший школьник не только получает специальные знания об изобразительном искусстве, но и сам пробует свои силы в создании рисунков, иллюстраций. Именно это положено за основу интеграции предметов литературного чтения и изобразительного искусства.

Интегрированный курс «Литературное чтение и изобразительное искусство» сохраняет специфику каждого из видов искусства; не нарушая общей цели, учитывая индивидуальные и возрастные особенности младших школьников, он ориентирован в целом на познание окружающего мира, на полноценное восприятие красоты.

Основной целью интегрированного курса выступает формирование познавательной активности и расширение эстетической культуры младших школьников, включение их во все виды художественной деятельности, развивающей творческое мышление школьников.

Необходимо отметить, что процесс обучения в начальной школе — это не только формирование системы знаний, интеллектуальных умений и навыков, но и развитие процессов познания (внимания, памяти, мышления и т.д.) и духовной культуры младшего школьника. При этом для успешного усвоения учебного материала на каждом этапе целесообразно обеспечить познавательную активность младших школьников, которая способствует как развитию системы познания, так и отдельных познавательных процессов. Разработанный интегрированный курс ориентирован на общее эстетическое развитие младшего школьника, формирование его познавательной активности, способствующей успешному усвоению учебного материала, предметов «литературное чтение» и «изобразительное искусство».

В рамках интегрированного курса разработаны тематический и календарный планы, предусматривающие последовательность изучения разделов и тем через синхронизацию по сходным тематикам и времени в течение учебного года. При этом установлению интегрирующих связей способствует общая тематика уроков, для чего составлен перечень тем по литературному чтению, в которых прослеживаются близкие темы предмета «изобразительное искусство».

В рамках изучения материалов интегрированного курса «Литературное чтение и изобразительное искусство» младшие школьники накапливают, обогащают и систематизируют представления о предметах и явлениях окружающего мира в образном и художественном описании. При этом изобразительное искусство служит основой для лучшего восприятия и запоминания поэтического образа, развивает эмоционально-ценностное отношение к миру искусства, что позволяет интереснее построить урок, сделать его более ярким и запоминающимся. Полученные знания по литературному



чтению дают возможность учащимся глубже понять и представить содержание художественных произведений. Восприятие и создание образа с использованием средств изобразительного искусства разбивают эмоциональную сферу ученика.

Важной задачей интегрированного курса «Литературное чтение и изобразительное искусство» является развитие нравственно-эстетической культуры младших школьников, проявляемое в умении откликаться, выражать свое отношение в словесной и изобразительной форме, видеть и слышать ритм слова, неповторимую красоту стиха, прозы и рисунка.

В содержание названного интегрированного курса включены такие материалы, которые способны вызвать и поддерживать постоянный интерес младших школьников к творческой работе, к игровой и различным видам художественно-познавательной деятельности, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в области художественного творчества.

Основными задачами интегрированного курса «Литературное чтение и изобразительное искусство» выступают: формирование инициативы и самостоятельности; развитие образно-ассоциативного мышления нравственно-эстетической отзывчивости на произведение искусства; расширение слуховых и образных представлений, влияющих на воображение, наблюдательность, эмоциональность и осознанное восприятие произведения литературы и искусства.

Интегрированный курс ориентирован на обобщение полученных знаний по отдельным дисциплинам, закрепление умений с помощью использования приемов предвосхищения, «забегания вперед». Следует отметить, что помимо уроков в курсе планируются внеклассные мероприятия обобщающего и закрепляющего характера. Такие занятия предполагают написание сочинений, стихов, рисование образов песни, нахождение образных соответствий между литературой и изобразительным искусством.

Интегрированный курс реализуется в различных формах, среди которых урок-иг-

ра по стихотворению С.Я. Маршака «Цирк» с использованием рисунка, урок-беседа «Сказка в музыке» по сказке П. Ершова «Конек-Горбунок» и одноименному балету Р. Щедрина, урок-салон «Сказочная тайна маленького художника», урок-наблюдение «Что бы я сделал на месте героя...», урок-путешествие «Сказочный лес зимой», урок-праздник и т.д.

Следует отметить, что подготовка таких уроков требует согласованных действий учителя начальных классов и педагогов-предметников, что предполагает совместную разработку урока, постановку общих целей и задач, отбор литературного материала, определение образа для изображения, подбор музыки и т.д.

Интегрированный курс «Литературное чтение и изобразительное искусство» имеет ряд преимуществ и с психолого-педагогической точки зрения: формирует положительную мотивацию к процессу обучения, познавательную активность школьников, что способствует повышению уровня обучаемости и воспитанности, развитию эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности, развитию речи, пониманию лексического значения слова и его эстетической сущности, развитию литературно-художественных умений и навыков; систематизации знаний, эстетическому восприятию, развитию воображения, внимания, памяти, образного мышления, активизации творческого потенциала.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мун Л.Н. Инновационные интегрированные технологии в теории и практике учителей // Дидактика. 2003. № 1. С. 42–45.

Орлова Е.В. Интегрированный урок по чтению и природоведению // Начальная школа: плюс – минус. 2001. № 5. С. 18–22.

Панькова И.Д. Взаимосвязь предметов в учебном процессе // Там же. С. 10–13.

Петренко Л.А. Интегрированный урок и методика его проведения // Школа духовности. 2001. № 2. С. 61–65.

Ятайкина А.С. Об интегрированном подходе в обучении // Школьные технологии. 2001. № 6. С. 10–14.