



ся новая методика — не обеспечивается будущее для нравственного развития, потому что не подготавливается база для проецируемых воспитательных новообразований. Этим объясняется проблема неожиданного

превращения «хороших детей» IV класса в «трудных архаровцев» V класса. Но учитель начальной школы кокетливо пожимает плечами, заявляя: «При чем тут я? У меня дети были хорошими...»

Проектная деятельность как способ взаимодействия семьи и школы

Л.В. ТИХОНЕНКО,

*инструктор по труду, комплексный центр социального обслуживания «Содействие»,
пгт Федоровский, Сургутский район, Тюменская область*

О взаимодействии семьи и школы в деле воспитания и образования подрастающего поколения говорят давно и много. Какой вид деятельности может объединить учащихся и их родителей? В школах активно используются различные педагогические технологии в рамках личностно-ориентированного обучения, такие, как обучение в сотрудничестве, разноуровневое обучение, проектная деятельность. Последняя, на наш взгляд, может стать одним из способов взаимодействия семьи и школы.

Система образования должна подготовить людей, приспособленных к жизни в условиях развития новых технологий. Одним из важных умений современного человека является поиск информации, переработка и использование ее в определенных целях.

К сожалению, многие учащиеся уже в начальной школе не хотят учиться. Иногда у них отсутствуют мотивация к учению, интерес к получению новых знаний. С целью формирования положительной мотивации к учению в МБОУ «Федоровская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» активно используется проектная деятельность младших школьников.

Инициатором ее организации является учитель начальных классов *Венера Фатхулловна Шакирова* — человек, увлеченный своей профессией. Она сумела убедить родителей в том, что проектная деятельность способна многому научить детей, ведь для выполнения проекта (задуманного ребенком,

группой, классом, самостоятельно или при участии учителя) необходимо решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. От ученика требуется умение координировать свои и чужие усилия, работать в команде, планировать свою деятельность и нести ответственность. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью решать поставленные задачи.

Проектная деятельность младших школьников способствует формированию познавательных мотивов учения и развитию личности. Готовясь к защите проекта, школьники должны построить свое выступление так, чтобы оно было максимально аргументированным, четким и логичным. Так как учащиеся видят конечный результат своей деятельности, у них появляется желание учиться и совершенствовать знания, умения и личностные качества.

Начинать всегда трудно, поэтому в I классе над проектами работали единицы, но «цыплят по осени считают», и сейчас мы можем гордиться успехами наших детей, которые стали участниками школьных, районных и региональных конкурсов и фестивалей, таких, как «Шаг в будущее», «Юниор», «Кирилло-мефодиевские чтения», «Леонардо» и др.

Уже два года подряд ученики класса принимают участие во Всероссийском фестивале творческих открытий и инициатив «Леонардо» в Москве. Серьезная совместная работа над проектами детей, учителей и



родителей позволила добиться высоких результатов: Мария Ананенко получила две бронзовые медали за творческие проекты «Поиграем в «Буриме» (2014) и «Дело в шляпе» (2015), Лиана Рангулова, Алина Асмандиярова, Лана Федосеева и Саша Ягодзинская стали лауреатами в разных номинациях, Руслан Сафиулин, Олег Левченко, Артем Вылчу и Эмина Гаджимерзуева получили грамоты, а школа удостоена ордена «Леонардо».

Для организации совместной деятельности семьи и школы необходимо, чтобы родители проявили инициативу, сотрудничали с классным руководителем и учителями-предметниками. Семья должна быть не пассивным объектом воздействия, а активным субъектом формирования личности. Школа — партнер семьи в воспитании, а проектная деятельность и ориентирована на совместную работу родителей и учителей.

Мобильный дидактический фартук «Игралочка»

Е.Н. ПАВЛЮК,

учитель-логопед, МБОУ «Федоровская средняя общеобразовательная школа № 1»

Т.С. ФИЛАТОВА,

педагог-психолог, детский сад «Мишутка», пгт Федоровский, Сургутский район, Тюменская область

Качество коррекционно-развивающей работы во много зависит от успешного взаимодействия специалистов службы сопровождения, которая обеспечивает педагогические и социально-психологические условия для развития детей в образовательном учреждении. Главное правило сопровождения — следовать рядом, вместе с кем-либо. В период постсопровождения специалисты службы отслеживают динамику развития каждого ученика и сохранность навыков, приобретенных в ходе коррекционно-развивающих мероприятий.

Доминирующая роль в реализации коррекционных задач принадлежит педагогу-психологу и учителю-логопеду. Несмотря на разнообразие имеющихся в образовательных учреждениях пособий, педагоги творчески подходят к организации предметно-пространственной среды.

Хотим поделиться с читателями журнала идеей создания мобильного дидактического фартука «Игралочка», который используется логопедом и психологом при проведении коррекционно-развивающих занятий с дошкольниками и младшими школьниками. Он сделан из различных материалов: ткани,

атласных лент, тесьмы, фетра, кожи, меха, бусин, пуговиц, застежек-молний и др.

Мобильность фартука заключается в том, что во время занятий педагог может надеть его, расстелить на полу (как коврик), повесить на стену (как панно).

Фартук насыщен яркими объектами, позволяющими решать развивающие и обучающие задачи. Зеркало-солнце помогает ребенку наблюдать за работой органов артикуляции и мимикой лица; разноцветный змей развивает восприятие цвета и навыки счета; два ярких дома знакомят детей с миром звуков и букв. В этом заключается его дидактичность.

Фартук «Игралочка» был представлен на «Ярмарке методических идей» для специалистов служб психолого-педагогического и медико-социального сопровождения Сургутского района Ханты-Мансийского автономного округа — Югры. Его презентация сопровождалась стихотворением (по мотивам английского стихотворения «Вот дом, который построил Джек» в переводе Самуила Маршак). Содержание стихотворных строк подскажет читателям варианты использования данного пособия.