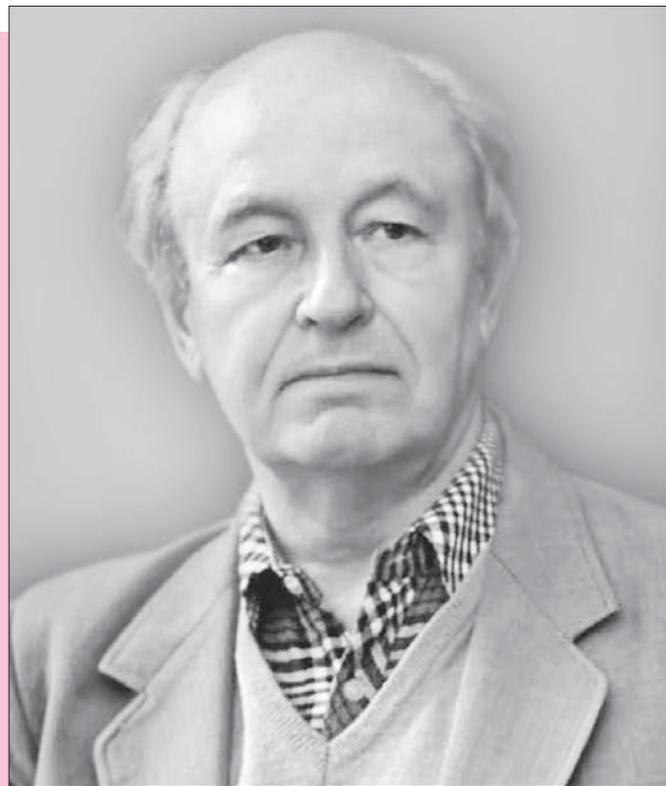


ПАМЯТИ
М.Р. ЛЬВОВА (1927–2015)

Статьи раздела подготовлены
сотрудниками кафедры
русского языка и методики
его преподавания в начальной школе
факультета начального образования
Института детства
Московского педагогического
государственного университета.



Слово об Учителе

О.В. СОСНОВСКАЯ,

доктор педагогических наук, профессор

Ю.И. СОЛОВЬЕВА,

кандидат педагогических наук, доцент

Среди современных учителей начальной школы нет, наверное, людей, которым не были бы знакомы книги *Михаила Ростиславовича Львова*. Несколько поколений педагогов учились по книге «Методика обучения русскому языку в начальных классах», первое издание которой вышло в 1979 г. (авт. М.Р. Львов и Т.Г. Рамзаева) [5]¹, а второе — в 1987 г. (авт. М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская) [6]. На современном этапе в педагогических вузах

России широко используется учебное пособие «Методика преподавания русского языка в начальных классах», которое было создано авторским коллективом в составе М.Р. Львова, В.Г. Горецкого и О.В. Сосновской в 2000 г. [7]. Эта учебная книга настолько популярна, что с неизменным постоянством продолжает переиздаваться в течение последних 15 лет. И сегодня, работая с этим учебником, мы убеждаемся, что он не только является надежным фунда-

¹ В квадратных скобках указаны номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*



ментом в языковом и методическом образовании будущих педагогов, но и продолжает оставаться актуальным и интересным для современных студентов.

Материал учебника представлен в виде стройной системы, отражающей основные направления работы по русскому языку в начальной школе в их логической взаимосвязи и последовательности.

Первый раздел — «Методика обучения грамоте» (авт. В.Г. Горецкий) содержит исторический очерк методики обучения грамоте, описывает основы изучения звуко-слоговой системы русского языка, дает представление о механизмах чтения и письма, моделировании языковых единиц и звуковом аналитико-синтетическом методе обучения грамоте в целом.

О.В. Сосновская, автор раздела «Методика чтения и литературы», основываясь на научных идеях Н.Н. Светловской, описывает современную систему обучения литературному чтению в начальной школе, раскрывает проблемы соотношения задач формирования техники чтения, литературного образования, формирования личности читателя и читательских интересов. Эти проблемы всегда волновали и М.Р. Львова. В статье «Вечная тема, или Попытка объять необъятное» он писал: «...знаковые системы призваны открыть перед юным читателем великолепный, богатейший мир литературы, в первую очередь художественной. И успехи здесь были, особенно в XX веке. Но последние два десятилетия принесли разочарования: чтеца превратить в читателя удастся не всегда, и тенденция здесь отрицательная» [4, 10]. Научный, творческий поиск в области методики литературного чтения и работы с детской книгой всегда был интересен Михаилу Ростиславовичу, поэтому он оказывал всестороннюю поддержку своим коллегам и соавторам в разработке и обосновании новых методических идей и открытий в этой области.

Во многом благодаря поддержке М.Р. Львова в этом учебнике дан новаторский, современный взгляд на методику чтения и литературы. В частности, О.В. Сосновской описан новый для начальной школы метод — метод *литера-*

турного чтения: «Обучение по этому методу в начальной школе предполагает наличие *переходного этапа* от обучения грамоте к обучению чтению и литературному образованию детей, для которого характерна *пропедевтическая работа*, направленная на наблюдение существенных признаков некоторых литературоведческих понятий, и работа по *отработке навыка чтения*» [9, 54]. В ходе учебного процесса в начальной школе, организованного по этому методу, требуется реализация двух образовательных линий: обучение чтению и организация литературного образования детей; в таком случае обучение должно строиться на учебном материале, специально отобранном для решения задач, соответствующих каждой из этих линий.

Школьное обучение в области чтения, по мнению О.В. Сосновской, должно стать *продолжением дописменного семейного художественного воспитания*, важной частью которого является воспитание ребенка — слушателя художественного произведения, поэтому школьное обучение не должно прерывать линию семейного («материнского») чтения и должно обеспечить ребенка наряду с новой для него деятельностью — чтением, привычную — слушание художественных произведений в исполнении взрослого, поэтому в учебное пространство должен быть включен такой учебный материал, который представляет собой лучшие произведения из круга детского чтения. Постепенно такое коллективное чтение-слушание в классе и семейное чтение дома будет заменяться самостоятельным досуговым чтением ребенка.

Метод литературного чтения в начальной школе должен обязательно предусматривать использование *книги как особого вида учебного материала*. В методической науке доказано, что без специального обучения деятельности с книгами и среди книг читатель не формируется [8], а без достижения этой цели — формирования читательской самостоятельности детей — всякое литературное образование теряет смысл, поэтому литературное чтение в начальных классах невозможно без включения в процесс обучения книги как особого объекта человеческой культуры.



Современная система обучения чтению и литературе предполагает также создание в классе *культурной среды* обитания младших школьников, которая будет отражать важные события учения и в организации которой примут участие сами дети. В первую очередь должно быть создано книжное окружение ребенка — собрана классная библиотека, организованы выставки книг и детских работ, выполненные по следам прочитанного [9].

Кроме всего названного, метод литературного чтения предполагает *опору на личный опыт ребенка и обогащение его в ходе учения*. Процесс чтения по своей природе ассоциативен, поэтому глубина восприятия художественного произведения зависит от читательского и житейского опыта личности. Ученики начальных классов не обладают богатым опытом, однако методически нецелесообразно пренебрегать тем жизненным и читательским багажом, с которым они приходят в школу. В дошкольном детстве они были слушателями художественных произведений разных жанров, им близки многие темы чтения: детские игры, домашние животные, игрушки и др., они знают основных детских писателей-классиков. В рамках предмета «литературное чтение» имеется в виду расширение читательского кругозора детей и обогащение их впечатлениями от пребывания в окружающем мире [9]. Повторим еще раз, что эти взгляды во многом разделял и М.Р. Львов.

Остальные разделы учебника «Методика преподавания русского языка в начальных классах» («Введение», «Методика изучения языковой теории», «Методика правописания», «Методика развития речи учащихся», «Внеурочная работа по русскому языку») написаны Михаилом Ростиславовичем Львовым. Каждый из этих разделов представляет особую ценность, но отдельно хочется сказать о взглядах М.Р. Львова на *методику развития речи учащихся*. М.Р. Львов — крупнейший специалист по теории и методике развития речи. Его книги «Основы теории речи», «Тенденции развития речи учащихся», «Речь младших школьников и пути ее развития» являются признанными фундаментальными научными трудами, на которые ссылают-

ся все современные исследователи данной проблемы. Ведь именно это направление работы, на основе изученной языковой теории и литературных образцов, обеспечивает грамотное овладение учеником устным и письменным выражением собственных мыслей, что является одной из основных задач обучения родному языку. Как справедливо замечает М.Р. Львов, «...человек обладает бесценным даром речи, он овладевает ею в раннем детстве и совершенствует ее долгие годы: учится мгновенно выбирать точное и меткое слово, свободно строить предложения и текст, учится владеть дыханием и голосом, интонациями...» [2, 83].

В своих ранних работах М.Р. Львов методически обосновал систему, состоящую из трех направлений в развитии речи младших школьников:

- работа над словом, предусматривающая расширение источников изучения речи, углубление способов семантизации лексики, освоение синонимов и антонимов в языке;
- работа над словосочетанием и предложением с опорой на систему упражнений конструктивного и творческого характера;
- работа над связной речью с разработанной типологией и методикой сочинений.

Расширяя и углубляя представления о системе работы по развитию речи, М.Р. Львов, а также его ученики и последователи в дальнейшем более подробно структурировали эту систему. Так, Т.И. Зиновьевой был методически обоснован и подробно описан произносительный уровень работы по развитию речи младших школьников [1]. На современном этапе исследований в области развития речи младших школьников выделяют пять основных уровней: *произносительный* (дикция, орфоэпия, интонация, выразительность); *словарный* (обогащение словаря, усвоение новых слов и значений, активизация словаря); *морфологический* (образование слов, употребление частей речи, образование и употребление формы склонения, спряжения); *синтаксический* (образование и употребление словосочетаний и предложений разных типов); *уровень текста* (анализ образцов



типов текста, изложение, сочинение, повествование, описание, рассуждение).

В учебном пособии «Методика преподавания русского языка в начальных классах» подробно представлена работа на каждом из этих уровней, а такие главы, как «Уровень текста в развитии речи», «Устные и письменные сочинения», «Об отдельных видах сочинений», настолько полны и ярки, что сами по себе могут являться отдельными, законченными методическими пособиями. И это неслучайно. Методика работы по созданию текстов учащимися — одно из главных направлений научных интересов М.Р. Львова. В 1964 г. свою кандидатскую диссертацию он посвящает теме «Письменные сочинения учащихся III и IV классов», а в 1971 г. появляется его известное методическое пособие для учителей «Работа над сочинением в начальных классах». М.Р. Львов пишет: «С одной стороны, сочинение — это одно из учебных упражнений, некий продукт накопленных знаний и умений, а одновременно и небольшой шаг к новым умениям и передаче своих мыслей, знаний, чувств, намерений. Упражнение не просто самостоятельное, но достигающее в счастливый момент уровня творчества, через формальные умения — накопление материала, его систематизацию, расположение, логику, выбор слов и образных средств, через построение предложений и текста приближает автора к самораскрытию, самовыражению личности. <...> Сочинение придает смысл всем урокам родного языка: ведь в нем реализуется языковое развитие школьника, используются все речевые умения. Можно сказать, что сочинение — наилучшее средство мотивации учения, самооценки, самоуважения школьника» [7, 404].

Методика развития речи опирается на психологию речи, на систему «говорящий-слушающий», механизмы говорения и аудирования, структуру текста. Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся представлены в учебном пособии «Методика преподавания русского языка в начальных классах» достаточно подробно, что дает возможность будущим учителям получить системные знания по этой проблеме. В контексте изучения научных основ

развития речи автор знакомит читателей с факторами речевого развития человека: положительными эмоциями, потребности эмоционального контакта, физиологического развития органов речи, потребности содержательного общения, потребности обобщения и номинации, речевой среды, речевой активности, изучения языковой теории. М.Р. Львов обосновывает влияние этих факторов на формирование такого важного качества личности, как языковое чутье.

Понятия «языковое чутье», «языковая интуиция» подробно рассматриваются во многих работах ученого. Так, в статье «Речевое развитие человека» М.Р. Львов пишет: «Постепенно накапливая в памяти материал слышимой речи, выделяя в этом материале слова, словообразовательные модели, словоформы, словосочетания, соотнося форму единиц языка с их повторяющимися значениями, ребенок запоминает аналогии форм и значений. Эти аналогии становятся для него правилами, понимает, лишь в тех случаях, когда они регулярно воспроизводятся в сходных ситуациях дискурса: усваиваются лишь системные связи. Накапливаясь, они и составляют систему правил языка, что и служит основой языковой интуиции» [3, 103].

На страницах учебника «Методика преподавания русского языка в начальных классах» Михаил Ростиславович Львов щедро делится с читателями своими научными открытиями, своим бесценным педагогическим опытом. Этому крупнейшему ученому удается сочетать глубину, научность материала и доступное, интересное его изложение. И в этом проявляется искреннее уважение автора к своим читателям: студентам, коллегам-преподавателям, учителям. В каждой строчке, написанной Михаилом Ростиславовичем, чувствуется не только глубочайшее теоретическое знание предмета, но и величайшее почтение к языку, литературе, родной словесности, которые ученый считает важнейшими составляющими духовного мира человека: «Родной язык (а в какой-то степени и неродной) не отделим от личности, он не только формирует духовный мир, но он сам составляет этот мир» [4].

Методика — живая и динамично разви-



вающаяся наука. Она не стоит на месте, меняясь вслед за изменениями в обществе; впитывает и использует современные идеи и технологии. Появляются новые учебники, новые имена, но книги Михаила Ростиславовича Львова навсегда останутся одними из самых полных и ярких трудов по методике обучения русскому языку, методике преподавания русского языка в начальных классах. Его книги не только составляют славную историю методики, но и сегодня остаются востребованным учебным материалом, который помогает современным студентам осознать систему науки, понять ее сущность и истоки.

Михаил Ростиславович Львов — это целая методическая эпоха. И можно с уверенностью утверждать, что этот большой ученый и замечательный педагог был и остается настоящим Учителем не только для тех людей, кому посчастливилось знать его лично, но и для всех, кто учился и будет учиться по его учебникам.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Зиновьева Т.И.* Работа над интонацией в период обучения грамоте: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1996.

2. *Львов М.Р.* Язык и речь // Начальная школа. 2000. № 1.

3. *Львов М.Р.* Речевое развитие человека // Там же. 2000. № 6.

4. *Львов М.Р.* Вечная тема, или Попытка объять необъятное // Русский язык в начальной школе: история, современность, перспективы: Сб. науч. тр., посв. 80-летию проф. М.Р. Львова. М., 2007.

5. *Львов М.Р. и др.* Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пос. / М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева. М., 1979.

6. *Львов М.Р. и др.* Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пос. / М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская. М.: Просвещение, 1987.

7. *Львов М.Р. и др.* Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пос. / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. М., 2000.

8. *Светловская Н.Н.* Самостоятельное чтение младших школьников. (Теоретико-экспериментальное исследование). М., 1980.

9. *Сосновская О.В.* Литературное чтение: новый учебный предмет и новый метод обучения в начальной школе // Русский язык в начальной школе: история, современность, перспективы: Сб. науч. тр., посв. 80-летию проф. М.Р. Львова. М., 2007.