



гатай. У него появилась семья, которой он очень дорожил. Только люди, прошедшие войну, видевшие смерть, могут так ценить семейное счастье. Двери его дома всегда были открыты для гостей. Вот что вспоминает Литвинов Николай, племянник прадедушки: «Мы любили гостить в большой семье дяди, у которого было четверо ребятишек. Нас всегда принимали хорошо, угощали разными сладостями, мы чувствовали себя, как дома».

Моя мама рассказывает, что прадедушка не любил вспоминать о войне. И все же мне известно, что на вопрос «А сколько уничтожил врагов?» он однажды ответил: «Да что про это... Мы научились из винтовки танки подбивать. В смотровое окно выстрелом убивали механика-водителя танка. А по-другому было нельзя: все бы оказались под гусеницами танков».

Уже двадцать шесть лет нет моего прадедушки, но наша семья помнит о нем. Ведь

нельзя забывать людей, которые не жалели своих сил, здоровья, жизни, отдавали все, чтобы у нас, сегодняшних взрослых и детей, было мирное небо над головой.

Племянники Антона Семеновича написали книгу о нем, его братьях и сестрах, детях и внуках. Помогал им в работе член-корреспондент Союза писателей России В.А. Гречухин.

Мой прадедушка! Я помню о тебе,
О подвигах твоих и о борьбе.
За мирное небо, за счастье потомков твоих
Спасибо тебе!
Спасибо за то, что сейчас мы в живых!

*Анна Кельман, ученица II «А» класса,
школа пос. Тарбагатай,
Петровск-Забайкальский район,
Забайкальский край
(учитель — Т.С. Соколова)*

Большое морское путешествие

И.В. МЕЛЬНИКОВА,

кандидат психологических наук, доцент, педагог-психолог, Университетская школа при Московском городском педагогическом университете

Образовательный процесс можно сравнивать с путешествием, в котором есть место и время для открытий, приключений, спусков и подъемов, остановок, новых встреч и чудес. Оно наполняет нашу жизнь новыми знаниями и положительными эмоциями. Путешествие — это всегда событие, наполненное ожиданием возможности побывать в компании людей, которые нам интересны, приятны, о которых мы что-то уже знаем, но многое предстоит еще узнать. В нем бывают моменты, когда мы сталкиваемся со сложностями, препятствиями, преодолеть которые нам помогают личностные качества и поддержка товарищей. Поэтому метафора *путешествия* очень гармонично вписывается в образовательную жизнедеятельность начальной школы.

Когда путешествие продумано, его организатор видит конкретные цели и зада-

чи, учитывает особенности и потребности группы, то повышается вероятность того, что это событие для участников будет носить развивающий характер. Кроме того, школа — это не только база образования школьников, но и развивающая психологическая среда для родителей, педагогов. Разработанная нами и внедренная в практику серия метафорических путешествий для начальной школы способствует обогащению общения учеников, педагогов, родителей друг с другом в неформальной обстановке, позволяет увидеть точки пересечения в их интересах и предпочтениях, создает пространство для развития историй, связанных с сотворчеством, активностью, где возникают чувства взаимной поддержки, ощущения компетентности и способности влиять на жизнь свою и группы. Участники такого путешествия делают



открытия не только в видении другого, но и в себе.

В качестве иллюстрации предлагаем рассмотреть методическую разработку на тему «Большое морское путешествие».

Цели: сплочение, ценностное объединение субъектов образовательного процесса в совместной деятельности с опорой на общие интересы; укрепление семейных и формирование классных традиций.

Задачи: мотивирование участников на творческое общение друг с другом, укрепление доверия между ними; расширение возможностей класса как целого и формирование уникальных способов преодоления внутригрупповых противоречий.

Участники: ученики II или III класса; их родители; учителя.

Продолжительность: 90–120 мин.

Ход путешествия.

I. Мотивационный этап.

Все участники путешествия (школьники, родители, учителя) встают в круг.

Психолог. Сегодня мы отправляемся в морское путешествие. Поприветствуем капитана корабля (классного руководителя), боцмана (воспитателя группы продленного дня), старших матросов (родителей), юнг (учеников).

По мере представления участники встречи делают шаг вперед.

Психолог. Я буду поддерживать бодрость духа у всех путешественников. Итак, здесь собралась команда смелых и отважных людей. Что же еще нас объединяет?

Топните ногами, если ходили босиком по песку.

Скажите «Буль-буль», кто купался в море.

Скажите «У-у-у», кто видел корабль в море.

Щелкните пальцами, кто строил замки на песке.

Хлопните в ладоши те, кто готов с нами отправиться в путешествие.

Эти простые задания помогают раскрепостить участников мероприятия, настроиться на тему морского путешествия и включиться во взаимодействие. Кроме того, важно, чтобы ведущий с первых минут был позитивно настроен на общение с участниками, адекватно реагировал на их

состояние и учитывал разновозрастность коллектива.

II. Основной этап.

Карта сокровищ

Психолог. Мы отправляемся в большое морское путешествие. Знаете ли вы, куда мы будем двигаться? (Нет.) Что помогает путешественникам ориентироваться? (Карта.) Карта нашего путешествия особенная. Она состоит из частей, собрать воедино которую могут только старшие матросы.

На стенах зала, где проводится встреча, заранее развешаны части карты с указанием маршрута, например: Бухта дружбы, Экватор традиций, Остров аборигенов и др. На каждом фрагменте карты записано имя ученика. Ведущий завязывает глаза родителям учащихся, имена которых указаны на частях карты. Школьники, ориентируясь на свои имена, ведут родителей (под музыку) по залу в поисках фрагментов карты. Родители и дети дружно собирают карту, педагог (капитан) направляет их действия.

В завершение выполнения этого задания можно «сфотографировать» карту, т.е. участникам изображают, что они как будто фотографируют карту сокровищ.

Попутный ветер

Психолог. Итак, карта сокровищ есть, можно отправляться в плавание на паруснике, который вы построите.

Капитан. Но если мы будем путешествовать на паруснике, то нам будет нужен ветер.

Психолог. Да, нам понадобится попутный ветер. Ждать его нет времени. Опытные моряки знают, что его можно позвать. Для этого каждая семья за 5 минут должна придумать емкую и бодрую фразу, которая может вызвать ветер.

Участники встречи встают в круг и по очереди произносят эти фразы. Психолог включает запись шума ветра.

Психолог. Вы чувствуете, что появился ветер? Теперь надо его удержать.

В конце выполнения этого задания ученики придумывают соответствующей ему жест (или движение). Например: поднимают руки и раскачиваются вправо и влево, как бы дуя в паруса.



Парусник

Психолог. Итак, мы научились вызывать и удерживать ветер. Теперь строим парусник. Каждый участник команды — это часть парусника. Постройте его за пять минут с помощью платков, канатов, гимнастических палок и другого материала.

Участники изображают корабль.

Капитан. Поднять паруса! Поднять якорь! Отдать швартовые! Два узла на север, один узел на запад.

Когда парусник построен, капитан начинает управлять судном. Это подчеркивает авторитет педагога, демонстрирует его организаторские и управленческие способности. Боцман помогает капитану и идет по заданному маршруту. Родители должны увидеть, что корабль находится в надежных руках. Кроме того, согласованное движение помогает почувствовать персональную значимость в групповом процессе.

В завершение этого задания ученики вновь придумывают движение (или жест), например: как бы отдают честь, прикладывая руку к воображаемой фуражке.

Шлюпка способностей

Психолог. Парусник готов. Как и на каждом морском судне, у нас должны быть спасательные шлюпки, но это будут особые шлюпки способностей. Сейчас мы создадим общую шлюпку, где каждый должен изобразить символически те способности, которые пригодятся в путешествии. Подумайте, что у вас легко и просто получается, что вы с удовольствием осваиваете, чем можете поделиться с друзьями.

Все участники встречи располагаются вокруг большого листа бумаги (можно использовать обои) и символически изображают свои способности карандашами и маркерами. Во время рисования психолог подходит к участникам и задает вопросы: «Как окружающие могут увидеть твою способность?», «Где проявляется мамина способность к пению?», «Почему вы решили, что у вас есть эта способность?», «Как ты думаешь, важно ли для твоей семьи, что у тебя есть способность веселиться? А для класса?»... Важно обратить внимание на сильные стороны человека, их значимость для окружающих.

Завершение задания символически обозначается жестом (или движением).

Экватор

Психолог. Мы добрались до экватора нашего путешествия. Проходя по нему, вам надо пройти определенный ритуал. Сейчас каждая семья должна вспомнить о своих традициях, о том, как вы вместе интересно проводите время, и рассказать об этом всей классной команде. Если у вас еще не сложились традиции, то можно придумать, какая она могла бы быть. Свой рассказ вам надо зашифровать в виде сценки, пантомимы, ребуса. На подготовку отводится семь минут, а капитан и боцман (с помощью помощников) должны будут показать традицию, которая появилась в их классе.

Участники праздника угадывают семейные и классные традиции.

В конце выполнения задания учащиеся придумывают соответствующий ему жест (или движение), например: встают в круг, взявшись за руки.

В процессе выполнения задания семьи видят, что есть много общих традиций, которые их объединяют. Педагоги подчеркивают, что в классе рождаются свои традиции, и дети с радостью их поддерживают.

Остров аборигенов

Психолог. Итак, мы успешно прошли экватор.

Боцман. Смотрите! С запада по курсу остров. Опустить паруса и якорь!

Капитан. Высаживаемся на острове.

Внезапно в зал с криками выбегают аборигены. Их изображают старшеклассники.

Психолог. У аборигенов есть сундук с сокровищами. Как его добыть? Предлагайте варианты.

Ученики. Отобрать, украсть, обменяться, договориться...

Аборигены радуются, услышав слово *договориться*.

Психолог. Нам надо договориться с аборигенами, чтобы они отдали сокровища.

Аборигены. Мы долго ждали гостей и очень рады вам. Море постоянно выбрасывает на остров какие-то предметы, но мы не знаем, что из них можно сделать.

Аборигены показывают кубики, нитки, ракушки, бумажные салфетки, пластиковые бутылки и т.п. Желательно, чтобы предметы были крупными.



Психолог. Придумайте, какой подарок из этих предметов можно сделать жителям острова. Желательно, чтобы его можно было использовать здесь, вдали от цивилизации. Кроме того, вам нужно убедить аборигенов, что он им действительно нужен.

Завершение задания обозначается жестом (или движением), например: участники встречи перескакивают с ноги на ногу.

Это задание дает ученикам возможность включиться в творческую деятельность, почувствовать свою значимость, кроме того, важно обратить внимание на варианты конструктивного разрешения *споров*.

Мы — сокровище!

Психолог. Аборигены отдали вам клад. Что находится в сундуке? (Буквы и знаки.) Составьте из них предложение. (Мы — сокровище!) Почему в этом предложении употреблено слово *мы*? Какой драгоценный смысл заключен в этом слове? (Вместе мы можем дружить, общаться, достигать целей, поддерживать друг друга, принимать и оказывать помощь — это и есть сокровище, которое нужно хранить и приумножать.) Наше путешествие подошло к концу. Возвращаемся в родную бухту.

Капитан. Опустить паруса и якорь! Мы в родной бухте!

III. Завершающий этап.

Психолог. Мы совершили увлекательное путешествие. Давайте вспомним, где мы побывали.

Ученики демонстрируют жесты, движения, которые они придумали в конце каждого этапа, начиная от создания карты сокровищ и до Острова аборигенов.

Психолог. Какой бесценный сувенир вы привезли с собой из путешествия?

Участники встречи делятся своими впечатлениями.

Многие путешествия в нашей университетской школе становятся традиционными. Их с нетерпением ждут. После завершения участники говорят о том, что хотелось бы еще продолжить путешествие в такой компании; что каждый сделал какое-то открытие в себе, с детьми можно говорить не только об отметках, а родители не такие уж и зануды; педагоги открывают для себя детей с новой стороны. А нас, психологов, положительный отклик участников мероприятия вдохновляет на поиск новых идей для путешествий.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Верн Ж. Дети капитана Гранта. М., 2013.

Дефо Д. Робинзон Крузо. М., 1996.

Стивенсон Р. Остров сокровищ. М., 2010.

Уайт М. Карты нарративной практики. Введение в нарративную терапию. М., 2010.