



**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР С. В. Степанова
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА О. Ю. Шарапова

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Т. М. Андрианова	С. Г. Макеева
Н. Ф. Виноградова	И. С. Ордынкина
Н. П. Иванова	А. А. Плешаков
Н. Б. Истомина	Т. Д. Полозова
В. П. Канакина	Н. Н. Светловская
Ю. М. Колягин	С. В. Степанова
Н. М. Конышева	Г. Ф. Суворова
З. П. Ларских	А. И. Холмокина
<u>М. Р. Львов</u>	О. Ю. Шарапова

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:

Воспитательная работа,
трудовое обучение,
математика И. С. Ордынкина
Русский язык, чтение О. А. Абрамова
Природоведение,
изобразительное искусство,
физическая культура М. Н. Дементьева
Заведующая редакцией М. В. Савчук

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Н. М. Белянкова	Г. П. Сергеева
Н. М. Бетенькова	М. С. Соловейчик
А. А. Бондаренко	Л. П. Стойлова
В. Ф. Ефимов	О. В. Тарасова
И. П. Ильинская	С. Е. Царева
Т. С. Пиче-оол	Г. С. Щеголева
П. М. Эрдниев	

В состав редакционного совета
входят все члены редколлегии

Учредитель

**Министерство образования
Российской Федерации**

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по печати 19 мая 2000 года
Свидетельство ПИ № 77-3466

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

101000, Москва, ГСП,
Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 5.
Тел./факс: (495) 624-76-17
E-mail: nsk@n-shkola.ru

Макет, заставки	В. И. Романенко
Оформление обложки	Н. Н. Аксельрод
Художник	Л. С. Фатьянова
Технический редактор, компьютерная верстка	Н. Н. Аксельрод
Корректор	М. Е. Козлова

Отдел рекламы В. В. Попов
Тел.: (495) 624-74-34

Электронная версия журнала:
<http://www.n-shkola.ru>

Редакция журнала «Начальная школа»
НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
за содержание рекламных материалов

9²⁰¹⁵

Начальная

ШКОЛА

Журнал
Министерства
образования
Российской
Федерации

Основан
в ноябре 1933 г.

Автор современной
концепции журнала
В.Г. Горещкий

Уважаемые читатели! Предлагаем вашему вниманию размышления члена-корреспондента РАО, доктора педагогических наук, профессора Тамары Дмитриевны Полозовой о влиянии высокой художественной литературы на становление личности Человека, о роли начальной школы в этом процессе, а также ее воспоминания о своем учительском прошлом.

Быть готовым помочь другому...

Год нынешний — Год литературы — актуализирует особое внимание к развитию читательской деятельности человека любого возраста как показателю и критерию человекомерной направленности образования. К нам — учителям, библиотекарям, родителям, — очевидно, обращено указание президента В.В. Путина о создании специальной государственной программы по развитию чтения, потребности в чтении и личной заинтересованности в этом каждом гражданине России. Начальная школа и в этом программно-государственном деле остается началом всех начал в развитии и саморазвитии человека в детстве, Человека, у которого есть свой созидательный взгляд на жизнь, по высоким критериям выверенные суждения о Добре и Зле, о своем личностном предназначении в жизни. В развитии Человека, который является гуманистически направленным субъектом своей судьбы.

Неисчерпаемый опыт нашей школы убеждает: художественная литература формирует целостную, эстетически развитую личность, способную видеть себя через призму другого человека как субъекта социокультурной деятельности, созидательно сверять личное и «не мое», но необходимое для других. Такая личностная направленность жизненной активности свойственна природе истинного Человека. Сегодня для каждого крайне важно умение смотреть на личное как ценное для других. Важно видеть себя и беречь человеческое достоинство в этом общем интересе, в системных координатах и проявлениях нынешнего времени.

Высокая художественная литература человекомерна. Это базисное свойство отечественной сказки, национальной классики в прозе, поэзии, публицистике. Чрезвычайно актуально сегодня еще и еще раз проанализировать с этих позиций на-



Что побудило детей бегать и спасать учителя? Что предопределило их желание действовать так, вопреки угрозе собственной безопасности? Конечно семья, школа! Конечно время, сама жизнь! Что же дала школа, главное — начальная школа? Полагаю, что именно начальная школа — начало всех начал для содержательно глубокого, многонаправленного дальнейшего развития и для серьезного гражданского взросления каждого человека, всех детей, ибо каждому из людей жизненно необходимо желать и быть готовым помочь другому! Гуманистическая направленность любой социокультурной активности человека и есть истинная человечность, в том числе в заботе о нашем общем доме — планете Земля. Сегодня, полагаю, об этом надо специально позаботиться в науке, педагогической и психологической практике.

копленный нами опыт изучения психолого-педагогических возможностей книги и чтения, побуждающего человека (взрослого и ребенка) почувствовать возможность и проявить личное желание быть нужным, значимым для других в координатах Добра и Созидания.

...Среднюю школу я закончила в годы Великой Отечественной войны в г. Кинешма Ивановской области. Школа наша была расположена на Волге, метрах в двухстах от крутого берега. Напротив здания школы в бывшем помещении химического техникума находился госпиталь для тяжело раненных солдат и офицеров. С госпиталем у старшеклассников школы были родственные отношения. Все девочки стремились быть помощниками медицинских сестер. Мальчики включались в хозяйственные дела госпиталя.

Главным же было то, что все мы хотели стать взрослее и старше, чтобы быть полезнее, нужнее взрослым: прибавляли себе годы, включались в реальную взрослую жизнь. Все делали организованно, в соответствии с решением комсомольского бюро школы. Так, наши мальчики записывались в отряды добровольцев для фронта и тыла.

Одновременно с X классом школы многим удавалось еще закончить то или иное профессиональное учебное заведение. Я экстерном сдала все экзамены в Вичугском педагогическом техникуме и получила аттестат учителя начальных классов. В те, сороковые, годы в сельской местности открывались двухкомплектные начальные школы: четыре класса начальной школы вели два учителя. В такой школе и началась моя профессиональная биография — в поселке при Александровской бумажно-целлюлозной фабрике, которая работала на левом берегу Волги, в Островском районе Костромской области. Здесь в начальной школе четыре класса тоже вели два учителя: II и IV классы — М.В. Румянцева, I и III классы вела я. Это было не просто, но очень интересно — твори свою концепцию, отвечающую, однако, общей педагогической идее, которая определена законом об образовании.

Повезло мне и с коллегой — М.В. Румянцева уже имела большой практический опыт, охотно делилась им со мной. Но главное — повезло с учениками. Казалось, что все они хотят учиться лучше и лучше. Дети искренне были увлечены своим делом — учением. С помощью учителя они активно включались в живой процесс обретения знаний и саморазвития. Работать было интересно и мне, и детям.

Жила я в деревне, расположенной примерно в полутора километрах от поселка, где находилась школа. Дорога проходила вдоль реки Медоза, по ее правому берегу. Слева вдоль дороги — густой лес. В нем было немало волков, способных напасть, особенно зимой, когда рано темнеет. Местные жители старались не ходить в сторону леса в это время. А я, увы, часто уходила из школы вечером, в темноте, и, конечно, реально был повод меня опекать. Мои ученики, как оказалось, целенаправленно делали это: у школьников в согласии с родителями был план охраны учителя по дороге, где опасны волки. Действовал он и в тот вечер. По дороге в деревню, услышав вой приближающихся ко мне волков, я побежала, закричав: «Помогите!» Но через одну-две минуты услышала: «Учительница! Не беги и не кричи! Мы с факелами!» С радостью увидела я приближающихся ко мне моих дорогих учеников. Действительно — трое с факелами! «Мы здесь, мы рядом!» — кричали мои школьники. Кажется, это было только вчера...



НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА: РАЗМЫШЛЕНИЯ В XXI ВЕКЕ

Т.Д. Полозова. Быть готовым помочь другому...	1
За справедливую школу... <i>Интервью с С.М. Мироновым</i>	4

К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Н.Ю. Пономарева. Письмо солдату в сорок первый	12
Л.П. Крышковец. Война в живописи и песне	13

СОВРЕМЕННАЯ ПОЛИЭТНИЧЕСКАЯ ШКОЛА

Н.М. Белянкова. Изучение блока «Человек и общество» в условиях поликультурного образовательного пространства	17
Д.В. Корнев. Поликультурное образование в начальной школе	23
Л.И. Головина. Предупреждение диалектных ошибок в речи младших школьников на внеклассных занятиях	27
Л.А. Фролова, Е.В. Королёва. Изучение стихотворений о временах года	30
С.М. Машевская. Программа внеурочной образовательной деятельности «Школа как игра»	35
Т.М. Стручаева, В.В. Стручаев. Подготовка учителя начальной школы к организации внеурочной краеведческой работы	39

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Н.Е. Щуркова. Нравственное восхождение школьника	43
Л.В. Тихоненко. Проектная деятельность как способ взаимодействия семьи и школы	46
Е.Н. Павлюк, Т.С. Филатова. Мобильный дидактический фаргук «Игралочка»	47
Н.Д. Глизерина. Особенности изучения речеведческих понятий на уроках грамматики в начальной школе	49

Т. В. Баракина. Использование интерактивной доски на уроках математики	54
Л.П. Стойлова. Исследовательские задания по математике и умение доказывать	58
Е.В. Полякова. Использование мобильной естественно-научной лаборатории в исследовательской работе с младшими школьниками	60
С.И. Гилязеева. Волшебные краски осени	62

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Н.А. Стефаненко. Возможности современных учебников «Литературное чтение» для организации внеурочной деятельности	67
Т.В. Яковлева. Проектная деятельность в процессе внеурочной работы по русскому языку в начальной школе	69
Е.Н. Кожевникова. Оригинальная форма проведения внеурочных занятий по математике	73
О.Н. Чернилевская. Организация внеурочной художественной деятельности младших школьников	75
И.Н. Марченко, В.К. Шлыков. Час здоровья в группе продленного дня	78

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Е.В. Мальцева, О.А. Макарова. Реализация компетентного подхода в ходе педагогической практики	80
Л.А. Никитина. Исследовательская деятельность — ресурс повышения квалификации учителей	84

НАШЕ НАСЛЕДИЕ

О.В. Зеленова. Словарных дел Мастер	89
<i>Краткое содержание некоторых статей номера на русском и английском языках</i>	94
<i>Подписной абонемент</i>	16
<i>Объявление для авторов</i>	42

Часть тиража напечатана при финансовой поддержке
партии «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ».