



туры учащихся (различное восприятие реальности представителями разных культур; различия в стереотипах оценки одних и тех же явлений в разных культурах; различия в невербальных средствах общения и т.д.) «...необходимо для приобретения социокультурной компетенции, умений планировать свое общение с учетом стереотипов поведения представителей других культур, что может способствовать гармонизации национальных отношений» [1, 27].

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Ашхотова М.А.* К вопросу об изучении культуроведческой лексики русского языка // Матер. Междунар. науч.-практ. конф. «Филологическое образование в школе: проблемы и перспективы», посв. 80-летию академика РАО Н.М. Шанского. М.: ИОСО РАО, 2003.

2. *Быстрова Е.А.* Новые подходы в препода-

вании русского языка в школе сегодня // Педагогика. 1994. № 10.

3. *Денисова М.А.* Формирование культуроведческой компетенции при углубленном изучении семантики // Матер. Междунар. науч.-практ. конф. «Филологическое образование в школе: проблемы и перспективы», посв. 80-летию академика РАО Н.М. Шанского. М.: ИОСО РАО, 2003.

4. *Саяхова Л.Г.* Слово. Уфа, 1996.

5. *Хольджгонова Г.Б., Бухаев Д.Э.* Дидактический материал в 5–7 классах с национальным содержанием. Элиста, 2008.

6. *Хуторской А.В.* Метапредметное содержание и результаты образования: как реализовать федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС). URL: <http://www.eidos.ru/journal/2012/0229-10.htm>.

7. *Мясоедов С.П.* Управление бизнесом в различных деловых культурах. М., 2009.

Сотрудничество учеников, учителей и родителей в проектно-исследовательской деятельности младших школьников

Л.В. ХАЙМОВИЧ,

кандидат педагогических наук, доцент

И.В. ПОТАПОВ,

кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник

Е.Д. ХОДОРЕНКО,

старший научный сотрудник, Московский городской педагогический университет

Проектно-исследовательская деятельность уже зарекомендовала себя в школе в качестве эффективной педагогической технологии. Применение этой технологии обеспечивает формирование *в процессе, в действии* различных умений: видеть проблему, наблюдать, анализировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, обсуждать, доказывать, формулировать выводы. Такого рода деятельность способствует развитию психических процессов — восприятия, внимания, мышления, воображения.

В качестве главного средства достижения образовательных задач в проектно-исследовательской технологии используется учебное исследование. В отличие от научной работы, в процессе учебного исследования школьники, открывая новое для себя, познают уже познанное в науке, поэтому в учебном исследовании главным является не сам предмет исследования, а способы, с помощью которых он изучается. Именно то, *как* ребенок научится открывать новое, во многом будет определять его возможности как для серьезных откры-



тий в будущем, так и для социализации в целом.

Социализация нового члена общества является сегодня основной целью школьного образования. Проектно-исследовательская деятельность наиболее перспективна в решении задач социализации детей по целому ряду причин. Но, на наш взгляд, такой компонент социализации, как потенциал семьи, реализован в настоящее время в проектной деятельности по всем школьным дисциплинам не полностью. Причем именно в начальной школе проектно-исследовательская деятельность в идеале — это семейная деятельность, так как дети еще ограничены в средствах и инструментах поиска, сбора и обработки информации, но проявляют огромный интерес к работе, который нужно поддержать с разных сторон.

Привлечение родителей к процессу проектирования организуется в первую очередь учителем. Важно заинтересовать родителей, не оттолкнуть их сложным научно-образным объяснением требований к предстоящей работе (что нередко происходит на практике). Учитель не должен перекладывать на родителей обучающую и исполнительскую функции, оставляя за собой лишь функцию контроля, в результате чего искажается смысл технологии проектирования и она перестает работать. Важно также избежать примитивизации в объяснении сути проектирования и предстоящей работы.

Рассмотрим некоторые возможности творческого сотрудничества учителя, ученика и родителей в работе над проектами по различным дисциплинам и в процессе выполнения интегрированных проектов.

В ходе изучения курса «Окружающий мир» исследовательская деятельность младших школьников занимает ведущее место в связи со спецификой содержания и способов его освоения. Основными источниками знаний в этом курсе являются исследовательские — наблюдения и опыты [1]¹.

Организации исследовательской деятельности предшествует большая подготовительная работа. Сначала учащиеся узна-

ют о возможностях органов чувств в познании окружающего мира и знакомятся с основными способами его изучения. Они выясняют, что такое наблюдение, чем от наблюдения отличается опыт, какие задачи можно решить с помощью моделирования, какие бывают измерения и для чего они необходимы. Учащиеся знакомятся с устройством и назначением некоторых приборов и инструментов, учатся работать с ними.

Прежде чем организовывать длительные исследования, учителю необходимо научить младших школьников проводить мини-исследования. В них должны присутствовать все компоненты научного исследования: постановка проблемы, выдвижение гипотезы, формулировка задач, определение способов исследования, составление плана его проведения. Соответственно плану проводится наблюдение или опыт, а затем обсуждаются полученные результаты. На основе полученных результатов формулируются выводы.

К числу таких исследований относятся наблюдения за природными объектами и явлениями, опыты по выявлению свойств объектов неживой и живой природы. Эти наблюдения и опыты, как правило, проводятся на уроках в классе и экскурсиях. При этом у школьников формируются умения, которые будут применяться при проведении самостоятельных длительных исследований во внеурочной работе. В этих исследованиях самое непосредственное участие могут принять родители.

Вместе с родителями учащимся можно предложить понаблюдать за звездами. Это несложно осуществить во время вечерней прогулки, когда на безоблачном небе хорошо видны звезды и созвездия. Родители могут помочь детям найти некоторые созвездия, например Малую Медведицу и Кассиопею, выделить самые яркие звезды, например Вега и Арктур, определить их цвет, а также найти Полярную звезду и совместно решить проблему «Почему с помощью этой звезды можно ориентироваться?».

Интересным представляется исследование на тему «Выращивание комнатных рас-

¹ В квадратных скобках указаны номер и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*



тений». Предварительно учащиеся изучают строение растений, выявляют условия, необходимые для их роста и развития, знакомятся с разнообразием комнатных растений и их происхождением. Эти знания служат основой для проведения исследования и постановки проблемы «Из каких частей можно вырастить новое комнатное растение?». Учащимся известно, что растения вырастают из семян. Они также знают, что этот процесс занимает много времени. Возможны ли другие способы? Учащиеся высказывают предположения, например: «Растение можно вырастить из стебля и листьев». Чтобы проверить это предположение, нужно провести опыты. Учащиеся вместе с учителем формулируют задачи исследования, определяют необходимые материалы и инструменты, а затем приступают к закладке опытов по выращиванию комнатных растений из черенка, листа и луковицы. Данное исследование будет достаточно длительным, оно выходит за рамки урока и продолжается во внеурочной работе. Подобное исследование можно провести и в домашних условиях. Родители могут предложить детям наиболее подходящие комнатные растения, помочь подготовить необходимое оборудование, напомнить о регулярности ухода за опытными объектами.

Со временем степень самостоятельности учащихся возрастает. Например, при знакомстве с физическими явлениями они самостоятельно решают проблему, поставленную учителем: «От чего зависит сила и характер звука (звонкий, глухой, резкий, мелодичный и т.п.)?» Учащиеся выдвигают гипотезу, формулируют задачи, определяют способы их решения, отбирают необходимые материалы и инструменты. Проведя опыты, они устанавливают, что для характеристики звука имеет значение расстояние, на котором находится его источник, и вещество, из которого состоит предмет, являющийся источником звука (металл, древесина, пластик, резина и т.п.).

В процессе изучения курса «Окружающий мир» большое место занимают исследования учащихся по изучению природы родного края: погоды, водоемов, полезных ископаемых, почвы, растительного и животного мира. Постановка проблемы и раз-

работка ее решения осуществляются учащимися самостоятельно.

Профессиональная деятельность некоторых родителей может иметь самое непосредственное отношение к предлагаемой тематике школьных исследований. Родители могут направить в нужное русло поиск детьми необходимой информации, предоставить некоторые материалы с места своей работы, а также помочь соответствующим образом оформить полученные результаты. Учащиеся при этом будут иметь более полное представление о профессии своих родителей.

Исследование может проводиться в рамках проектной деятельности — специально организованного учителем и самостоятельно выполняемого учащимися комплекса действий, который завершается созданием разного рода творческих работ: докладов, рисунков, моделей, макетов, викторин, энциклопедий.

В зависимости от выбранных учащимися видов деятельности проекту может быть придана та или иная направленность. Он может стать исследовательским, творческим или чисто прикладным. Каждый из таких проектов предполагает работу с информацией [2]. Например, в проекте на тему «Сохраним чистоту рек и озер нашей Родины» учащиеся решают проблему: «Как очистить воду от загрязнения?» Они самостоятельно выдвигают гипотезу, проводят опыты по предложенному плану, формулируют выводы и предложения об использовании этих выводов в жизни. Тематика проектов, а соответственно и исследований в силу интегрированного характера курса «Окружающий мир» весьма разнообразна. Наиболее актуальны следующие темы: «Знание — сила», «Освоение воздушного пространства человеком», «Сохраним мир живой природы», «Физкультура и спорт», «Мой родной край».

Организация проектно-исследовательской деятельности по дисциплине «русский язык» предполагает обязательное внимание к типу изучаемых знаний [3, 107]. Педагог должен учитывать, что для работы над такими содержательными типами знаний, как понятия, закономерности языка, нужен определенный уровень абстрагирования,



владения лингвистической терминологией, поэтому исследование может не состояться или не быть «присвоено» учеником. Огромный потенциал для проектов в начальной школе содержит фактологический тип языкового знания. Загадки имен, топонимов, фразеологизмов в качестве первых опытов проектирования вполне могут заинтересовать детей. В учебниках по объективным причинам подобной информации немного, и проект будет органично дополнять, расширять изучаемый материал.

Темы для первых проектов по русскому языку по возможности надо формулировать узко. Так, например, учащимся интересны вопросы, связанные с историей происхождения самых обычных слов. Они помогают узнавать, каково первичное значение слова, какие изменения происходят в «биографии» слова, как объяснить эти изменения. Темы могут быть сформулированы, например, как путешествия-экскурсии: «Экскурсия по школе» (слова, связанные с обучением, школой), «Экскурсия по квартире», «Экскурсия по лесу», «Экскурсия по кулинарной книге» и др.

Работа над подобными проектами может дополняться специально организованным опросом родителей, старшеклассников и сопровождаться представлением результатов — в этом случае ученик в полной мере знакомится с элементами исследовательской деятельности, реализует принцип связи обучения с жизнью.

На этапе подготовки к представлению результатов работы учащимся может потребоваться помощь в редакционной правке, грамматическом и стилистическом контроле текста. И здесь взрослым следует соблюдать разумный баланс помощи, иначе это будет «чужой» текст для ребенка, например: «Исследование колоративной лексики проводилось в сравнительно-историческом и психолингвистическом аспектах». Подобный текст на защите проекта обычно вызывает множество уточняющих вопросов, на которые младший школьник не в состоянии ответить и которые присутствующие родители критикуют: «Откуда он это может знать?»

При подготовке проекта взрослым нужно обращать внимание на умение ребенка

рассказать об исследовании своими словами, на обучение переформулированию, интерпретации. Задача родителей состоит также в создании настроения на работу, который в том числе предполагает умение правильно, позитивно реагировать на замечания.

В любом исследовании, и в первую очередь в филологическом, важно формирование умений цитировать, называть теоретические источники, раскрывать способы работы с ними. Наверное, вполне узнаваемы учителями такие стандартные ответы детей, как «из компьютера», «обратившись к компьютеру», «нашел в Интернете».

Тема и задание проекта могут быть нацелены на сочетание исследовательской и творческой деятельности. Например, заключительное задание ежегодной городской учебно-образовательной игры для начальной школы «В мире слов» (Москва) сформулировано так: «Выполнив предложенные вам задания, оформите стенную газету, журнал, календарь и т.д. (по выбору). Тема презентации — «В мире слов».

Проект предполагает свободный авторский подход к решению проблемы, но каждая школьная команда из 6 человек обеспечена словарями и другими материалами (намеренно избыточно), наталкивающими на выбор варианта работы. Это заключительное задание — своего рода рефлексия, возможность исправить с помощью источников то, что не было сделано в ходе игры. Для примера покажем, какие задания выполняются вначале.

1. Попробуйте определить значения слов *камзол, оказия, кучер* и т.д.

Подберите, если это возможно, пословицы с этими словами, строки из поэтических произведений, песен или составьте собственное высказывание, употребив эти слова.

2. Расшифруйте сокращенные слова: *НЛО, МКАД, КВН, МХТ* и др. Придумайте свое слово-аббревиатуру на тему школьной жизни и «расшифруйте» ее.

Итоговая презентация позволяет детям исправить ошибки, реабилитироваться или подтвердить для себя правильность ответа.

В настоящее время актуален вопрос, как учителю при частотной работе над проектами действовать в поликультурном классе —



в тех случаях, когда в семье русский язык ни для одного из родителей не является родным. Но и в этой ситуации большое значение имеет сотрудничество с родителями ребенка. Задача учителя — предложить такие темы, в подготовке которых родители могли бы оказать не только техническую, но и содержательную, информационную помощь. Как правило, это темы с элементами межпредметных связей. Например, рассмотрение происхождения «кулинарных» слов может найти выход в проекте «Национальная кухня».

Такого рода темы должны сопровождаться доступными заданиями: узнай, в какие игры любили играть в детстве твои родители; на каких музыкальных инструментах играют твои родственники?

В зависимости от увлечений, умений родителей могут появиться задания, общие для всех детей в поликультурном классе, но в которых гипотетически заложены возможности для обращения к национальным культурным традициям, особенностям: подготовь комикс (рассказ в рисунках с короткими подписями под каждым рисунком) по любой национальной сказке о дружбе, покажи его одноклассникам и расскажи сказку с опорой на комикс. Как правило, такие исследования получаются глубокими, продуманными, интересными, содержащими новизну для всех детей в классе. Ребенок-инофон, может быть, впервые ощущает себя значимым в группе сверстников, радуется своим успехам.

Таким образом, осуществляя сложную задачу выбора темы для проекта младшего школьника, учитель должен представлять и интересы детей, и то, какую помощь могут оказать им родители. Заинтересованность, советы в выборе идей (у родителей шире информационное поле), поиск информации, техническая поддержка являются важными факторами мотивации детей к проектированию.

Специфика и особенность многопредметного обучения младших школьников одним учителем ориентируют педагогов на выбор межпредметных или интегрированных проектов, включающих смежную тематику нескольких учебных предметов. Интегрированный проект не только предос-

тавляет возможность использования знаний в различных сочетаниях и стирает границы между учебными предметами, но и способствует применению школьных знаний в реальных жизненных ситуациях. Именно поэтому учителю необходимо обладать умением интегрировать содержание различных предметов для определения тем, постановки и решения проблем выбранных проектов [5].

Анализ сложившейся сегодня практики выполнения проектов в начальной школе показывает, что востребованные в младших классах темы межпредметных проектов находятся в общем поле взаимодействия классически сочетающихся пар учебных предметов: математика и информатика, русский язык и литературное чтение, окружающий мир и физическая культура, изобразительное искусство и музыка, технология и изобразительное искусство. Большинство этих межпредметных проектов рождается как поиск ответов на проблемные вопросы разных учебных предметов, поставленные на уроках с открытым финалом.

Тематика проектов может определяться в рамках утвержденных предметных программ или самостоятельно выдвигаться учителем с учетом его профессиональных интересов и учебной ситуации по предмету; также может предлагаться и самими учащимися, которые ориентируются на собственные интересы, не только познавательные, но и творческие, прикладные. В связи с этим чаще всего встречаются темы проектов, относящиеся к конкретному вопросу, актуальному для практической жизни и вместе с тем требующему привлечения знаний учащихся не по одному предмету. Так достигается вполне естественная интеграция знаний.

Результаты выполнения интегрированных проектов должны быть вполне реальными продуктами, готовыми к использованию на уроке, в школе, во внеклассной работе или дома. Главное, чтобы эти результаты можно было увидеть, осмыслить и применить в практической деятельности. Например, такими востребованными результатами межпредметных проектов в начальной школе могут быть атлас, газета, журнал, карта, плакат, книга, справочник,



словарь; коллекция, гербарий, костюм, макет, модель, наглядное пособие, панно, серия иллюстраций; экскурсия, путешествие, реклама, выставка, сценарий праздника, сам праздник, представление, инсценировка, спектакль, соревнование, викторина, ролевая, деловая, спортивная, интеллектуально-творческая игра.

Предполагая такие комплексные результаты межпредметных проектов в начальной школе, учителю необходимо планировать и использовать коллегиальное участие родителей в организации, ведении и представлении детских проектов. Роль родителей обусловлена не только потребностью детей в позитивном сотрудничестве со стороны взрослых, включающем совместные обсуждения и выбор темы, задач, средств, но и предметно-овеществленным выражением результата. Под комплексным обеспечением проекта родителями подразумевается следующее: выбор качественных художественно-оформительских и других необходимых материалов для выполнения и представления проекта, создание для ребенка удобного рабочего места и комфортных условий работы, места для хранения создаваемой коллекции, карты, макета, наглядного пособия и т.п. (см. список выше). Необходимо, чтобы ребенок ощущал неподдельную заинтересованность

родителей в его работе над проектом, положительную поддержку и позитивный настрой на успешный результат, полезный и необходимый всем участникам проекта.

Несомненно, что в образовании концентрируется огромная часть опыта, накопленного человечеством. Сделать образовательную систему открытой для активного участия всех сторон образовательного процесса, в том числе родителей, — значит оказать огромное содействие ребенку в более естественном и комфортном постижении мира, формировании жизненного опыта.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Потапов И.В.* Концептуальные основы интегрированного курса «Окружающий мир» (УМК «Планета знаний») // Вестник МГПУ. Сер. Педагогика и психология. 2008. № 1 (19). С. 58–66.

2. *Потапов И.В.* Подготовка студентов к реализации дифференцированного подхода в обучении младших школьников предмету «окружающий мир» // Начальная школа. 2010. № 3. С. 60–64.

3. *Хаймович Л.В.* Объяснение учителя на уроке: учет типологии знаний // Там же. 2011. № 7. С. 107–111.

4. *Ходоренко Е.Д.* Комплексные творческие задания на интегрированных уроках // Там же. 2010. № 3. С. 17–20.