



2. Возьмите на урок! Занимательный материал для речевого урока: Сб. задач, игр, сказок, разминок. Ч. 2 / Науч. ред.-сост. Т.А. Федосеева. Новокузнецк, 2010.

3. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. М., 1991.

4. Федосеева Т.А. Коммуникативная игра: теория и практика обучения: Учеб. пос. Новокузнецк, 2002.

5. Федосеева Т.А. Предметные сказки на уроках русского языка и риторики: Учеб.-метод. пос. по спецкурсу. Новокузнецк, 2003.

6. Федосеева Т.А. Уроки риторики в разминках, задачах, играх и сказках: Учеб.-метод. пос. Новокузнецк, 2006.

7. Шеменова Е.Н. Сказки с языковой начинкой // Риторика. 9 класс: Метод. рекомендации / Под ред. Т.А. Ладыженской. М., 1999.

## Самостоятельная работа студентов в курсе филологического анализа текста

**Е.Н. БАРБАШОВА,**

*кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева*

Самостоятельная работа студентов в дидактике высшей школы рассматривается «как форма обучения и вид учебного труда, осуществляемый без непосредственного участия преподавателя; как средство вовлечения студентов в самостоятельную учебную деятельность, средство формирования у них методов ее организации» [1]<sup>1</sup>.

Сопровождая самостоятельную работу студента, преподаватель выступает в роли консультанта. При этом в отдельных случаях реализуются информационные, образовательные, технологические, ресурсные, учебные и психологические запросы студента [1].

Основные задачи, которые ставит преподаватель при организации самостоятельной работы: ориентировать студента; мотивировать его учебную деятельность (показать значение проблемы, вызвать и поддержать интерес к ее рассмотрению); представить материал (ввести новые знания в ранее усвоенный контекст); объяснить (привести примеры и дать необходимые пояснения); развить полученные знания (дать дополнительный материал для более детального ознакомления с вопросом); закрепить усвоенное (дать возмож-

ность выполнить действия и проверить его адекватность); обсудить решение, его соответствие ситуации; содействовать развитию не только интеллектуальных, но и моральных качеств (развитие характера, профессиональной этики, воспитание черт терпимости и социальной ответственности) [1, 3].

Выполняя реконструктивные, комбинированные и творческие виды работ, студент решает исследовательские, познавательные и творческие задачи.

Самостоятельная работа студента реализуется посредством следующего механизма: выдвижение цели и задач деятельности; определение способов и видов действий; выбор способов самоконтроля и способов учета достижений; осуществление коррекции собственной деятельности на основе рефлексии.

В исследовании О.П. Журавлевой самостоятельная работа студентов определена в связи с деятельностью — «...самостоятельная учебно-познавательная деятельность рассматривается как целенаправленно организованный комплекс действий студента, совершаемый им под влиянием внешних факторов и в силу его внутренних

<sup>1</sup> В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



побуждений, направленных на личностное и профессиональное самосовершенствование, что требует разработки специального комплекса познавательных задач и учебных заданий, направленных на освоение ориентировочных, исполнительских, корректировочных, завершающих действий, способствующих воспитанию профессионально значимых качеств будущего педагога» [2].

Приведем примеры видов самостоятельной работы в рамках программного курса «Филологический анализ текста» для студентов специализации и бакалавриата факультета начальных классов.

Филологический анализ текста в вузовском преподавании охватывает достаточно широкий круг проблем. Являясь дисциплиной филологического цикла, он призван решать и методические задачи. Обучение анализу текста осуществляется в соответствии с традиционными подходами Н.С. Болотновой, Н.А. Николиной, Ю.В. Казарина, Н.А. Купиной, Н.М. Шанского, Л.Г. Бабенко. Стилистический анализ текста проводится при изучении работ А.И. Горшкова, Г.Д. Ахметовой и Л.Г. Кайда.

Одним из видов самостоятельной работы студентов выбрана подготовка **спецвопросов**. Требования к подготовке материалов определены следующим образом: текстовый материал должен быть оригинальным (не менее 75 %); использование цитатного материала включает непосредственно источник, частично научно-исследовательскую литературу; анализ может быть литературоведческим и стилистическим, поэтико-стилистическим [1], лингвостилистическим с элементами литературоведческого анализа; объем исследуемого текста не менее двух страниц; объем спецвопроса — не менее 15 листов; оформление работы (титульный лист, текст, список литературы). Задание дано в начале семестра или за один-полтора месяца до экзамена, когда студент ориентирован на конкретный текст и может самостоятельно определить наиболее близкую ему филологическую направленность — литературоведение, стилистика, лингвистика.

На этапе подготовки спецвопроса студенты разрабатывают задания к тексту.

Для примера приведем часть заданий, разработанных студентами самостоятельно: *дайте сопоставительную характеристику персонажей из рассказов двух разных авторов; охарактеризуйте основные образы и персонажи в произведении, дайте портретную характеристику одного из героев; выявите приемы и способы выражения авторских намерений; дайте сопоставительную характеристику двух текстов, определите функции межтекстовых взаимодействий, приведите примеры межтекстовых связей; как и с помощью каких стилистических приемов выражает автор свою позицию, свое отношение к поставленной проблеме; произведите поэтико-стилистический анализ текста, благодаря каким образным средствам и приемам фонике автору удается легко и доступно наполнить содержание произведения?*

Выбор текстов для анализа может быть предложен преподавателем, а также составлен самими студентами. Часто предлагаются тексты, не исследованные в научно-методической литературе. Так, произведения школьной программы «Фотография, на которой меня нет», «Конь с розовой гривой» В.П. Астафьева не представлены в научной литературе в виде детального анализа.

Комплексный анализ этих произведений, выполненный студентами, восполняет пробелы в научно-методическом освещении текстов В.П. Астафьева для школьной программы.

Материалы комплексного анализа способствуют углубленному прочтению текстов, прежде всего, самими студентами, а также могут стать отправной точкой в учебно-методической работе по литературному чтению для будущих учителей начальных классов.

Самостоятельная работа студентов в виде спецвопросов выносится на защиту-конференцию во время экзамена. Данный вид работы является составной частью экзаменационного контроля. Результатом творческой работы студентов может явиться сборник методических материалов к урокам литературного чтения. Составленный сборник комментируется преподавателем, поскольку сохранена оригинальность представленных материалов. Сборник мо-



жет быть дополнен заданиями и списком текстов для анализа. Следовательно, подобные творческие работы студентов могут быть использованы в учебном вузовском процессе в виде образцов и материалов для стилистического анализа.

Контроль за изучением теории филологического анализа текста осуществляется в традиционной форме. Однако преподаватель может контролировать подготовку теоретических вопросов и качество их составления. Самостоятельная работа студентов в этом случае подвергается тщательной корректировке и выносятся на обсуждение в группах. Студенты самостоятельно готовят электронные варианты ответов на вопросы экзамена, используя материалы лекций, список основной и дополнительной литературы.

Изучение методов филологического анализа (общенаучных, общепилологических, частнофилологических) представлено лекцией, в которой выделены основные принципы и виды анализа, разные направления и подходы, самостоятельной работой студентов по изучению материала в соответствии с предложенной классификацией Н.С. Болотновой («Филологический анализ текста»), М.Н. Кожинной («Стилистический энциклопедический словарь»), А.И. Горшкова («Русская стилистика») и

закреплением полученных знаний в ходе выполнения тестовых заданий Е.Н. Барбашовой («Тесты по стилистике»).

Таким образом, самостоятельная работа студентов в рамках курса «Филологический анализ текста» активизирует познавательную и практическую деятельность, помогает ставить проблемные вопросы и задачи, распределять время для выполнения заданий, требует умственного напряжения, проявления сознательности и активности; результаты такой деятельности приводят студентов к пониманию поставленной проблемы и особому ее осмыслению, а также к приобретению определенных навыков.

### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Даутова О.Б.* Организация самостоятельной работы студентов. Презентация. СПб., 2008. URL: <http://bib.convdocs.org>.

2. *Журавлева О.П.* Воспитание профессионально значимых качеств будущего педагога в образовательном процессе вуза: Автореф. ... канд. пед. наук. Красноярск, 2012. URL: <http://nauka-pedagogika.com>.

3. *Заир-Бек Е., Тряпичкина А.* Подготовка специалистов в области образования к участию и использованию международных программ оценки качества образования. URL: <http://www.gumer.info>.