



# Развитие языковой личности школьника в условиях реализации нового стандарта начального образования

**Н.Н. ЛУКЬЯНОВА,**

кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования

**И.В. ФЕДОРОВА,**

старший преподаватель кафедры теории и методики начального образования, Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул

Приоритетное направление Федерального государственного образовательного стандарта начального образования — «...развитие личности школьника, его творческих способностей с учетом индивидуальных особенностей» [4]<sup>1</sup>.

Как известно, личность проявляет себя в языке, поэтому в современных условиях образования большое значение приобретает проблема развития языковой личности, которая понимается нами, вслед за Ю.Н. Карауловым, как «совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений (текстов), которые различаются степенью структурно-языковой сложности, глубиной и точностью отражения действительности, определенной целевой направленностью» [2, 3]. Качество развитости языковой личности определяется степенью сформированности у нее речевых умений, которые проявляются в выборе средств языка в соответствии с условиями общения. В стандарте большое внимание уделяется формированию коммуникативных универсальных учебных действий, и работа с текстом открывает возможности развития всех их видов. В письменной и устной коммуникации ученик начальной школы должен уметь создавать тексты разных типов, стилей и жанров с учетом задач и условий общения, в том числе и интерактивного. При этом в русле нового подхода необходимо учитывать имеющийся речевой опыт младшего школьника.

Личность в лингводидактике рассматривается как носитель определенных языковых способностей. Само понятие *способность* понимается как качество личности, представленное в ней изначально и развиваемое далее в соответствии с заложенным потенциалом и как приобретенное — «...результат научения, выучивания как самостоятельного, так и под дидактической опекой какого-либо» [3, 8, 9].

Развитие языковых способностей и соответственно языковой личности происходит в результате обучения и саморазвития посредством накопления индивидуального речевого опыта.

Развивать языковую способность возможно путем совершенствования двух взаимосвязанных и взаимовлияющих ее сторон: *языковой памяти* и *языкового творчества*, предполагающих умение осуществлять общение в его различных проявлениях.

Развитие *языковой памяти* можно осуществлять с помощью текстовых заданий. Для этого необходимо, чтобы изучались тексты разного стиля, жанра и типа. Особую роль в учебных заданиях играет образцовый авторский текст с его развивающим лингвистическим потенциалом. Эффективным средством развития языковой памяти является *лингвистический анализ текста*. В качестве приема языкового анализа можно использовать традиционный в методике лингвистический эксперимент, предполагающий сравнение авторского текста с «ис-

<sup>1</sup> В квадратных скобках указаны номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*



порченным»: сравнение отдельных лексем, изобразительно-выразительных средств, порядка слов, средств связи между предложениями и частями текстов, сравнение начала и концовки текстов. Задача ученика почувствовать чужеродность текстовых элементов и попытаться восстановить авторские элементы. Чужеродными текстовыми элементами могут выступать слова иной стилиевой окраски, слова с противоположным лексическим значением, фрагменты текста другого типа и стиля.

Например, в III классе можно использовать следующее задание: «Сравните два текста. Найдите слова, которыми заменили авторские. Какой из этих текстов, по вашему мнению, принадлежит И.С. Тургеневу?»

1) *Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.*

*Вдруг она уменьшила шаги и начала красться, как будто зачуяв перед собой дичь.*

*Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.*

2) *Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.*

*Вдруг она побежала медленнее и начала двигаться вперед, как будто ощутив перед собой дичь.*

*Я взглянул вперед и увидел молодого воробья. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел, окаменев, уверенно раскрыв очень сильные крылышки.*

Для развития языкового творчества на уроках русского языка можно использовать задания, предполагающие восстановление пропущенных элементов текста: слов, словосочетаний, предложений, абзацев. Восстановление любой единицы возможно только после осознания идеи и темы текста, определения стиля, типа и способов связи слов и предложений в тексте.

Приведем пример такого задания: «Прочитайте текст, определите его тему. Какой мыслью автор хотел поделиться с читате-

лем? Озаглавьте текст, исходя из его темы. Каких слов не хватает в тексте, чтобы представить себе картину ярко, образно. Вставьте пропущенные слова, используя для этого слова для справок. Что изменилось в картине, созданной автором?»

*Далеко-далеко разнеслась песня жаворонка по полям, по лугам и даже по ... трущобам.*

*Заслышав эту ... песню, торопливо лезли из своих норок, из щёлок, из трещинок, кто скрывался от ... холода.*

*Жучки, паучки, букашки... Выбирались на солнышко, грелись там, расправляли крылышки, усики, ножки...*

*Вылез из норы и ... лентяй барсук, даже ... медведь заворочался с боку на бок в своей берлоге.*

*Все звери и птицы, и ... букашки слушали песню жаворонка, и все, наверное, думали об одном: о том, что сейчас уже не страшна лютая стужа (Г. Скребицкий).*

Слова для справок: *глухим лесным, весеннюю, сильного зимнего, лютото зимнего, толстый, упитанный, огромный, большой, маленькие, крохотные.*

Выполнение заданий такого рода помогает младшим школьникам осознать роль имен прилагательных в создании текста-описания. Выбор слов осуществляется с опорой не только на тему текста, но и на его стиль и идею.

Такие задания помогают формировать у младших школьников коммуникативное универсальное действие, направленное на адекватный отбор языковых средств, исходя из коммуникативной задачи.

Очень важным коммуникативным умением является определение темы текста. Для этого можно использовать упражнения, направленные на формирование умения сжимать тексты разных функционально-смысловых типов до ключевых предложений и опорных слов. Опорные слова помогают младшему школьнику точнее определить тему, так как несут большую смысловую нагрузку в раскрытии предмета речи (темы). Такие упражнения способствуют развитию языковой памяти младших школьников.



Например, данное задание может быть использовано в процессе работы с рассказом К.Д. Ушинского «Утренние лучи».

«Прочитайте фрагмент текста, определите его тип, а затем сократите его сначала до ключевых предложений, а потом до опорных слов. Определите тему текста».

*Выплыло на небо красное солнышко и стало рассыпать повсюду свои золотые лучи – будить землю.*

*Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнездышка, поднялся высоко-высоко и запел серебряную песенку: «Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как хорошо! Как привольно!»*

*Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу: побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.*

Умение сжимать текст до «смысловых сгустков», по выражению Н.И. Жинкина [1, 53], помогает младшим школьникам воспринимать текст как тип речи и является базой для формирования умения воссоздавать тексты в устной и письменной речи.

Сжатие текстов разных типов и стилей позволяет осознать младшим школьникам важные в смысловом отношении фрагменты текста, слова, которые помогают определить его тип, стиль и тему.

Следующим упражнением, направленным на развитие языковой памяти и языкового творчества личности, является членение деформированного текста без пробе-

лов на слова, предложения, абзацные отступы, т.е. на правильно организованный текст. Например, задание: «Изучите предложенную вам запись, выделите в ней сначала слова, затем по смыслу определите границы предложений. Расставьте знаки препинания».

*Кто-то обронила фабрикосовую косточку с талакосточка дерева миктонанеговни мани не обратил мало ливлесу всяких деревьев в цветовой повес не расцветает расцветает Яблонька Лесная Груша Рябина Малина все цветут в свое время никто друг другу не мешают (по Н. Сладкову).*

Результатом проведения такой работы является овладение учениками механизмом создания собственных текстов и приемами языкового анализа чужих текстов. Предложенные варианты заданий будут способствовать развитию языковой личности младшего школьника, его языковой памяти и языкового творчества в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

#### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. М., 1982.
2. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М., 1987.
3. Лингвоперсонология: типы языковых личностей и личностно-ориентированное обучение. Барнаул; Кемерово, 2006.
4. Примерные программы начального общего образования: 2-е изд. М., 2010.