



познакомить со всем многообразием адыгейских узоров. Надо обязательно рассказать им о значении элементов, красоте дополнительных и основных цветов, о целесообразности их использования для создания определенного настроения.

Красотой природы предки восхищались.  
И в узорах дивных часто повторялись  
Листья и цветочки, стеблей завиточки.  
Изучи орнамент до последней точки.  
Рассмотри узоры — в них увидишь ты  
И чудо цветенья, и щедрость земли.

## Методические рекомендации по обучению русской грамоте в полиэтнической среде

### Подготовительный период<sup>1</sup>

В связи с тем что в последнее время в школах с русским языком обучения на территории РФ нередко обучаются дети вынужденных переселенцев, для которых русский язык не является родным, возникает необходимость временного продления подготовительного периода для обучения русской грамоте для этой категории учащихся. Дополнительное время (до 12 часов) можно выделить за счет резервных уроков по предметам; можно организовать дополнительные занятия; кроме того, этот курс русского языка может быть пройден в период подготовки к школе, например, на базе детского сада или в самой школе.

Тематика уроков подготовительного этапа строится в основном на содержании русских народных сказок, а также учащиеся работают над лексическими темами «Школа», «Семья», «Игры и игрушки» и др.

На первый взгляд может показаться, что знакомство с русскими народными сказками для детей, слабо владеющих русским языком, представляет большие трудности. Учитель может столкнуться с тем, что сначала дети будут лишь слушать и молчать. Однако, по утверждению психологов, малознакомый, но приятный детям учебный материал при многократном прослушивании запоминается и усваивается легче. У детей происходит скрытый процесс накопления воспринимаемого материала, что в дальнейшем облегчает им усвоение уже знакомых сказок или стихотворений. Со временем они непременно заговорят. Известный грузинский психолог Д.Н. Узнадзе писал: «...в процессе изучения языка ребенок усваивает больше того, чему его обучают.

Кто не замечал, что ребенок в один прекрасный день начинает правильно употреблять такие слова, что диву даешься — откуда у него они берутся, употребляет совершенно правильно такую форму, что бываешь поражен... Бесспорно, то, что до того было совершенно непонятным для него, сейчас сразу становится настолько доступным, что входит в сокровищницу его активной речи».

Ощущая постоянное поощрение продвижения, пусть небольшого, в усвоении неродного языка, чувствуя веру в свои возможности со стороны учителя, дети преодолевают языковой барьер, учатся понимать на слух речь на неродном языке, продуцировать ее простейшие образцы.

Ошибки в освоении неродного языка неизбежны. Однако учитель должен помнить, что многие причины ошибок кроются не столько в нежелании, неспособности детей изучать язык, сколько в структуре русского языка и влиянии родного.

Каковы цель и задачи подготовительного периода для названной категории учащихся?

Известно, что основой обучения русскому языку детей, для которых этот язык неродной, является коммуникативная направленность, поэтому с первых дней обучения особое внимание следует уделять выработке речевых умений и навыков, необходимых детям в простейших ситуациях общения, а не заучиванию отдельных слов или готовых фраз различных тематических групп. Цель работы, таким образом, заключается, во-первых, в формировании двух видов речевой деятельности — аудирования (слушания), т.е. понимания речи на слух, и говорения, а во-

<sup>1</sup> Материал подготовлен М.В. Головановой, О.Ю. Шарповой.



| № | ФИ ребенка | Общее психическое и речевое развитие ребенка |                                 |                               | Источники знакомства с русским языком             | Первоначальный уровень владения русским языком |
|---|------------|--|---------------------------------|-------------------------------|---|--|
|   |            | речевой слух                                 | звукоразличение, внятность речи | умение оформлять высказывание |   |  |
| 1 | 2          | 3  | 4                               | 5                             | 6   | 7  |
|   |            | 1. Физиологический                           |                                 |                               | 1. Говорит по-русски дома                         | 1. Называет 5–6 предметов (какие?)             |
|   |            | 2. Фонематический                            |                                 |                               | 2. Общается со сверстниками                       | 2. Называет 1–3 предмета (какие?)              |
|   |            | 3. Мелодика                                  |                                 |                               | 3. Смотрит телепередачи на русском языке (какие?) | 3. Не называет ни одного                       |

вторых, в пробуждении интереса к изучению языка и желания говорить на русском языке. Основные задачи подготовительного курса: формирование и становление элементарной речи на русском языке в пределах, необходимых для последующего обучения чтению и письму, развитие произносительных и лексико-грамматических навыков; выработка элементарных правил речевого поведения в урочное и внеурочное время; воспитание интереса к русскому языку. Перечисленные задачи реализуются в ходе построения детьми простейших высказываний, разыгрывания диалогов, сценок, организации сюжетно-ролевых игр и пр.

При проведении занятий подготовительного периода необходимо соблюдать следующие методические требования: создание таких условий обучения, которые бы способствовали формированию внутренней и внешней активности обучаемых (положительный микроклимат, индивидуальный подход к детям с учетом их психических особенностей и т.д.); поэтапное предъявление учебного материала (сначала задания на аудирование, затем репродуктивные упражнения); многократное повторение учебного материала, который учащиеся должны усвоить, с опорой на наглядность; комплексное предъявление материала, представляющего различные аспекты языка, в речевых образцах; обеспечение положительной мотивации (интерес к тому, что происходит на занятии, значимость учебного содержания, его актуальность для обучаемых); выделение преподавателем для каждого урока речевой учебной задачи

и определение системы упражнений, с помощью которых она может быть выполнена; формирование общеучебных умений и навыков, с помощью которых осуществляется последующая учебная деятельность; систематический контроль за усвоением изучаемого материала при отсутствии оценок и домашних заданий (Е. Райт, Е. Коток).

В качестве оборудования на занятиях используются разнообразные предметы, игрушки (в том числе и игрушки-самоделки, кукольный театр и пр.), иллюстративный материал различного рода (рисунки, репродукции), мультимедийные средства.

Большую роль в полноценном «вхождении» детей, для которых русский язык не является родным, в процесс обучения на этом языке, могут сыграть родители. Их стоит ознакомить с программой подготовительного периода, а также привлечь для изготовления необходимых пособий, для составления методической характеристики (см. об этом ниже); на родительском собрании учитель напоминает им о необходимости интересоваться успехами или неудачами своих детей.

С чего начинать работу? До начала занятий или на первых из них преподаватель должен проверить реальный уровень владения детьми русским языком. Достигается это посредством беседы с родителями, специальной проверкой детей с помощью заданий:

— поздороваться и ответить на вопросы: «Как тебя зовут?», «Сколько тебе лет?», «Где ты живешь?»;



**Примерное планирование занятий  
подготовительного периода**

**Урок № 1  
«Знакомство»<sup>1</sup>**

| № урока | Тема урока                              |
|---------|---|
| 1       | Знакомство.                             |
| 2       | Класс. Учебные вещи.                    |
| 3       | Моя семья.                              |
| 4       | Во дворе.                               |
| 5       | Наш город (поселок).                    |
| 6       | Игры и игрушки.                         |
| 7       | Мы рисуем.                              |
| 8       | Русская народная сказка «Курочка Ряба». |
| 9       | Русская народная сказка «Репка».        |
| 10      | Русская народная сказка «Колобок».      |
| 11      | Русская народная сказка «Теремок».      |
| 12      | Я — первоклассник                       |

— перечислить показанные (разложенные, нарисованные и пр.) предметы, назвать любые их признаки;

— составить предложения по картинкам, например, «Семья», «Во дворе»;

— составить рассказ о своей семье; о домашнем животном, изображенном на картинке;

— прочитать стихотворение (отрывок) по-русски.

Результаты проверки учитель вносит в карточки, заведенные на каждого ребенка, т.е. составляет его методическую характеристику. Она может быть представлена в виде таблицы (см. с. 26).

В 3-й графе напротив фамилии ребенка ставится знак «норм.» или указывается, какой из компонентов недостаточно развит. В 4-й графе указываются те звуки, произношение которых не соответствует возрастным нормам. В 5-й графе указывается количество предложений, входящих в высказывания, и умение связано и адекватно ситуации выразить мысль. В 6-й графе ставятся цифры, указывающие на источник знакомства с русским языком.

Для корректировки, уточнения ответов детей учитель вопросы 6-й графы задает и родителям. На основе полученных данных учитель строит работу в подготовительный период обучения грамоте.

**Цели:** выработка умения вести диалог; усвоение слов, словосочетаний, выражений (*здравствуйте, меня зовут, как тебя зовут?, сядьте, встаньте, ученик, ученица* и др.).

**Ход урока.**

**I. Краткое вступление учителя.**

— Здравствуйте, ребята! Вы начинаете изучать русский язык. На уроках вы будете слушать русскую речь, учиться правильно говорить по-русски. Но сначала давайте познакомимся. Я ваша учительница, а вы все мои ученики и ученицы. Меня зовут...

После этого учитель может задать вопросы:

— Кто я? (Показывает на себя.)

Как меня зовут? Кто запомнил?

А вы кто? (Учащиеся могут отвечать по одному: «Я ученик (-ца)»). Потом можно попросить повторить ответ хором: «Мы ученики».)

**II. Речевая зарядка (разминка):** отработка правильного произношения звуков, слогов, слов.

— Чтобы научиться хорошо говорить по-русски, мы с вами на каждом уроке будем работать над правильным произношением. Давайте начнем. Слушайте и повторяйте.

На-ня..., на-ня.

Ба-бя, ба-бя.

Ле-на-ня-ня, Ле-на-ня-ня.

Ба-бя-те-бя, ба-бя-те-бя.

В следующем задании дети повторяют только слоги, а учитель добавляет предложение:

Ба-ба-ба, ба-ба-ба...

(Бегал пес вокруг столба.)

Ба-ба-ба, ба-ба-ба...

(В результате у столба)

Ба-ба-ба, ба-ба-ба...

(Дышит пес едва-едва.)

**III. Знакомство с учащимися.**

— А сейчас попробуем запомнить слова, которые нам понадобятся для того, чтобы мы могли познакомиться. Я буду их называть, а вы слушать и повторять.

<sup>1</sup> В зависимости от уровня подготовки детей учитель может использовать материал урока в течение нескольких академических часов.



Класс..., в классе..., учиться..., ученица..., ученик..., ученица первого класса, ученик первого класса... (Учитель может предложить произносить слова *ученик, ученик первого класса* только мальчиков, а *ученица и ученица первого класса* — девочек.)

Слушайте мои вопросы и постарайтесь дать на них ответы. (Задавая вопросы, учитель обращается к конкретному ребенку.)

Девочка, как тебя зовут? (Лала.)

В каком классе ты учишься? (В первом.)

Ты ученица первого класса? (Да, я ученица первого класса.)

Мальчик, а как тебя зовут? (Алеша.)

В каком классе ты учишься? (В первом.)

Ты первоклассник? (Да, я первоклассник.)

Далее учитель предлагает детям познакомиться друг с другом самостоятельно, показывая им, кто будет задавать вопросы, а кто отвечать: подойдя к Майе, учитель спросит девочку:

— Что ты будешь спрашивать у Руслана? (Мальчик, как тебя зовут?)

— Что ты ей ответишь, Руслан? (Меня зовут Руслан.)

— А ты, Руслан, что спросишь у Нины? (Девочка, как тебя зовут?)

— А что ты ответишь, Нина? (Меня зовут Нина.)

Все дети в классе должны задать вопрос и ответить на него.

**IV.** Работа над стихотворением.

Учитель предлагает послушать отрывок из стихотворения А. Барто и постараться запомнить вопрос девочки.

Я на уроке первый раз.

Теперь я ученица.

Вошла учительница в класс, —

Вставать или садиться?

— Чего не знала первоклассница? А вы знаете, что нужно делать, когда учитель входит в класс? (Нужно вставать.)

Учитель предлагает детям выучить стихотворение: «Слушайте меня и повторяйте».

Учащиеся повторяют за учителем по строчкам, потом все стихотворение целиком хором. Можно спросить детей, кто сможет повторить стихотворение самостоятельно и выслушать двух-трех учеников;

если «добровольцев» не будет, настаивать не стоит.

— Послушайте еще одно стихотворение и скажите, что вы из него узнали?

Вставайте дружно каждый раз.

Когда учитель входит в класс.

Ответить хочешь — не шуми,

А только руку подними.

**V.** Работа с рисунками.

Учитель показывает классу рисунки, на которых изображено то, о чем шла речь на уроке. Дети отвечают на вопросы.

— Кто это? (Это учительница. Учительница.)

А это кто? (Это ученики. Ученики. Первоклассники.)

Это кто? (Ученица. Первоклассница.)

А это кто? (Ученик. Первоклассник.)

**VI.** В заключение урока дети разучивают (или слушают) песню «Наташка-первокласска» (сл. К. Ибряева, муз. Ю. Чичкова).

## Урок № 2

### «Класс. Учебные вещи»

**Цели:** формирование умения определять местонахождение учебных вещей в классе и производить простейшие действия с ними, реагируя на указания учителя; усвоение слов *мел, парта (-ы), стол (-ы), пенал, берет, беру, иду, идет, класс, окно, доска, дверь, тетрадь*.

**Ход урока.**

На первый взгляд может показаться, что первоклассникам, для которых русский язык не является родным, нелегко усвоить такое количество новых слов. Но опыт учителей, работающих в классах с полиэтническим составом учащихся, свидетельствует о том, что обстановка класса, наличие в нем всех перечисленных предметов, общение с русскоязычными одноклассниками заметно облегчают детям усвоение новой лексики.

**I.** Занятие начинается с предъявления текста, который читает или рассказывает учитель в замедленном темпе. Свой рассказ учитель сопровождает показом предметов: они могут находиться в классе или же быть изображены на рисунках.

Примерный вариант текста (по усмот-



рению учителя текст может быть расширен или вообще изменен): «Вот класс. Там дверь, а тут окно. Вот парты. Вот моя парта (мой стол). На парте тетрадь и пенал. Это мой пенал. Я беру тетрадь. Там доска. На доске мел. Я иду к доске. Я беру мел».

После предъявления текста учитель спрашивает, какие слова дети запомнили, просит произнести их и показать предмет, который они называют.

## II. Речевая зарядка (разминка).

Учащиеся отрабатывают произношение звуков [м], [м'], [л], [л'], [р], [р'], [б], [б'].

— Слушайте и повторяйте.

Ма-мя, ма-мя, мэ-ме, мэ-ме.

Мой — меня, мой мел.

Ла-ла-ла, ла-ла-ла...

(Видим: в сад летит пчела.) (Строки в скобках добавляет учитель.)

Лы-лы-лы, лы-лы-лы...

(Будет мед у той пчелы.)

Ла-ля, ла-ля...

(Все мы любим тополя.)

Ли-ли-ли, ли-ли-ли...

(Тополя видны вдали.)

Лы-ли, лы-ли...

Ле-ел, ле-ел, взяли мел.

Ла-ал, ла-ал, взяла пенал.

Ра-ра-ра, ра-ра-ра.

Ар-ар-ар, ар-ар-ар.

Ра-ар, ра-ар, парта — тетрадь, парта — тетрадь.

Р-рь, р-рь, дверь.

Для отработки звуков [б], [б'] можно воспользоваться примерами из урока № 1, добавив к ним следующие:

Бе-бе-бе, бе-бе-бе.

(Потрубил я на трубе.)

Если дети в классе нуждаются в коррекции произношения звуков [л], [л'], [р], [р'], учитель дополнительно может предложить следующие задания.

Загадки (учитель может показывать изображения животных).

Что за зверь зимой холодной ходит по лесу голодный? (*Волк*)

Говорят, я царь зверей, потому что всех сильней. (*Лев*)

В сосне — дупло, в дупле тепло. А кто в дупле живет в тепле? (*Белка*)

Чик-чирик! К зернышкам прыг! Ключи, не робей! Кто это? (*Воробей*)

Что за коняшки — на всех тельняшки? (*Зебра*)

Если дети затрудняются назвать по-русски этого зверя, учитель помогает им, слово повторяется хором.

Голодна — мычит, сыта — жуёт, малым деткам молочка даёт. (*Корова*)

Скороговорки

Голова голове головой кивала.

Наши руки в мыле, мы посуду мыли (*В. Лифшиц*)

Мама Милу с мылом мыла. В глаз попало Миле мыло.

Орел на горе, перо на орле.

До города дорога в гору, от города — с горы.

Трое трубачей трубят в трубы.

Добавьте слово

Руки мыть пошла Людмила. Ей понадобилось... (*мыло*).

Михаил играл в футбол и забил в ворота... (*гол*).

Вова Маркин очень рад: у него есть старший... (*брат*).

Ира прячется от Натки: малыши играют в... (*прятки*).

III. Ответы на вопросы (с показом предметов). Учитель произносит вопрос и образец ответа (сначала в единственном, потом во множественном числе).

— Отвечайте по образцу:

Где парта (-ы)? — Вот парта (-ы). (Парта (-ы) в классе.)

Где пенал (-ы)? — ... (Вот пенал (-ы). Пенал (-ы) на парте (-ах).)

Где тетрадь (-и)? — ... (Вот тетрадь (-и). Тетрадь (-и) на парте (-ах).)

Где пенал (-ы) и тетрадь (-и)? — ... (Вот пенал (-ы) и тетрадь (-и).)

IV. Формирование умения, производя действия с предметами, строить типовые предложения.

Я беру мел (тетрадь, пенал).

Равшана берет мел (тетрадь, пенал).

Так как дети уже познакомились друг с другом, можно попросить их отвечать на вопросы:

Кто берет мел (тетрадь, пенал)? (Я беру... Лола берет... Алик берет...)

V. Формирование умения отвечать на вопрос «Что ты делаешь?».

Я иду к доске (к парте).





Я беру мел (тетрадь, пенал).

**VI.** Контаминирование указанных типовых предложений в связный текст.

Учитель говорит, что все ученики научились строить отдельные предложения, теперь надо попробовать объединить их в маленький рассказик. Сначала этот рассказ они будут составлять по вопросам.

Что это?

Чья это парта?

Что на парте?

А это кто?

Где его пенал (тетрадь)?

Где твой пенал (тетрадь)?

Что ты берешь?

Куда ты идешь?

В результате может получиться такой текст:

Это парта (парты). А это моя парта. На ней тетрадь и пенал. (На парте мой пенал и моя тетрадь.) А это Алик. Это его пенал. А где твоя тетрадь, Алик?

Я беру мел (тетрадь, пенал). Я иду к доске (к парте).

**VII.** Работа со стихотворением.

а) Аудирование.

В сумке ручка, и резинка,  
И красивая картинка.  
В сумке книга и тетрадь.  
Раз, два, три, четыре, пять.

После прослушивания стихотворения можно задать вопросы: сколько предметов в сумке? Назовите все предметы. Как еще называют резинку? (Ластик.)

б) Хоровое заучивание стихотворения.

Можно спросить детей, кто сможет повторить стихотворение самостоятельно, выслушать двух-трех учеников; но настаивать не стоит.

После разучивания стихотворения дети могут рассказать (кто захочет и сможет), что лежит у них в рюкзаках.

Дополнительный материал к уроку

1. Стихотворные рифмовки. Рассказывая их, ученики показывают все предметы.

\*\*\*

Вот доска. А это мел.  
Стул и стол. А это дверь.  
Повтори-ка все теперь.

\*\*\*

Это парты. Это стол.  
Это стул. А это пол.  
Вот стена, а это дверь.  
Повтори-ка ты теперь.

### Наш класс

1-й ученик. Наш класс, наш класс, что в классе есть у нас?

2-й ученик. Потолок, а это пол.

3-й ученик. Это парта, это стол.

4-й ученик. Вот окно, а вот стена.

5-й ученик. Мел, и тряпка, и доска.

6-й ученик. Это стул, а это дверь.

7-й ученик. Повтори-ка ты теперь.

2. Загадки (назовите или покажите отгадки).

Есть добрая вещица у меня,  
Нельзя мне без нее прожить и дня.  
Помогает мне во всем.  
Но живет моим умом.  
Я решу — она решит,  
Я спешу — она спешит.  
Занимательная штучка...  
Как она зовется?

(Ручка)

Свой железный язычок  
Прячу я под колпачок.  
Созываю на урок,  
А зовут меня — (звонок).

А. Тетивкин

### Урок № 3 «Моя семья»

**Цели:** усвоение новой лексики, речевых образцов; совершенствование произносительных навыков.

#### Ход урока.

**I.** Речевая зарядка (разминка).

— Слушайте и повторяйте

А, мама, папа, там, там мама, там папа.

О, он, дом, вот, мой, вот мой дом.

А, о, там, дом, мой, там мой дом.

У, тут, идут, папа и мама идут.

О, у, вот, тут, тут дом.

**II.** Закрепление представлений о значении слов *тут* и *там*, различение их на слух.

Для проведения игры учитель заранее отбирает игрушки или картинки с изобра-



жением различных предметов, часть их прячет (складывает в шкаф, коробку и пр.), остальные оставляет на своем столе (рисунки могут быть прикреплены к доске). Далее учитель задает вопрос: «Где кукла (мишка, машинка, карандаши и т.д.)?» В зависимости от того, где находится названный предмет, вызванный ученик отвечает: «Кукла тут» или: «Кукла там», показывая рукой на стол (шкаф, коробку и пр.).

Можно провести другую игру. Учитель задает вопросы со словом *где*, называя разные предметы, а учащиеся хором произносят слова *тут*, *там* (возможны и слова *здесь*, *вот*) или отхлопывают ответ условленным количеством хлопков: один хлопок — *тут*, два хлопка — *там*.

— Где воробей? (Там воробей. Два хлопка.)

Где пенал (мел)? (Тут пенал (мел). Один хлопок.)

**III.** Прослушивание текста «Письмо Пети».

Ученикам сообщается, что в класс пришло письмо. Учитель достает его из конверта и читает в замедленном темпе, показывая одновременно рисунки с изображением всех, о ком идет речь в письме.

— Здравствуйте, ребята! Это я, Петя. Посмотрите: это моя мама, а это мой папа. Это моя сестра Аня. Она маленькая.

Утром мы все вместе завтракаем. Потом мама и папа идут на работу. Я иду в школу, а Аня — в детский сад.

До свидания, Петя

После прослушивания текста дети отвечают на вопросы: кто написал письмо? Кто работает? Кто ходит в детский сад?

Если учащиеся затрудняются говорить по-русски, то можно предложить сначала просто показать соответствующий рисунок. Затем учитель еще раз произносит слова *Петя (мальчик, первоклассник Петя)*, *папа*, *мама*, *сестра (Аня, сестра Аня, Петина сестра)*.

**IV.** Работа над монологом и диалогом.

1) Обучая школьников диалогической речи, учитель стремится привить им навыки русской разговорной речи, в которой большинство ответов на вопросы бывают краткими:

— Как тебя зовут?

— Петя. (Дарина.)

— Слушайте вопросы и отвечайте на них. (Учитель поочередно обращается к каждому ученику в классе.)

Как тебя зовут? Как зовут маму? А папу? У тебя есть брат? А сестра? Как зовут брата? А сестру?

2) Ученики слушают и повторяют за учителем, добавляя имена и показывая всех на рисунках.

— Это я... Это моя мама. Ее зовут... А это мой папа. Его зовут... Это мой брат, а это моя сестра. Брата зовут... Сестру зовут...

Можно попросить детей принести в класс фотографии своих близких. На вопросы учителя «Кто это? А это? Кто стоит (сидит)?» учащиеся называют своих родственников и показывают их. (Это моя мама, а это мой брат.)

3) Составление предложений, рассказов по рисункам («Мама у плиты», «Уборка»).

**V.** Работа над ударением.

В процессе усвоения произносительных норм русского языка первоклассники, для которых русский язык не является родным, учатся правильно ставить ударение в словах. Для того чтобы дети научились «слышать» русское ударение, проводится работа по тактированию слов урока *папа*, *мама*, *стоит*, *сестра*. Ударный слог отхлопывается сильнее, чем безударный (сначала учитель показывает, как это надо делать).

Подобную работу следует проводить на всех уроках подготовительного периода.

## Урок № 4 «У нас дома»

**Цель:** формирование умения выражать согласие (несогласие).

**Ход урока.**

**I.** Речевая зарядка.

1) Учащимся предлагается назвать известные им слова со звуками [а], [у], [м], [п], [с], [с'] и составить с этими словами предложения.

2) — Слушайте и повторяйте.

Са-са-са, са-са-са... (Всюду, всюду голоса!)



Са-са-са, са-са-са. (Ой-ой-ой! Летит оса.)

Сы-сы-сы, сы-сы-сы. (Не боимся мы осы!)

Се-се-се, се-се-се. (Карасей ловили все.)

Сы-сы-сы, си-си-си. (В водоеме караси.)

Са-са-са, ся-ся-ся. (Вот поймать бы карася!)

3) — Четко произносите слово-отгадку. (Учитель показывает картинку-отгадку.)

Не летает, не жужжит, жук по улице бежит. И горят в глазах жука два блестящих огонька. (*Машина, автомобиль*)

Маленькие зверьки, серенькие шубки, длинные хвосты, черненькие глазки, остренькие зубки. (*Мышь*)

Рядом с дворником шагаю, разгребаю снег кругом. А ребятам помогаю делать горю, строить дом. (*Лопата*)

Пыль увижу — заворчу, заверчу и проглочу. (*Пылесос*)

Если учащиеся в классе нуждаются в коррекции произношения и различения свистящих и шипящих звуков [с] и [ш], дополнительно используются следующие задания.

1. — Слушайте и повторяйте.

Ша-ша-ша, са-са-са.

Ши-ши-ши, сы-сы-сы.

Со-со-со, шо-шо-шо.

Су-су-су, шу-шу-шу.

Мишка, миска, мишка — миска.

Каша, касса, каша — касса.

Крыса, крыша, крыса — крыша.

Усы, уши, усы — уши.

2. Добавьте слово (с одновременным показом картинок).

Слышно «мяу» из окошка. Это значит — дома... (*кошка*).

Не поедет уж машина. У нее спустилась... (*шина*).

У мышки маленький мышонок, а у лягушки... (*лягушонок*).

3. Скороговорки.

Шесть мышат в шалаше шуршат.

Стеша спешила, рубашку шила, да поспешила — рукав недошила (Г. Аванесова).

Я несу суп-суп. А кому? Псу, псу.

У осы — не усы, не усищи, а усики.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Шапкой Саша шишку сшиб.

4. Стихотворения для заучивания.

\* \* \*

Сом усами.

Слон ушами

Шевелят

Во сне часами.

*Н. Егоров*

\* \* \*

Маше каша надоела.

Маша кашу не доела.

Маша, кашу доедай.

Маме не надоедай.

*В. Лифшиц*

\* \* \*

Мчатся бешено машины —

По шоссе шуршат их шины.

И в несущейся лавине

Слышен шепот — шу-шу-шу.

Это шина шепчет шине:

«Я спешу, спешу, спешу!»

*Ю. Разумовский*

\* \* \*

Песочком и пешочком

— Я иду песочком!

— А я иду пешочком!

— Я иду с миской!

— А я иду с Мишкой!

— Я — за малиной!

— А я — за Мариной!

— Я иду песочком

С миской за малиной!

— А я иду пешочком

С Мишкой за Мариной!

*М. Яснов*

**II.** Составление по картинкам, использованным на уроке № 3, предложений: «Тут мама. Там папа. Это папа и мама. Тут сестра. Мама стоит. Папа стоит».

Повторение рассказов-монологов по картинкам и фотографиям со словами *мой, моя*.

**III.** Активизация в речи слова *твой (твоя)* и вопросов типа *Это твой папа? Это твоя мама? Это твой брат? Это твоя сестра?* с ответами учащихся *Это мой папа (брат, дедушка). Это моя мама (сестра, бабушка). Это мои сестры (братья).*

**IV.** Употребление в ответах на вопросы слов *да, нет, не*.

Для того чтобы учащиеся осознали утвердительное значение слова *да* и отрицательное слова *нет*, требующего использова-





ния в ответе частицы *не*, учитель сначала показывает с помощью предметных картинок или предметов в классе, как следует употреблять эти слова, а потом проводит игру «Да, это...! — Нет, это не...!». Сначала игру проводят, показывая на предметы в классе (см. урок № 2), затем используются фотографии и рисунки урока № 3. Ученики отвечают хором и индивидуально:

- Это мел?
- Да, это мел!
- Нет, это не мел, (а пенал)!
- Это твой брат?
- Да (нет), это (не) мой брат.

**V. Прослушивание текста «У нас дома».**

Учитель сопровождает чтение показом рисунка.

**У нас дома**

Это наша квартира. А это я. Меня зовут Маша. Я помогаю маме готовить обед. А бабушка читает книгу.

Кто этот мальчик? Это Вова — мой брат. Он играет. Кто поливает цветы? Это Нина. Она моя сестра. А это кто? Это наша собака. Ее зовут Лайка.

**VI. Работа со схемами предложений.** Отработка интонации повествовательного и вопросительного предложений.

Схемы предложений нарисованы на доске. Преподаватель объясняет, что они обозначают, как по ним строятся предложения, где надо делать паузу, понижать и повышать голос:

— На рисунке вы видите несколько черточек. Их столько, сколько должно быть слов в предложении. Стрелка, которая идет вверх, обозначает, что голос в конце пред-

ложения должен повышаться, если же стрелка идет вниз, значит, голос надо понизить. Давайте попробуем составить предложения вместе.

Образцы предложений по схемам.

Кто идет? — Зара идет. Папа идет.  
 └── ─┐? └── ─┐. └── ─┐.

Что они делают? — Рустам и Зара сидят.  
 └── ─ ─ ─┐? └── ─ ─ ─┐.

Это идет брат Рустама? — Да. (Нет.)  
 └── ─ ─ ─┐? └──┐.

**VII. Разыгрывание в лицах диалога.**

Вопросы в диалоге задает учитель, ученики отвечают. В диалоге используются слова и рисунки, которые знакомы учащимся по предыдущим урокам. Образец диалога.

- Это твой пенал (дом, брат и др.)?
- Да.
- А это твой пенал (дом, брат и др.)?
- Нет.

**VIII. В заключение урока можно предложить школьникам нарисовать дом, в котором они живут.**

Дополнительный материал к уроку

Выучите наизусть.

\* \* \*

Вот какой красивый дом,  
 В этом доме мы живем.  
 Раз, два, три, четыре,  
 В новой мы живем квартире.