



Формы организации внеурочной деятельности в начальной школе

А.М. ПАШКОВА,

старший преподаватель кафедры начального образования, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) предусматривает такую организацию внеурочной деятельности, в ходе которой младшие школьники включаются в ее различные виды, способствующие решению задач воспитания и социализации. Проведение занятий по общекультурному, социальному, общеинтеллектуальному, духовно-нравственному и спортивно-оздоровительному направлениям осуществляется в ходе использования различных форм, ориентированных на получение воспитательных результатов трех уровней.

Первый уровень направлен на приобретение обучающимися социального знания (об общественных нормах, правилах поведения, устройстве общества, ценностях и т.д.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Он достигается преимущественно в ходе взаимодействия педагога с воспитуемыми.

Второй уровень предусматривает переживание учениками ценности социального знания, формирование положительного отношения к базовым ценностям (человек, семья, труд, природа, отечество, мир, знания, культура) и социальной реальности в целом.

Третий уровень предполагает приобретение личностного опыта в самостоятельной

общественной деятельности, который возможен в случае взаимодействия обучающегося с социальными субъектами, действий младшего школьника в социальной среде [4]¹.

Каждому уровню воспитательных результатов внеурочной деятельности соответствует своя форма.

Первый уровень достигается в случае использования форм, построенных по схеме *педагог — обучающийся*: этическая беседа, выход в театр, музей, на выставку, экскурсия, соревнование, ролевая игра, олимпиада и т.д.

Второй предполагает использование вариантов, композиционное построение которых выглядит таким образом: *педагог — обучающийся — детская среда (детский коллектив)*. Это могут быть формы, дающие возможность посмотреть на проблему с разных сторон, обсудить отрицательные и положительные моменты, сравнить собственное отношение к проблеме с отношением одноклассников: дебаты, тематический диспут, круглый стол, клуб, турнир, коллективное творческое дело (КТД), фестиваль искусств, театральная постановка, концерт и т.д.

Третий уровень результатов достигается в формах, построенных по принципу *педагог — ученик — детская среда (детский*

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



коллектив) — общественная среда (взаимодействие с социальными субъектами). Речь идет о дискуссии с присутствием внешних экспертов, благотворительной акции, ярмарке, интеллектуальном марафоне, проекте и т.д. [6].

Каждая форма организации внеурочной деятельности обладает специфическими особенностями, которые необходимо знать педагогу. Остановимся на описании некоторых из них.

Этическая беседа — диалоговая форма разъяснения младшим школьникам этических норм, понятий, правил поведения; способ обсуждения педагогом и учащимися какой-либо нравственной темы. Следовательно, беседа выступает одновременно и как форма нравственного просвещения обучающихся, и как метод воспитания.

Перечислим основные признаки данной формы организации внеурочной деятельности младших школьников:

- строится на основе диалога педагога и учеников;
- каждый участник может высказать свое мнение, суждение по теме беседы;
- содержание подчинено нравственной проблематике (моральные нормы, правила поведения и т.п.), направлено на разъяснение нравственных норм и понятий, формирование личного опыта нравственного поведения;
- в ходе беседы можно использовать дополнительные материалы [5].

Охарактеризуем требования, предъявляемые к этической беседе:

- этическая проблема должна быть понятна и интересна младшим школьникам, соответствовать уровню развития классного коллектива; цель ее обсуждения — достижение позитивных изменений в классе и отдельных учениках;
- в I и II классах этическая беседа может длиться 25–30 мин, в III и IV классах — 35–40 мин;
- в ходе организации и проведения этической беседы должны соблюдаться три этапа: подготовительный, основной и повседневная работа.

На подготовительном этапе учитель формулирует тему беседы и вопросы для обсуждения, подбирает необходимый материал

(факты из жизни замечательных людей, учащихся, детские рассказы, стихи, отрывки из кинофильмов, мультфильмов и т.д.), составляет примерный план беседы, дает ученикам задания для подготовки к ней.

Основной этап имеет трехчастную структуру: вступление, где озвучивается тема разговора, его цель, актуальность; основная часть, т.е. обсуждение, которое строится в начальной школе по индуктивному варианту; заключение — формулировка выводов, полученных в ходе беседы, и настрой учителя на их соблюдение в жизни.

Последний этап предполагает использование учениками правил поведения, этических норм и понятий в повседневной жизни [2].

Темы бесед могут быть разнообразными, например, «Наша Родина — Россия», «Давайте жить дружно», «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Будь честен», «Мы идем в театр» и т.д.

Кружок рассматривается сегодня как наиболее оптимальный вариант организации внеурочной деятельности в начальной школе, что подтверждается практикой работы образовательных учреждений. Это правомерно, так как работа любого кружка направлена на углубление, расширение, компенсацию предметных знаний; включение учеников в различные виды деятельности; организацию досуга и отдыха школьников; создание условий для общения.

Особенностью проведения занятий в кружке является использование более разнообразных (чем на уроках) методов, приемов и средств обучения: дидактических игр, соревнований, практической деятельности, неформального общения, нетрадиционных форм подведения итогов работы (выставки, концерты, показательные выступления, конкурсы, фестивали, концерты и т.д.), что увеличивает привлекательность этой формы работы для младших школьников. Успех работы кружка во многом зависит от его руководителя, личных качеств, профессиональной квалификации учителя. ФГОС предоставляет возможность образовательным учреждениям привлекать для организации кружковой работы специалистов дополнительного образования, что повышает эффективность конечного результата. Те-



матика и направленность кружков может быть различной: «Школа этикета», «В мире красоты», «Спасайкин», «Я — исследователь», «Умелые ручки» и т.д.

В ходе проведения *олимпиады* осуществляется систематизация и углубление знаний, формирование и развитие познавательного интереса. Для учащихся начальной школы данная форма не является обязательной и регламентированной, может быть классной и общешкольной. Олимпиада в классе — это первая ступенька общешкольного соревнования. Перечислим отличительные признаки олимпиады: соревновательный характер; опора на имеющиеся знания; наличие критериев оценки знаний каждого задания; подведение итогов с выявлением победителей и призеров.

Временные рамки олимпиады рекомендуется ограничить одним уроком (40–45 мин). В ходе подготовки к ней необходимо грамотно сформулировать задания, продумать варианты их оценивания. Подведение итогов и разбор результатов проведения олимпиады не следует откладывать: лучше сделать это на ближайшем уроке, наградив победителей и призеров [1].

Секция — форма, объединяющая школьников для занятий физической культурой и спортом в каком-либо направлении (гимнастика, волейбол, футбол, легкая атлетика и т.д.). К ее отличительным признакам можно отнести направленность содержания и деятельности на конкретный вид спорта, наличие специфических образовательных задач, ориентированность на умения и достижение мастерства в овладении выбранного вида спорта, демонстрационно-исполнительское выражение результатов и достижений воспитанников (конкурсы, соревнования, состязания).

Особенностями проведения занятий в секции, на наш взгляд, являются: чередование работы и отдыха; взаимосвязь содержания предыдущего и последующего занятий, их направленность на оптимальное развитие качеств и способностей учащихся, определяющих уровень спортивного мастерства в выбранном виде спорта; использование «тандема» методов обучения спортивной технике: словесных (беседа, рассказ, анализ действий и т.д.) и наглядных (показ упраж-

нений, видеофильмов, учебных фильмов, демонстрация технических схем и т.д.).

Студия (хореографическая, вокальная, художественная и т.д.) представляет собой форму добровольного объединения учащихся для занятия творчеством в каком-либо конкретном виде деятельности. Ее работа направлена на формирование умений и навыков в выбранном направлении, выявление и развитие способностей учеников.

Мастерская представляет собой добровольное объединение практической направленности. В ходе занятий ее участники включаются в определенную деятельность, а учитель выступает в роли мастера, организующего «производство» (в зависимости от названия мастерской, например, «Фабрика игрушек», «Самоделкин» и т.д.).

К особенностям данной формы организации внеурочной деятельности младших школьников мы относим связь содержания деятельности с определенным видом прикладного творчества или искусства, приоритет предметно-практических задач; ориентация на достижение высокого уровня мастерства в выбранном направлении деятельности, изготовление конкретного продукта, овладение специальными технологиями, формирование и оттачивание прикладных умений, наличие собственного помещения, в котором располагается и работает мастерская, разнообразную деятельность по демонстрации детских достижений (выставки, презентации, концерты и т.д.).

Проектом называют такую форму развития, обучения и воспитания школьников, которая основана на взаимодействии учителя и ученика (группы учеников) и направлена на поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели. Это сложная форма, предусматривающая включение школьников в реальный социальный контекст, его анализ и в конечном итоге предполагающая выполнение самостоятельных общественных действий. В начальной школе речь может идти о небольших проектах (мини-проектах), ориентированных на получение результата и предполагающих применение знаний, приобретенных в процессе обучения. Проекты могут носить индивидуальный или группо-



вой характер. Этой форме свойственны направленность на достижение конкретных целей, координированное выполнение взаимосвязанных действий, ограниченная протяженность во времени, с определенным началом и концом. Специфика проектной деятельности состоит в том, что она направлена на формирование умений проектирования, а именно: формулировать проблему и ставить задачи, вытекающие из рассматриваемой проблемы; осуществлять целеполагание и планирование собственной деятельности; находить необходимую информацию и усваивать знания; выбирать, использовать и осваивать подходящие технологии изготовления продукта проектирования; представлять ход работы, результаты и презентацию своей деятельности; проводить исследование; осуществлять самоанализ проделанной работы [7].

Такая форма работы, как *тематическая неделя* (театра, музыки и т.д.), успешно использовалась в практике работы советской школы. Характеризуя ее, отметим, что тематические недели имеют узкую направленность и представляют собой систему внеурочных мероприятий, решающих различные задачи. В ходе их проведения прослеживается связь с имеющимися знаниями, присутствует ориентация на общечеловеческие ценности, формирование социально активной, образованной, духовно-нравственной и физически здоровой личности; реализуется интеллектуальный и творческий потенциал участников. В содержание недели могут быть включены различные мероприятия [3]. Для примера рассмотрим план проведения Недели здоровья.

Первый день. Устный журнал «Маленькие секреты здоровья».

Второй день. Игровая программа «Мы любим играть» (на свежем воздухе).

Третий день. Выставка рисунков «В здоровом теле — здоровый дух!» и показательные выступления учащихся, посещающих спортивные секции.

Четвертый день. Встреча-беседа с медработником на тему «Как сохранить хорошее зрение».

Пятый день. Дискуссия на тему «Газировка, жвачка, чипсы: вредно или полезно?».

Шестой день. Соревнование «Папа, мама, я — спортивная семья».

Круглый стол представляет собой форму публичного обсуждения или освещения каких-либо вопросов. Речь идет о коллективной дискуссии, дающей возможность не только рассмотреть ряд вопросов, но и выработать совместное решение. На круглом столе можно организовать обсуждение одного или нескольких вопросов, допускающих различные толкования и мнения, в ходе которого выслушиваются точки зрения всех желающих. Участники дискуссии высказываются в определенном порядке и имеют равные права. Временные рамки круглого стола ограничиваются 40–45 мин. Во время его проведения ведущий должен быть предельно внимателен, предоставлять каждому участнику возможность высказаться и соблюдать регламент. Вопросы для обсуждения формулируются заранее и должны быть известны всем желающим изложить свою точку зрения. Учитель не оценивает ответы, а способствует развитию дискуссии, занимая при этом нейтральную позицию [8].

С помощью *устного журнала*, например, на тему «В мире интересного», «Занимательные страницы истории», «Елец — город воинской славы», «Веселый этикет», «Мир, в котором мы живем» младшие школьники узнают новую информацию. Данной форме организации внеурочной деятельности присущи следующие особенности: она имеет широкую направленность (может проводиться по любому направлению внеурочной деятельности); наличие редколлегии, внутри которой обязанности распределяются так: главный редактор, корреспонденты, художники-оформители, дизайнеры; редколлегия совместно с учителем продумывает и «выпускает» журнал; своеобразная перемена ролей, а именно: носителями новой информации являются сами обучающиеся (учителю предстоит поработать над проверкой усвоения и закреплением новой информации); наличие номера журнала, выпущенного классным издательством; при его «прочтении» способы подачи информации на каждой странице журнала должны быть разными.

Таким образом, внеурочная деятель-



ность младших школьников реализуется с помощью различных форм, каждая из которых имеет свои отличительные признаки и особенности, направлена на достижение намеченных воспитательных результатов трех уровней, каждому из которых соответствуют конкретные варианты организации работы.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Белицкая Н.Г. Школьные олимпиады. Начальная школа. 2–4 классы. М., 2014.
2. Богданова О.С., Калинина О.Д. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками: Пос. для учителей. М., 1982.
3. Болоболова Г.К. Тематические недели в ор-

ганизации образовательного пространства в начальной школе // Начальная школа. 2009. № 5.

4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: Пос. для учителей. М., 2010.

5. Катасонова И.И., Пашкова А.М. Этическая беседа как форма нравственного просвещения младших школьников // Ребенок в языковом пространстве: Сб. матер. межвуз. WEP-конф. Елец; СПб., 2012.

6. Макарова И.В. Внеурочная деятельность. Ижевск, 2012.

7. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: Пос. для учителя. М., 2011.

8. Шустова И.Ю. Воспитательный потенциал живой дискуссии // Воспитание школьников. 2014. № 9.

Внеурочная деятельность учащихся в системе воспитательной работы образовательных организаций

О.В. ИБРАГИМОВА,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла, Академия социального управления, почетный работник общего образования РФ, Москва

Внеурочная деятельность, направленная на решение задач воспитания и социализации школьников, является одной из основополагающих задач реализации ФГОС НОО. Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности младших школьников вне урока и способствует индивидуальному развитию учащихся. Учитель, осуществляющий внеурочную деятельность, в свою очередь, постигает процессы, включающие в себя изучение и следование нормативным документам, создание и систематизацию методических материалов по организации внеурочной деятельности, апробацию и внедрение программ, реализующих системно-деятельностный подход [1]¹.

Программами внеурочной деятельности определены пять направлений воспитания

и развития личности: *спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное*. Это позволяет ориентировать учителей, учеников и родителей на раскрытие творческого потенциала личности школьника.

Для внедрения системы внеурочной деятельности требуется большое количество разработанных программ, что позволит образовательной организации выбрать свой вариант и направление, а ученику проявить исследовательский интерес, коммуникативность, ответственность и саморегуляцию, уважительное отношение к окружающим, проверить навыки самоорганизации и открытости к познанию мира. Каждая программа внеурочной деятельности ориентирована в первую очередь на достижение

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*