



VIII. Рефлексия.

— Какие вопросы возникли? Что заинтересовало? (Есть ли слова в русском языке, корень которых состоит только из одной буквы? Все ли слова, относящиеся к разным частям, речи разбираются по составу одинаково?)

Комфортно ли вам работалось сегодня на уроке?

Кому хотелось бы поделиться своими мыслями об уроке, поблагодарить кого-нибудь, сказать спасибо?

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бунеев Р.Н. и др. Русский язык. 3 класс: В 2 ч. Ч. 1: Учеб. / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина М.: БАЛАСС, 2013.

2. Гогун Е.А. Открываю законы языка. Состав слова: Рабочая тетрадь по русскому языку. М.: ООО «Кирилл и Мефодий»; СПб., 2007. С. 39. URL: <http://files.school-collection.edu.ru>.

3. Савельева Л.В. и др. Русский язык. (Диалог). URL: <http://www.drofa.ru/114/>.

4. Савельева Л.В. и др. Русский язык. 2 класс: В 2 ч. Ч. 1: Учеб. / Л.В. Савельева, Е.А. Гогун, Г.С. Щеголева и др. М.: Дрофа, 2013. С. 114.

5. Савельева Л.В., Щеголева Г.С. Концептуальные основы начального курса русского языка в УМК «Диалог» // Начальная школа. 2013. № 6. С. 3–7.

6. Савельева Л.В., Щеголева Г.С., Гогун Е.А. Особенности содержания и методического аппарата учебников русского языка // Там же. 2015. № 2. С. 14–20.

Технология ценностно-смыслового общения на примере урока литературного чтения

А.Э. ЮСУПОВА,

учитель начальных классов, школа № 34, г. Самара

По словам Ш.А. Амонашвили: «Личность рождается в борьбе с самой собою в процессе самопознания и самоопределения; воспитание и обучение должны быть направлены на то, чтобы направить ребенка на этот путь своего становления и помочь ему одержать победу в этой нелегкой борьбе» [1]¹.

Одной из технологий подобного «рождения личности» является **технология ценностно-смыслового общения**, под которой понимается совместная деятельность воспитателя и воспитанников, направленная на развитие у субъектов деятельности:

— готовности к поиску смысла, базовых ценностей;

— способности выделять в происходящем значимое для себя;

— умения соотносить собственное и «чужие» мнения;

— принимать открываемые ценности в качестве регуляторов собственных действий и поведения.

В рамках Федерального государственного образовательного стандарта каждый изучаемый в школе предмет несет свою доминирующую нагрузку по формированию и развитию личности учащихся. Курс литературы содействует решению комплекса воспитательных задач, прежде всего развитию ценностно-смысловой сферы личности учащихся [2].

Реализация ценностно-смыслового общения в процессе обучения и воспитания предполагает выделение трех этапов: I — сюжетно-познавательный; II — чувственно-аналитический; III — личностно-рефлексивный [3].

Рассмотрим с точки зрения реализации названной технологии урок литературного

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — Ред.



чтения по теме: «А.И. Куприн «Слон» (III класс, УМК «Школа России»).

Ход урока.

I. Формирование мотивации к уроку.

— Любите ли вы мечтать? (Да.)

Как вы думаете, для чего человеку нужно мечтать? (Чтобы было весело и радостно жить, чтобы было хорошо, легче на душе.)

Французский философ XVIII в. Вольтер сказал: «Человек должен мечтать, чтобы видеть смысл жизни». Это и есть тема нашего сегодняшнего урока.

На экране появляется тема с указанием автора высказывания.

— Раз мы с вами единомышленники, давайте помечтаем вместе.

Представьте, что мы идем по зимним улицам и вдруг видим... афишу.

Куда же нас приглашают? (Ученики читают: «Слон Томми сегодня и ежедневно приглашает вас на свои представления».)

Кто из вас, прочитав объявление, захотел пойти на представление? Почему? (Чтобы увидеть настоящего живого слона, это интересно.)

Кто ходил на представление в цирк и видел живого слона? (Ответы учащихся.)

— Посмотрите на экран: это девочка Надя, ей шесть лет. В ее сердце тоже, как у вас, родилось желание — увидеть живого слона. Как вы думаете, ее желание исполнится?

На экране появляется изображение книги.

— Мы узнаем правильный ответ, познакомившись с рассказом Александра Иванова «Слон». Надя — героиня этого рассказа.

Рассказ учителя о писателе.

Александр Иванович Куприн родился в Тамбовской губернии, папа мальчика умер, когда Саше не было и четырех лет. И ему вместе с мамой пришлось жить во вдовьем доме до шести лет, а потом его отправили в сиротский пансион. Александр Куприн был человеком широкой, доброй, отзывчивой души. Он поднимался в воздух на воздушном шаре, летал на самолете, носился в бурю с рыбаками на лодке, даже спускался на дно моря в скафандре водолаза. Он работал корреспондентом газеты, зубным врачом, пев-

чим в хоре, грузчиком арбузов и меньше всего верил, что однажды станет писателем. Но в жизни случаются чудеса и даже самые несмелые наши мечты сбываются. Просто нужно поверить и действовать.

На экране — фотография А. Куприна.

II. Первичное знакомство с произведением.

— Послушайте отрывок из рассказа А.И. Куприна «Слон».

Вопросы по первичному восприятию текста:

— Почему болеет маленькая Надя? (Ей скучно. У нее есть мечта увидеть настоящего слона, но она пока не осуществилась.)

Как Надин папа сначала воспринял просьбу дочери привести настоящего слона? (Отказал, потому что он огромный и не поместится в квартире.)

Что заставило его изменить свое решение? (Если не привести слона, то дочка может умереть. Он понял, что желание дочери — ее мечта.)

Правда ли, что для родительской любви нет ничего невозможного?

III. Выборочное чтение.

— Используя текст рассказа, найдите описания слонов — живого и игрушечного.

На экране слайд с изображением живого и игрушечного слонов.

— С каким слонем вам было бы интереснее? (С живым.)

Задам вам сложный вопрос: желание Нади увидеть настоящего слона — мечта или каприз? Чтобы ответить на этот вопрос, нужно обобщить ваши наблюдения.

Как ведет себя Надя утром, пока еще не увидела слона? (Рано встает, в первую очередь интересуется, пришел ли слон, слушается маму.)

Как Надя относится к слону? (Немного боится, внимательно его рассматривает, показывает ему своих кукол, угощает его, не хочет с ним расставаться, доверяет ему как другу.) (Изображение на слайде.)

Как чувствует себя Надя на следующее утро? (Просыпается бодрой, свежей, просит молока, выздоравливает.)

Кто помог ей выздороветь? (Слон, любовь ее отца к ней, исполнение мечты.)

IV. Работа с Толковым словарем.



— Давайте разберемся, что же такое мечта. Что такое каприз. Как узнать значение слов?

В Толковом словаре ученики читают значение слов; на экране — словарные статьи.

— Все, что говорит Надя, и все, что она делает, кому посвящено? (Слону Томми.) Поэтому слон — это не каприз, а мечта. Мечта, которая помогла Наде выздороветь.

V. Письменная работа. Рефлексия.

— Есть ли у вас мечта? Как вы думаете, мечта может осуществиться сама собой? Что необходимо сделать, чтобы она осуществилась? (Нужно прилагать усилия, чтобы мечта сбылась.) Какие? (Стараться, стремиться, составить план.)

Напишите на листке о своей мечте, затем перечислите, что нужно сделать, чтобы мечта ваша исполнилась.

Заслушиваются ответы двух-трех учеников.

— Кто бы мог прокомментировать, как он понял тему сегодняшнего урока: «Человек должен мечтать, чтобы видеть смысл жизни». (Без мечты никто не живет, жить неинтересно, мечта приносит радость, делает жизнь веселой, одна мечта исполняется, появляется другая — так человек и живет. Смысл жизни и есть мечты человека. Осуществляя свои мечты, человек живет счастливо и радуется окружающим.)

Мы сегодня затронули сложные проблемы, ответы на которые люди ищут всю жизнь, а сегодняшний урок я хотела бы закончить отрывком из стихотворения известного русского поэта Константина Дмитриевича Бальмонта. (Отрывок появляется на слайде.)

Мир тому, кто не боится
Ослепительной мечты,
Для него восторг таится,
Для него цветут цветы!

— Захотелось ли вам прочитать рассказ Александра Ивановича Куприна полностью? Тогда вам ничто не мешает осуществить свое желание.

Рассмотрим подробно, как были реализованы три этапа ценностно-смыслового общения на этом уроке литературного чтения.

I этап (*сюжетно-познавательный*), на котором обеспечиваются: мотивация учащихся своего участия в определении ценностно-смыслового содержания изучаемого материала (это содержание было определено с помощью слов Вольтера); актуализация личной представленности в диалоге, которая была достигнута с помощью актуализации личностного отношения к понятию «мечта» и имитационного включения в мечту «Прогулка по зимним улицам».

II этап (*чувственно-аналитический*), на котором было обеспечено критическое осмысление ценностей (мечта, целеустремленность, родительская любовь, трудолюбие) и эмоциональное отношение к ним посредством анализа рассказа А.И. Куприна «Слон».

III этап (*лично-рефлексивный*), на котором было обеспечено приобретение опыта рефлексии, смыслотворчества, интериоризация объективно существующих в рассказе ценностей, в ходе осмысления собственной мечты и понимания темы диалога (слов Вольтера).

Благодаря технологии ценностно-смыслового общения ученики открывают и наследуют ценности как ориентиры собственной деятельности; сами тянутся к воспитанию, сами активно идут навстречу ему, хотя это и происходит не без внутренних противоречий и дисгармоний.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили Ш.А. Школа жизни. М.: Амрита-Русь, 2012.

2. Дронов В.П., Кондаков А.М. Новый стандарт общего образования — идеологический фундамент российской школы // Педагогика. 2009. № 4.

3. Мишаткина М.В. Формирование у старшеклассников потребности в определении смысла учебной деятельности: Дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2005.