



Использование изданий детской периодической печати в организации урочной и внеурочной деятельности

Н.П. МЯСОЕДОВА,

учитель начальных классов, МАОУ «Хохловская СОШ», с. Хохлово, Ялуторовский район, Тюменская область

Формирование универсальных учебных действий (УУД), согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, является обязательным как для урочной, так и для внеурочной деятельности.

В формировании *личностных УУД* (задачи на смыслообразование, мотивацию, нравственно-этическое оценивание); *коммуникативных УУД* (задачи на передачу информации и отображению предметного содержания; тренинги коммуникативных навыков; ролевые игры; групповые игры); *познавательных УУД* (задачи на выстраивание стратегии поиска решения, на сравнение, проведение исследования, смысловое чтение); *регулятивных УУД* (задачи на планирование, ориентировку в ситуации, целеполагание, принятие решения, самоконтроль, коррекцию) большую помощь могут оказать материалы детских периодических изданий.

Проанализируем детскую иллюстрированную газету «*Путешествие в сказку*» № 1 за 2015 г.

На с. 2 дано стихотворение Ирины Ермолаевой.

* * *

Праздник новогодний! Расшумелся лес!
Все ведь ждут сегодня сказочных чудес!
Дед Мороз подарки щедро раздает:
Мальчику Дениске — яркий вертолет.
Девочке Лариске — мягкую игрушку,
Множество подарков — всем
лесным зверушкам!

Вот сороке — бусы, а волчку — коньки.
Ждет уже спортсмена лед лесной реки.
Вот для бабки Ежки новая метла,
Высоко и быстро чтоб летать могла.
Зайчики смеются, скачут в чехарду, —
Жаль, что этот праздник только раз в году.

Здесь же учащиеся знакомятся с лексическим значением слова *чехарда*.

Стихотворение можно использовать для поиска однокоренных слов и форм одного и того же слова, слов на изученные орфограммы.

На с. 4 в рубрике «Отгадай-ка» помещены загадки.

На с. 8 в рубрике «Прочитай-ка» даны слова для чтения по слогам для начинающих читать.

На с. 10–13 — текст для чтения, в котором ученики вместо точек могут вставить свое имя или имя своего друга.

В рубрике «Вспоминай-ка» на с. 13 учащимся предлагается ответить на ряд вопросов по содержанию прочитанного.

По серии картинок (рубрика «Подумай-ка» на с. 14) ученики придумывают маленький рассказ.

Рубрика «Размышляй-ка» (с. 18) предлагает ученикам после рассказа охарактеризовать главных героев.

В рубрике «Сосчитай-ка» (с. 19) школьники могут решить занимательные задачи, а в рубрике «А знаешь ли ты?» (с. 31) учащиеся могут познакомиться с историей появления новых слов.

Детская иллюстрированная газета может разнообразить виды работы на уроке и повысить познавательную активность учащихся.

Журналы «*Веселый колобок*» и «*Непоседа*» также содержат материалы для организации деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время.

Например, странички журнала «Колобок» можно использовать на уроках окружающего мира. Рубрика «Мир живой природы» знакомит читателей с разнообразием



Журнал «Веселый колобок».
2014, № 11



Журнал «Непоседа».
2015, № 1



Журнал «Непоседа».
2015, № 1

живых существ. По красочным иллюстрациям можно определить место обитания животных, особенности их строения, питания, способы передвижения. Из журнала «Непоседа» можно использовать рубрики «Как устроен человек?», «Путешествие в страны мира», «Интересно узнать».

Детские периодические журналы содержат богатейший материал для уроков литературного чтения и русского языка. Учащимся можно предложить:

- разгадать кроссворд и составить слово из букв в выделенных клетках;
- прочитать сказки из серии «Читаем сами»;
- поиграть в игры со словами, скороговорками, пословицами;
- разгадать шарады;
- разобраться в понятиях «фразеологизм», «синоним», «крылатые слова», «многозначные слова».

Комиксы-сказки хорошо использовать при обучении чтению по ролям.

В школе веселого Колобка первоклассники учатся читать слова по первым буквам названий картинок, подбирают к картинкам названия, считают, решают задачи.

С целью развития внимания почти во всех журналах можно найти следующие задания:

- найдите отличия на картинке;
- найдите лишний предмет;

- найдите фрагменты на картинке;
- соедините предметы с одинаковыми признаками;
- найдите одинаковые предметы;
- найдите предметы по их силуэтам;
- найдите тень указанных предметов;
- сосчитайте предметы по контурам;
- найдите выход из лабиринта.

Для развития мелкой моторики и графических навыков периодические издания предлагают использовать раскраски; задания дорисовать картинку по точкам; рисование по образцу по шагам; закрашивание определенного количества клеточек по стрелочкам; закрашивание по фрагментам указанными цветами.

В каждом номере журнала «Непоседа» учитель или педагог дополнительного образования найдет образцы игрушек-самоделок из бумаги, пластилиновых героев.

При выполнении перечисленных выше заданий учащиеся учатся планировать свою работу и действовать по плану. Журнал также предлагает настольные игры и игры на свежем воздухе. Изучение правил игры способствует формированию у младших школьников умения работать по плану (алгоритму), развитию внимания и усидчивости.

Работая с периодическими изданиями под руководством учителя, младшие школьники учатся извлекать нужную ин-



формацию из различных источников, сравнивать, анализировать, систематизировать полученные знания. Материалы детской периодики могут сделать работу с учащимися индивидуальной, так как каждый сможет выбрать себе задание по своим интересам.

Помогают журналы и в организации внеклассных мероприятий по временам го-

да, к праздничным датам. Почти все журналы организуют разнообразные конкурсы — учитель помогает учащимся принять в них участие.

Материал журналов соответствует определенной тематике: временам года, профессиям, праздничным датам. Это помогает учителю при составлении тематических утренников, написании сценариев.

СНЕГ ИДЕТ

Слова Н. Ипатовой

Музыка А. Комарова

Закружились на ветру
Белые снежинки.
И на лужицах уже
Появились льдинки.
Санки, лыжи и коньки
Скоро пригодятся.
Наметет зима снежку,
Мы пойдем кататься.

Припев:

Снег идет! Снег идет!
Зимушка шагает,
Белоснежным ковром } (2 раза)
Землю укрывает!

Мы помчимся с горки вниз
Быстрою стрелою.
До чего же хорошо
Во дворе зимою!
И пускай кусает нас
Дед Мороз за щечки,
Не боимся мы его,
Хоть малы росточком!

Припев.



Подвижно

1. За-кру-жи-лись на ве - тру бе-лы-е сне-жин - ки

и на лу-жи-цах у - же по-я-ви-лись льдин - ки.

Сан-ки, лы-жи и конь - ки ско-ро при-го - дя - тся.

На-ме-тёт зи-ма сне - жку, мы пой-дём ка - та - тья.



Снег и - дёт! Снег и - дёт! Зи - му - ша ша - га - ет, бе - ло - сне -

The first system of the musical score. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are: "Снег и - дёт! Снег и - дёт! Зи - му - ша ша - га - ет, бе - ло - сне -". The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note chords and a left hand with a steady eighth-note bass line.

- жным ко - вром зем - лю у - кры - ва - ет! Бе - ло - сне - жным ко - вром

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "- жным ко - вром зем - лю у - кры - ва - ет! Бе - ло - сне - жным ко - вром". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

To Coda \oplus 1. 2.

зем - лю у - кры - ва - ет! ет!

The third system of the musical score. It begins with the instruction "To Coda" and a Coda symbol. The vocal line has two endings: "1." and "2.". The lyrics are: "зем - лю у - кры - ва - ет! ет!". The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns.

The fourth system of the musical score, which contains only the piano accompaniment. The right hand continues with sixteenth-note patterns, while the left hand maintains a steady eighth-note bass line.

D.S. $\%$ al Coda \oplus Coda

ет!

The fifth system of the musical score. It begins with the instruction "D.S. $\%$ al Coda" and a Coda symbol. The vocal line has the lyric "ет!". The piano accompaniment concludes with a final cadence.