



торая призвана сохранять традиции, открывать новые культурные перспективы, ориентировать на разнообразие и открытость в отношении новых культур, формировать у детей способность принятия разных культур и бережного отношения к ним, проявлять эмпатию к людям разных национальностей. Во всех этих процессах важнейшая роль принадлежит педагогу.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Громова Е.М. О проблеме этнокультурной идентичности в современном образовании // Современные проблемы науки и образования. 2012. № 4. URL: www.sciece-education.ru/104-6514.

2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и

воспитания личности гражданина России. М., 2009.

3. Елфимов А.Л., Клиффорд Г. Интерпретация культур // Этнографическое обозрение. 1992. № 3.

4. Леви-Стросс К. Структурная антропология. М., 2008.

5. Иванова Н.В. поликультурном мире // Высшее образование в России. 2003. № 1.

6. Системно-деятельностный подход — методологическая основа ФГОС. URL: <http://www.uchmet.ru>.

7. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.

8. Ушинский К.Д. Пед. соч.: В 6 т. Т. 1 / Сост. С.Ф. Егоров. М., 1990.

9. Эрикссон Э. Идентичность: юность и кризис. М., 1996.

Программа «Эстетические традиции разных народов»¹

И.П. ИЛЬИНСКАЯ,

кандидат педагогических наук, доцент, Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Планируемые результаты обучения. Результаты изучения курса в I классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений и личностных качеств:

- положительно относиться к народной художественной культуре;
- испытывать чувство гордости за самобытность художественной культуры своей малой родины (города, села);
- проявлять уважение к художественным традициям славянских народов;
- чувствовать красоту, символизм и особенность художественного творчества славянских народов;
- ценить богатство духовного наследия художественной культуры русского, украинского и белорусского народов;

- бережно относиться к художественным традициям культуры своего народа;
- стремиться постичь многообразие видов художественного творчества славянских народов;

- осознавать общность национальных художественных традиций славянских народов;

- определять специфические особенности в народном искусстве славян;

- получать удовлетворение от общения с художественной культурой своего народа;

- проявлять интерес к народному творчеству своего и славянских народов;

- проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии предметов народного художественного творчества;

- стремиться выразить эстетические эмоции в вербальной форме;

- проявлять способность к эстетическо-

¹ Начало см. в журнале «Начальная школа» № 10 2015.



му переживанию в момент художественной деятельности;

- положительно относиться к инокультурным проявлениям в народном художественном творчестве;

- самостоятельно определять виды народной художественной культуры;

- проявлять отзывчивость, умение сопереживать в процессе общения с художественным творчеством разных народов;

- наслаждаться красотой и богатством народного творчества;

- осознавать роль и место народной художественной культуры в жизни людей;

- осознавать роль природы как источника вдохновения народных мастеров.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- с помощью учителя принимать и сохранять цель основного вида деятельности на уроке;

- с помощью учителя планировать пути достижения поставленной цели деятельности;

- вербализировать поиск способов творческих решений, самостоятельный выбор в конкретных заданиях продуктивного характера;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящего для поставленной задачи решения;

- выполнять практическую работу, придерживаясь предоставленного учителем или разработанного совместно плана;

- выполнять контроль точности воспроизведения элементов народной художественной культуры славян в речевой, двигательной, предметно-практической и игровой деятельности;

- учиться с помощью учителя вербализировать эстетические оценки и отношение в эстетические оценочные суждения.

Познавательные универсальные учебные действия:

- демонстрировать понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона;

- сравнивать элементы народной художественной культуры славянских народов;

- классифицировать предметы (изделия) по национальной принадлежности

(одежда, предметы домашней утвари и интерьера и т.д.);

- с помощью учителя анализировать предлагаемый материал, отличать новое от уже известного;

- ориентироваться в различных видах народной художественной культуры;

- устанавливать зависимости между природными явлениями и элементами народной художественной культуры;

- использовать знаково-символические средства в решении творческих задач, в саморазвитии, самовыражении в художественно-творческой деятельности;

- делать выводы о качестве работы и достигнутых результатах на уроке.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- готовность слушать учителя и одноклассников;

- реализовывать в процессе парной работы правила совместной деятельности;

- учиться признавать возможность существования иных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты

1. Устное народное творчество.

Знать (на уровне представлений) о народном фольклоре как виде народной художественной культуры; пословицы, поговорки, скороговорки, заклички, загадки, сказки славянских народов.

Уметь: определять виды произведений народного фольклора; различать сказки своего и других народов по специфическим особенностям (по названиям, по именам главных героев и др.); находить общие черты в фольклоре славянских народов.

2. Музыкальное народное творчество (песенное творчество).

Знать (на уровне представлений): песни родного края; колыбельные песни славянских народов; виды и способы исполнения русских песен.

Уметь: петь песни славянских народов с соблюдением их колорита, эмоционального фона; выделять нравственные начала в колыбельных песнях славян; объяснять связь песни с обрядовой культурой.

3. Декоративно-прикладное искусство.

Знать (на уровне представлений): виды декоративно-прикладного искусства славян-



нских народов; особенности орнаментов в вышивках русских, украинцев, белорусов; виды изделий гончарных промыслов славян; историю возникновения пряничного промысла на Руси, историю и назначение лозоплетения у славянских народов; о славянских тряпичных куклах-закрутках, их значении в обрядовой стороне жизни славянского человека.

Уметь: выполнять простейшие изделия в технике лепки в народных традициях; распознавать русские, украинские и белорусские вышивки по орнаменту и колориту изделия.

4. Хореографическое народное искусство.

Знать (на уровне представлений): особенности и фигуры хоровода как традиционного русского народного танца; о русской кадрили, украинском гопাকে, белорусской «Бульбе».

Уметь: выполнять народные движения хоровода, характерные положения рук, использовать предметы, выполнять построение рисунка хоровода; выполнять элементы белорусского народного танца; выделять особенное в русских, украинских, белорусских народных танцах.

5. Народные традиции (бытовые, семейные).

Знать (на уровне представлений): об общинном характере бытия славянских народов; о национальных чертах и склонностях русского, украинского, белорусского народов; об отличительных особенностях народной кухни русских, украинцев, белорусов.

Уметь: находить общее и особенное в народных традициях русских, украинцев, белорусов; рассуждать о значении хлеба в культурных традициях славянских народов.

6. Народный театр.

Знать (на уровне представлений): историю возникновения русского народного кукольного театра; виды народного кукольного театра; особенности народного кукольного театра у украинского и белорусского народов.

Уметь: придумывать жанровые сценки с Петрушкой и обыгрывать их; различать виды народного театра славян.

7. Народные праздники и обряды (свадьба и календарно-обрядовая культура).

Знать (на уровне представлений): о значении свадебного обряда в духовной жизни славян; о красоте и символизме обрядовой культуры славянских народов; разнообразие обрядов; обряды родного края, их назначение; ценностно-смысловое назначение праздничного обряда; основные праздники славянских народов.

Уметь: выделять общее в обрядах славянских народов; соотносить праздник со временем года, его назначением и событиями в жизни славянских народов.

8. Национальная архитектура (устройство жилища, подворья).

Знать (на уровне представлений): устройство и детали интерьера русской избы, украинской и белорусской хат.

Уметь: охарактеризовать устройство подворья и жилища родного края; символическое значение печи в русской народной культуре; общие черты национальной архитектуры славянских народов.

9. Народный костюм.

Знать (на уровне представлений): о богатстве и колорите русской национальной женской одежды; о сложности, многокомпонентности комплекса национальной одежды у славян; о назначении и символизме некоторых ее деталей.

Уметь: с помощью учителя анализировать женский и мужской костюмы славянских народов; определять сходство и находить характерные отличия в русских, белорусских и украинских народных костюмах.

Результаты изучения курса во II классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений и личностных качеств:

— бережно относиться к народной художественной культуре;

— испытывать чувство гордости за самобытность художественной культуры родного края;

— проявлять уважение к художественным традициям многонационального народа Российской Федерации;

— чувствовать красоту, символизм и особенность художественного творчества многонационального народа России;



— ценить богатство духовного наследия художественной культуры народов своего Отечества;

— бережно относиться к памятникам художественной культуры народов своей страны;

— стремиться постичь многообразие видов художественного творчества народов Российской Федерации;

— осознавать самоценность национальных художественных традиций многонационального народа своей страны;

— определять специфические особенности в народной художественной культуре народов своего Отечества;

— получать удовлетворение от общения с художественной культурой многонационального народа Российской Федерации;

— формировать потребности в эстетически насыщенном общении в поликультурной образовательной среде;

— формировать потребности в самовыражении в эстетической творческой деятельности;

— проявлять интерес к национальным особенностям в народном творчестве своего и других народов;

— проявлять эстетические чувства при восприятии предметов народного художественного творчества;

— выражать эстетические эмоции и переживания в вербальной форме;

— проявлять понимание и заинтересованность в отношении к инокультурным проявлениям в народном художественном творчестве;

— самостоятельно определять особенности народной художественной культуры славянских и других народов Российской Федерации;

— проявлять отзывчивость, умение сопереживать в процессе общения с художественным творчеством разных народов;

— осознавать роль и значение народной художественной культуры в жизни человека;

— осознавать роль природы как источника вдохновения народных мастеров многонационального народа России.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

— учиться самостоятельно принимать и сохранять цель основного вида деятельности на уроке;

— проявлять элементы самостоятельности в планировании путей достижения поставленной цели деятельности;

— учиться осознанно осуществлять поиск способов творческих решений, самостоятельного выбора в конкретных заданиях продуктивного характера;

— с помощью учителя и самостоятельно объяснять выбор наиболее подходящего для поставленной задачи решения;

— учиться планировать практическую деятельность на уроке;

— выполнять контроль точности воспроизведения элементов народной художественной культуры многонационального народа России в речевой, двигательной, предметно-практической и игровой деятельности;

— учиться самостоятельно вербализовать эстетические оценки и отношения (с переходом в эстетические оценочные суждения).

Познавательные универсальные учебные действия:

— демонстрировать понимание связи народного искусства с окружающими природно-климатическими условиями;

— сравнивать элементы народной художественной культуры народов Урала и Прикамья;

— сравнивать внешность (народный костюм), традиции, национальную архитектуру и искусство представителей различных этнических культур: выделять черты сходства и различия;

— составлять небольшие тексты о труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи, традициях у разных народов;

— находить общее и особенное в различных видах народной художественной культуры многонационального народа Российской Федерации;

— с помощью учителя и самостоятельно анализировать предлагаемый материал, отличать новое от уже известного;

— ориентироваться в различных видах народной художественной культуры многонационального народа России;

— «читать» информацию, представленную в виде схемы (орнаменты, знаково-



символические изображения, используемые в различных видах художественной культуры своего и других народов);

— приводить примеры произведений народного фольклора разных народов;

— делать выводы о качестве работы и достигнутых результатах на уроке.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— уметь слушать других, высказывать свое мнение;

— учиться вести конструктивный диалог для достижения поставленной цели;

— учиться уважительно относиться к позиции других, пытаться прийти к соглашению.

Предметные результаты

1. Устное народное творчество.

Знать (на уровне представлений): о народном фольклоре как виде народной художественной культуры; пословицы, поговорки, скороговорки, заклички, загадки, сказки народов Российской Федерации.

Уметь: определять виды произведения народного фольклора; различать сказки своего и других народов по специфическим особенностям; находить общие черты в фольклоре славянских народов и народов Урала, Прикамья, Севера.

2. Музыкальное народное творчество (песенное творчество).

Знать (на уровне представлений): виды песенного творчества башкир, татар, народов Севера; в чем заключается оригинальность народных музыкальных инструментов.

Уметь: выразить своеобразие мелодического узора песен башкирского, татарского народов и народов Севера; подчеркнуть особую художественную выразительность народных мелодий.

3. Декоративно-прикладное искусство.

Знать (на уровне представлений): виды декоративно-прикладного искусства народов Урала и Прикамья, северных народов; древнее происхождение орнаментов башкир, татар, народов Севера; название материалов, использовавшихся народами Севера в декоративно-прикладном искусстве.

Уметь: охарактеризовать связь орнамента башкир, татар, народов Севера с их религиозными представлениями; перечислить

предметы гончарных промыслов народов Урала и Прикамья; провести сравнения с русской народной глиняной игрушкой.

4. Хореографическое народное искусство.

Знать (на уровне представлений): особенности танцев башкир, татар и народов Севера; связь танцевального искусства с видами трудовой деятельности.

Уметь: выполнять народные движения башкирских, татарских танцев и танцевальные движения музыкальной культуры народов Севера, сохраняя четкую ритмику исполнения.

5. Народные традиции (бытовые, семейные).

Знать (на уровне представлений): родственные отношения в культуре башкирского народа; крепость семейных уз у башкир и татар; особенности питания башкир, татар и народов Севера.

Уметь: находить различия в бытовых и семейных традициях башкирского, татарского народов, народов Севера, славянских народов; приводить примеры особенностей обрядовой кухни в их культурах; рассказывать об особенностях быта людей разных национальных культур.

6. Народные праздники и обряды (свадьба и календарно-обрядовая культура).

Знать (на уровне представлений): общие для башкир и татар народные праздники (Сабантуй, Курбан-байрам, Навруз); особенности празднично-обрядовой жизни народов Севера; ценностно-смысловое назначение праздничного обряда; отличительные черты свадебных обрядов башкир, татар, русских.

Уметь: выделять отличительные черты праздников башкир, татар и славянских народов; воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе-описании) изученные сведения о национальных праздниках своего народа.

7. Национальная архитектура (устройство жилища, подворья).

Знать (на уровне представлений): типы жилища у кочевых народов; сходство постройки и различия в интерьере в национальной архитектуре башкирского, татарского и славянских народов; особенности устройства жилища у народов Севера.

Уметь: различать жилища башкир, татар, народов Севера по внешнему виду; оха-



рактизовать устройство интерьера жилища башкир и русских.

8. Народный костюм.

Знать (на уровне представлений): об особенностях образцов женской и мужской народной одежды башкир, татар, народов Севера, их символизме, цветовых решениях; о зависимости костюма от условий проживания народа; магическое значение элементов народного костюма башкир, татар, славянских народов и народов Севера.

Уметь: с помощью учителя и самостоятельно анализировать женский и мужской костюмы башкирского и татарского народов и народов Севера; определять сходство и находить характерные отличия в русских, башкирских и татарских костюмах.

Результаты изучения курса в III классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений и личностных качеств:

- проявлять чувство личного интереса и бережного отношения к народной художественной культуре;
- испытывать чувство гордости за многообразие и самобытность художественной культуры родной страны;
- проявлять уважение к художественным традициям многонационального народа Российской Федерации;
- чувствовать красоту, символизм и образность художественного творчества разных народов;
- ценить богатство духовного наследия художественной культуры народов мира;
- бережно относиться к памятникам художественной культуры народов своего и соседних государств;
- стремиться постичь многообразие видов художественного творчества народов своего и соседних государств;
- осознавать самоценность национальных художественных традиций своего народа и народов соседних государств;
- определять специфические особенности в народной художественной культуре народов своего и соседних государств;

— стремиться к самовыражению в сфере народного творчества;

— формировать потребность в эстетически насыщенном общении в поликультурной образовательной среде;

— формировать потребность в самовыражении в эстетической творческой деятельности;

— проявлять интерес к национальным особенностям в народном творчестве своего и других народов;

— проявлять эстетические чувства при восприятии предметов народного художественного творчества;

— осознанно выражать эстетические эмоции и переживания в вербальной форме;

— относиться с вниманием и интересом к инокультурным проявлениям в народном художественном творчестве;

— самостоятельно определять особенности народной художественной культуры славянских и других народов;

— стремиться к эстетическому переживанию и наслаждению в процессе общения с художественным творчеством разных народов;

— осознавать роль и значение народной художественной культуры в жизни различных этнических групп;

— осознавать взаимосвязь природы и различных видов народной художественной культуры.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно принимать и сохранять цель основного вида деятельности на уроке;
- в основном самостоятельно планировать пути достижения поставленной цели деятельности;
- учиться самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения творческой задачи;
- учиться самостоятельно объяснять выбор наиболее подходящего для поставленной задачи решения;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения изделий в различных техниках искусства народов своего и соседних государств;
- учиться вербализировать эстетические оценки и отношение в эстетические



оценочные суждения, используя выразительные средства языка.

Познавательные универсальные учебные действия:

— выявлять конкретные связи различных видов народного искусства с окружающими природно-климатическими условиями;

— сравнивать элементы народной художественной культуры народов своего и соседних государств, находить общее и индивидуальное;

— находить общее и особенное в различных видах народной художественной культуры многонационального народа Российской Федерации и народов соседних государств;

— с помощью учителя и самостоятельно анализировать предлагаемый материал, отличать новое от уже известного;

— ориентироваться в различных видах народной художественной культуры своего народа и народов соседних государств;

— использовать знаково-символические средства в решении творческих задач, в саморазвитии, самовыражении в художественно-творческой деятельности;

— учиться делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— учиться слушать других, принимать чужую точку зрения;

— вести конструктивный диалог для достижения поставленной цели;

— учиться высказывать свою точку зрения и обосновывать ее;

— учиться подбирать необходимые для наиболее точного выражения чувств, оценок и отношения термины;

— уважительно относиться к позиции других, пытаться прийти к соглашению.

Предметные результаты

1. Устное народное творчество.

Знать (на уровне представлений): о народном фольклоре как духовном наследии своего и других народов; пословицы, поговорки, скороговорки, заклички, загадки, сказки народов соседних государств.

Понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их национальную принад-

лежность; понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт.

Уметь: практически различать сказки своего и других народов по специфическим особенностям; находить общие черты в фольклоре славянских народов и грузинского, армянского, азербайджанского и узбекского народов; понимать нравственно-эстетическое содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении; определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок) разных народов; понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с национальными особенностями образа, созданного народом.

2. Музыкальное народное творчество (песенное творчество).

Знать (на уровне представлений): характерные особенности языка музыкального искусства грузинских, армянских, азербайджанских, узбекских песен; в чем заключается оригинальность народных музыкальных инструментов.

Уметь: охарактеризовать отличительные особенности грузинских песен; подчеркнуть особую художественную выразительность народных мелодий; проводить аналогию тематики песен грузинских, армянских, азербайджанских, узбекских и славянских народов.

3. Декоративно-прикладное искусство.

Знать (на уровне представлений): о традициях декоративно-прикладного искусства у изученных ранее народов; виды промыслов и декоративно-прикладного искусства народов Кавказа.

Узнавать и называть по характерным особенностям или по описанию образцов виды художественного творчества у изученных ранее народов; различать цветовые решения, относящиеся к искусству народов Кавказа и славянских народов.

Уметь: выполнять простейшие изделия в техниках плетения, ткачества, вышивания, лепки и украшения их орнаментами, присущими художественному творчеству ранее изученных народов; отбирать матери-



алы, используемые преимущественно тем или иным народом; сравнивать технологии обработки одних и тех же материалов у разных народов.

4. Хореографическое народное искусство.

Знать (на уровне представлений): о связи хореографического искусства грузинского, армянского, азербайджанского, узбекского народов с их образом жизни; разнообразии движений лезгинки у каждой кавказской народности; о национальных танцах народов Грузии, Армении, Азербайджана, Узбекистана; деление на мужской и женский танец.

Уметь: выполнять народные движения грузинских, армянских, азербайджанских, узбекских танцев, передавая пластичность движений в соответствии с плавностью музыкального рисунка; передавать четкую ритмику и зажигаемость мелодий в танцевальных движениях; сравнивать движения лезгинки, кадрили, хоровода.

5. Народные традиции (бытовые, семейные).

Знать (на уровне представлений): отличительные черты народных семейных традиций грузинского, армянского, азербайджанского, узбекского народов; особенности праздничной обрядовой кухни грузинского, армянского, азербайджанского, узбекского народов; сходство и различие обрядов принятия веры у христиан и мусульман; игры и забавы народов Кавказа.

Уметь: находить различия в бытовых и семейных традициях грузинского, армянского, азербайджанского, узбекского и славянских народов; воплощать в собственной деятельности игры (или их элементы) народов Кавказа; находить общие и отличительные черты в играх и других традициях культуры изученных народов.

6. Народные праздники и обряды (свадьба и календарно-обрядовая культура).

Знать (на уровне представлений): о свадебной обрядовой культуре грузинского, армянского, азербайджанского, узбекского народов, а также особенность проведения праздничных свадебных гуляний у армянского и грузинского народов; народные праздники грузинского, армянского, азербайджанского, узбекского народов.

Уметь: выделять отличительные черты праздников грузинского, армянского, азербайджанского, узбекского народов, а также славянских народов; составлять краткий рассказ о праздничных церемониях грузинского, армянского, азербайджанского, узбекского народов (чаепитие у узбеков, традиции приема гостей и др.).

7. Национальная архитектура (устройство жилища, подворья).

Знать (на уровне представлений): типы жилища грузинского, армянского, азербайджанского, узбекского народов, их названия, названия поселений; утварь, оформление быта; отличия жилищ у горных народов и народов, проживающих на равнине, конструктивные особенности грузинского жилища.

Уметь: выполнять модели жилищ в традициях ранее изученных народов из бумаги и природных материалов, воплощая национальные отличительные черты.

8. Народный костюм.

Знать (на уровне представлений): об особенностях комплексов национальной женской одежды грузинского, армянского, азербайджанского, узбекского народов; отличительные черты украшений в костюмах ранее изученных народов; особенности мужского костюма у грузинского, армянского, азербайджанского, узбекского народов; общие черты грузинского и русского женских костюмов.

Уметь: с помощью учителя и самостоятельно анализировать женский и мужской костюмы грузинского, армянского, азербайджанского, узбекского и славянских народов; реализовывать свой творческий потенциал в процессе изготовления моделей народных костюмов и украшений к ним.

Результаты изучения курса в IV классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений и личностных качеств:

- проявлять ценностное отношение к народной художественной культуре;
- испытывать чувство гордости за самобытность художественной культуры родного края;



- проявлять уважение к художественным традициям народов мира;
- чувствовать красоту, символизм и разнообразие художественного творчества народов мира;
- ценить богатство духовного наследия художественной культуры народов своего Отечества;
- бережно относиться к художественному и эстетическому наследию человечества;
- стремиться постичь многообразие видов художественного творчества народов мира;
- осознавать самоценность национальных художественных традиций разных народов;
- определять специфические особенности в народной художественной культуре разных народов;
- идентифицировать себя по национальному признаку на основе произведений народной художественной культуры (эстетическая идентификация);
- владеть способами самовыражения и самореализации в художественно-практической деятельности;
- испытывать потребность в эстетически насыщенном общении в поликультурной образовательной среде;
- проявлять интерес к национальным особенностям в народном творчестве народов мира;
- проявлять эстетические чувства при восприятии предметов народного художественного творчества народов мира;
- осознанно выражать эстетические эмоции и переживания, используя богатство родного языка;
- демонстрировать дружеское отношение к инокультурным проявлениям в народном художественном творчестве;
- осознанно выделять особенности художественной культуры народов мира;
- фиксировать в своем состоянии моменты эстетического переживания и наслаждения в процессе общения с художественным творчеством разных народов;
- осознавать роль и значение народной художественной культуры как отражение национального самосознания народа;
- осознавать роль природы как источника вдохновения народных мастеров во всем мире, ее взаимосвязь с различными

видами художественной культуры у разных народов.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно ставить и сохранять цель основного вида деятельности на уроке;
- самостоятельно планировать пути достижения поставленной цели деятельности с применением навыков самопроверки и самоконтроля;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия, отбирать оптимальное решение творческой задачи;
- самостоятельно объяснять выбор наиболее подходящего для поставленной задачи решения;
- осуществлять текущий и итоговый контроль при выполнении работ в различных техниках народного искусства;
- учиться точно выражать оттенки отношения в эстетических оценочных суждениях.

Познавательные универсальные учебные действия:

- выявлять конкретные связи художественного творчества разных народов с окружающими природно-климатическими условиями, проводить аналогии в искусстве разных народов, обосновывать свои высказывания;
- сравнивать элементы народной художественной культуры народов мира, находить общие и отличительные черты, отбирать образцы, созвучные собственному внутреннему миру;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, поиска информации в дополнительных источниках, рассуждений и обсуждений учебных материалов, выполнения пробных поисковых упражнений;
- с помощью учителя и самостоятельно анализировать предлагаемый материал, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в различных видах народной художественной культуры народов мира;
- использовать знаково-символические средства в решении творческих задач, в саморазвитии, самовыражении в художественно-творческой деятельности;



— делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— выражать свои мысли, чувства, оценку, отношение с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;

— вести конструктивный диалог для достижения поставленной цели;

— уметь слушать других, принимать чужую точку зрения;

— уметь высказывать свою точку зрения и обосновывать ее;

— различать эмоциональное состояние окружающих людей и в соответствии с ним строить общение.

Предметные результаты

1. Устное народное творчество.

Знать (на уровне представлений): о ценностно-смысловом значении народного фольклора для своего и каждого народов; пословицы, поговорки, скороговорки, заклички, загадки, сказки народов мира.

Осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонационального фольклора своей страны и мира; чувствовать красоту, богатство, колорит устного художественного творчества разных народов; понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественный фольклор; объяснять понятия «красота», «добро», «зло», «гармония», «честность», «отзывчивость», «гостеприимство», «ответственность», «долг»; проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов.

Уметь: использовать чтение произведений фольклора разных народов для удовлетворения своих эстетических потребностей; ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, национальную принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения; сравнивать произведения устного народного творчества разных народов; сопоставлять

структуры произведений фольклора разных народов (сказка, былина, песня, пословица, загадка); практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль в национальном самовыражении народа.

2. Музыкальное народное творчество (песенное творчество).

Знать (на уровне представлений): песенное творчество еврейского, цыганского, японского, китайского и других народов; жанры песенного творчества разных народов; о духовном богатстве и разнообразии песенного творчества народов мира; об истоках музыкального творчества разных народов, песенное творчество молдавского и украинского народов.

Уметь: различать песенное творчество ранее изученных народов; выделять общее и единичное в музыкальной культуре разных народов; подчеркнуть особую художественную выразительность народных мелодий.

3. Декоративно-прикладное искусство.

Знать (на уровне представлений): виды декоративно-прикладного искусства народов мира; древнее происхождение орнаментов декоративно-прикладного искусства, многообразие его видов и техник, обрабатываемых материалов; о символизме и образности изделий декоративно-прикладного искусства у разных народов; о декоративно-прикладном искусстве как способе национального самовыражения, о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме

Уметь: воплощать народные мотивы в собственном художественном творчестве; конструировать и моделировать изделия из разных материалов в соответствии с заданными декоративно-художественными условиями; изготавливать и оформлять изделия в различных видах декоративно-прикладного искусства разных народов.

4. Хореографическое народное искусство.

Знать (на уровне представлений): особенности молдавских, еврейских, цыганских, японских, китайских танцев, танцев народов Африки, мира; о связи танцевального искусства с видами трудовой деятельности.

Уметь: выполнять народные движения молдавского танца поама, обосновать связь



народной хореографии с трудовой деятельностью народа; выполнять элементы танцевальных движений еврейского, цыганского народного хореографического искусства, а также элементы танцев других народов; находить общее и особенное в танцах разных народов.

5. Народные традиции (бытовые, семейные).

Знать (на уровне представлений): родственные отношения в культурах народов мира; особенности национальной кухни народов мира; бытовые традиции и обряды разных народов.

Уметь: находить различия и сходство в бытовых и семейных традициях славянских народов и народов мира.

6. Народный театр.

Знать (на уровне представлений): виды кукольных театров восточных народов; театр танцующих кукол древней Индии, театр теней; историю возникновения народного кукольного театра, общность основных героев кукольных театров народов мира.

Уметь: различать виды кукольных театров по главным героям и по видам кукол; изготавливать куклу пальчикового театра в национальных костюмах разных народов.

7. Народные праздники и обряды (свадьба и календарно-обрядовая культура).

Знать (на уровне представлений): особенности проведения свадебного обряда у разных народов мира, общие закономерности и отличительные черты; традиционные праздники календарно-обрядовой культуры молдаван и русских, их общие черты

(Мэрцишор, Масленица); ценностно-смысловое назначение праздничного обряда.

Уметь: передавать в собственных изделиях отличительные черты обрядовых кукол разных народов; выделять отличительные черты праздников славянских народов и других народов; находить общие черты в праздничных обрядах народов мира (например, помазание хной у азербайджанцев и индусов).

8. Национальная архитектура (устройство жилища, подворья).

Знать (на уровне представлений): типы жилищ у оседлых и кочевых народов; сходство и различия в постройке жилища и устройстве интерьера в национальной архитектуре разных народов.

Уметь: различать способ устройства жилища и подворья славянских и других народов; создавать макет национального жилища разных народов.

9. Народный костюм.

Знать (на уровне представлений): об особенностях образцов национальной женской и мужской одежды разных народов, их символизме, красочности, живописности; о зависимости костюма от условий проживания народа; магическое значение элементов костюма народов мира.

Уметь: самостоятельно анализировать женский и мужской костюмы славянских и других народов; изготавливать макеты народных костюмов (элементы) в различных техниках (аппликации, мягкой игрушке, шитье) и из различных материалов (бумаги, ткани, природных материалов).