



# Развитие связной речи на уроках русского языка

**Н.К. САЙНУДИНОВА,**

учитель начальных классов, гимназия № 35, г. Екатеринбург

Сегодня необходимо гармонично сочетать учебную деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активностью. Поэтому учителю необходимо создавать на уроках условия для развития речи учащихся и их творческих способностей.

Как научить ребенка мыслить творчески? Как привить любовь к литературе, к языку? Как развить речь учащихся? Ответы на них можно найти в концепции УМК «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой), в программах по русскому языку, литературному чтению, где сформулированы главные задачи обучения русскому языку: развитие языковой эрудиции, интереса к языку и речевому творчеству, развитие устной и письменной речи учащихся.

Авторский коллектив под руководством С.В. Иванова создал учебник, который заставляет думать над языком, учит размышлять над фактами и явлениями языка, делать «открытия».

Курс русского языка названного УМК ориентирован на достижение основных целей обучения русскому языку (согласно Федеральному государственному образовательному стандарту):

- ознакомление учащихся с основными положениями науки в языке;
- формирование умений и навыков грамотного письма;
- развитие устной и письменной речи (решение коммуникативных задач);
- расширение языковой эрудиции каждого ученика, активизация интереса к языку и речевому творчеству.

Учебник создан с учетом следующего требования: в рамках одного урока должна быть реализована *только одна* цель обуче-

ния. Поэтому материал разбит на блоки: «Как устроен наш язык», «Правописание», «Развитие речи». Следует отметить доступность и познавательную привлекательность языкового материала, предлагаемого для наблюдений, а также систему вопросов и заданий, которые помогают школьникам осознанно и с интересом изучать достаточно трудный материал. Главное требование авторов учебника и тетрадей можно сформулировать так: «О трудном — понятно, доступно, интересно».

В комплекте «Начальная школа XXI века» большое внимание уделяется системе работы по развитию связной речи, которая реализуется не только на уроках русского языка и литературного чтения, но и на других уроках.

В I классе все первое полугодие школьники обучаются грамоте, поэтому регулярно проводить специальные уроки развития речи не представляется возможным. Однако в уроки обучения грамоте, литературного чтения можно включать упражнения по развитию связной речи. Это и составление рассказов по серии сюжетных картинок, и сочинение под руководством учителя небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий, наблюдений, и восстановление деформированного текста повествовательного характера. На уроках литературного чтения развиваются умения делить текст на части и озаглавливать их, определять тему произведения по иллюстрациям, соотносить иллюстрации с содержанием текста, делать пересказы разных видов. Уроки окружающего мира тоже способствуют развитию связной речи школьников. Обсуждая темы «Семья», «Друзья», «Школа», «Природа», ученики учатся рассказывать, описывать, рассуждать. Каждый урок целесообразно начинать с речевой разминки, ко-



торая позволяет решать следующие задачи развития речи:

- учить слушать вопрос, отвечать на него в соответствии с целью высказывания;
- формулировать собственный вопрос;
- формировать умения и навыки участия в диалоге;
- учить разыгрывать небольшие сценки;
- развивать умение понимать жесты, мимику.

Во II классе на уроках русского языка в блоке «Как устроен наш язык» школьники учатся выделять языковые единицы и наблюдать над ними, понимать, как функционирует языковая единица. Специальный раздел «Лексика» введен с целью расширения словарного запаса учащихся, материал раздела позволяет привлечь внимание к значению слова, к отношениям, которые возникают между значениями слов. Ученики знакомятся с однозначными и многозначными словами, с синонимами и антонимами, устаревшими словами, исконными и заимствованными, с фразеологизмами, учатся работать со словарями и находить с их помощью значения слов. Материал этого раздела закладывает основы для работы по развитию речи в следующих классах, он близок, понятен ученикам, дает возможность переключиться с языковой абстракции (фонетики, состава слова) на более конкретное — значение и употребление слова.

Во II классе в курсе «Русский язык» выделяются уроки блока «Развитие речи», ориентированные на умение работать с текстом. Ученики знакомятся с письмом как с бытовым жанром письменной речи; изложением, сочинением, рецензией, отзывом, рефератом — как с учебными жанрами письменной речи; с автобиографией, заявлением, резюме — как с официальными жанрами письменной речи.

Работа над письмом носит практический характер. Ученики узнают, какие бывают типы приветствия и прощания в письмах, учатся подписывать конверт, анализируют письма с разными рода ошибками, знакомятся со стилистическими особенностями текстов.

Изложение и сочинение — учебные жанры письменной речи. Изложение учит реферировать текст, сочинение — правиль-

но излагать свои мысли при создании собственного письменного текста. Обучение написанию изложения и сочинения строится на анализе структуры текста. С одной стороны, осуществляется повторение изученного во II классе, с другой — начинается овладение новым умением — написанием изложений и сочинений. При этом необходимо отслеживать малейшие неудачи, сбои, ошибки и учить их исправлять. Работу в этом направлении надо проводить дифференцированно.

Дифференциация может быть по уровню творчества, по степени самостоятельности, по степени и характеру помощи учащимся, по объему, по степени сложности. Например, если ученик схематично передает содержание исходного текста, не чувствует особенностей авторской речи, то вместо письменного пересказа по памяти можно предложить ему самостоятельно прочитать и проанализировать текст по заранее заготовленным вопросам.

Начиная с III класса школьникам предлагаются не только небольшие тексты, не только фрагменты крупных произведений, но и объемные авторские тексты, многие из которых связаны с содержанием курса «Окружающий мир». Это позволяет расширить работу с текстами, рассматривать их и как источник информации, и как художественное произведение.

Авторы учебника «Русский язык» считают, что в работе по развитию речи важно, чтобы ученики имели возможность сравнивать собственный текст с текстом своего товарища, анализировать, чей текст лучше и почему. Авторы убеждены, что только такая организация работы приведет к качественному изменению текстов, составленных учащимися.

Результатом систематической деятельности по развитию связной речи являются хорошие результаты сформированности таких речевых умений учащихся, как отбор и систематизация материала в соответствии с темой и основной мыслью, понимание основной мысли текста и умение выразить ее в собственном речевом высказывании, понимание заголовка и прогнозирование на его основе содержания, отбор языковых средств в соответствии с определенным ти-



пом текста, умение работать в группе по решению речевых задач.

### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Беседы с учителем: методика обучения. 2 класс / Под ред. Л.Е. Журовой. М., 2013.

Иванов С.В., Кузнецова М.И. Русский язык: Комментарии к урокам. 4 класс. М., 2012.

Опыт учителей России: Проект «Начальная школа XXI века»: Информ.-метод. бюл. Вып. 2. М., 2008.

Русский язык. 2, 3, 4 классы: Учебники для учащихся общеобразовательных учреждений: В 2 ч. / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова. М., 2013.

Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». М., 2013.

## Проблемное обучение на уроках окружающего мира

**М.С. СМЕРНОВА,**

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры естественно-научных дисциплин и методики их преподавания в начальной школе, Институт педагогики и психологии образования Московского городского педагогического университета*

Проблемное обучение достаточно давно используется в практике школы на разных ступенях обучения. Оно развивает мышление учащихся, повышает их интеллектуальный уровень, способствует развитию познавательного интереса, оказывает позитивное влияние на усвоение всех компонентов содержания образования. Проблемное обучение неразрывно связано с формированием исследовательских умений. И конечно, его можно рассматривать как средство формирования универсальных учебных действий школьников. Вот почему применение проблемного обучения в начальной школе не теряет своей актуальности.

Содержание предмета «окружающий мир» отличается конкретностью изучаемых явлений, процессов и объектов. В основе познавательной деятельности лежит чувственное восприятие окружающего мира. Поэтому при создании и рассмотрении проблемных ситуаций на уроках по курсу «Окружающий мир» надо постоянно опираться на использование изображений изучаемых процессов и явлений, использовать жизненный опыт учащихся, привлекать краеведческий материал. При изучении окружающего мира возникает необходимость в раскрытии причинно-следственных связей, постановке проблемных вопросов. Этому же способ-

ствует и интегративный характер предмета, который соединяет и природоведческие, и обществоведческие, исторические знания, т.е. дает школьнику материал, необходимый для целостного и системного видения мира в его взаимосвязях.

Учебник по-прежнему является важнейшим инструментом в совместной работе учителя и ученика. Мы хотели бы обратить внимание на вопрос о том, как учебник помогает учителю в определении и конструировании проблемных вопросов.

Как известно, построение и изучение предмета «окружающий мир» в системе «Школа 2100» основано на реализации проблемно-диалогического обучения. Поэтому почти в каждом параграфе учебников показаны проблемные ситуации, решение которых отражено и в структуре урока.

Мы полагаем, что необходимо рассмотреть и другие УМК с позиций репрезентативности в них проблемных ситуаций. Например, в УМК «Школа России» (А.А. Плешаков), который является наиболее распространенным в России.

В данном УМК нередко само название параграфа нацеливает учителя на организацию проблемного обучения («Невидимые нити в осеннем лесу», «Невидимое сокровище», «Подземные кладовые» и пр.).