



Особенности формулирования темы и проблемы урока в курсе «Основы религиозных культур и светской этики»

Е.Ю. ГУНДОРОВА,

*кандидат педагогических наук, Самарский областной институт
повышения квалификации и переподготовки работников образования*

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) призван сыграть важную роль в процессе духовно-нравственного развития и воспитания личности, которая будет способна идентифицировать себя с позиции российской гражданственности, следовать ценностям и традициям отечественной культуры, проявлять устойчивость к негативному информационному воздействию псевдокультур. Изучение опыта преподавания учителями ОРКСЭ выявило ряд серьезных проблем. Главная из них — доминирование обучения над воспитанием. Причина данной проблемы объясняется, на наш взгляд, не только в привязанности педагогов к хорошо усвоенным методикам, и это главное), но и отсутствием понимания особенностей духовно-нравственной (этической) природы самих занятий по этому курсу.

Духовно-нравственная природа урока проявляется в:

- организации учебно-воспитательного процесса с опорой на духовно-нравственные приоритеты;
- направленности целей, задач, содержания занятий на нравственное совершенствование личности;
- освоении содержания материала в аксиологическом, культурологическом, этическом ключе;
- использовании шедевров различных видов искусств из мировой культурной сокровищницы;
- наличии межпредметной интеграции;
- рефлексии на основе включения учащихся в обобщающую творческую деятельность разных форм и видов;
- духовности самого человека — ребенка и педагога.

Духовно-нравственная природа занятий ОРКСЭ требует иного уровня преподавания — духовного. В.А. Сухомлинский, уделявший большое внимание этическому образованию, определил особенности такого преподавания, это: работа с чувствами, душой ребенка; пробуждение фантазии на основе художественного образа, веры детей в чудеса; включение в дело, которое становится запоминающимся жизненным событием. Важно, чтобы между учителем и детьми были установлены искренние, сердечные, доверительные взаимоотношения. Только при этих условиях у педагога появляется возможность оказывать влияние на духовную и культурную сферы воспитанника, способствовать развитию его личности, помогая и поддерживая в нем стремление к самосовершенствованию.

Что же нужно делать учителю, чтобы с первых минут занятия общение с учениками велось на духовном уровне? В статье мы остановимся на этапе урока, где формулируются его тема и проблема. Многие учителя испытывают методические и логические затруднения при проектировании названного этапа занятия, не знают, какой материал следует использовать для этого. В своих разработках по учебному курсу ОРКСЭ большинство педагогов этот этап опускают, объясняя тем, что достаточно объявить тему урока, записать ее в тетрадь и начать обсуждение (ссылаются они при этом на методические пособия). Вызвал ли учитель у детей желание обсуждать заявленную тему, создал ли он нужную атмосферу занятия, опирается ли в этот момент на чувства? Ответ на эти вопросы напрашивается однозначный. А темы, предлагаемые программой ОРКСЭ, затраги-



вают тончайшие сферы человеческой души — личностную, духовную и культурную. И от того, как и на каком содержании будут сформулированы тема и проблема урока, насколько они вызовут интерес у школьника, зависит (в конечном итоге) воспитательный результат. Именно достижение воспитательного результата в первую очередь и есть главная задача учебного курса ОРКСЭ.

Точками опоры описываемого этапа урока могут стать сами тема и проблема занятия, которые следуют перевести на уровень поиска лично значимых целей, ценностей, интересов, областей познания и т.д. Самым удачным, на наш взгляд, видом организации этого поиска является проблемно-эвристический метод. Хорошо подходят для формулировки темы и проблемы урока ОРКСЭ: эвристическая беседа; проблемные вопросы; спорные этические ситуации; постановка нравственных задач (возможно с помощью произведений искусства); эпиграф в виде афоризма, пословицы, цитаты из произведений искусств (в том числе музыкальных, художественных); загадки; игра¹.

Следует помнить, что для формулирования темы и проблемы урока нужно продумать не более 8–10 вопросов, на которые на этом этапе школьники смогут дать ответы лишь частично. На остальные вопросы (в идеальном случае) ответит сам урок.

Рассмотрим разные варианты данного этапа урока на примере темы «Род и семья: ценности, традиции, миссия», которая является сквозной для любого модуля учебного курса ОРКСЭ.

Вариант I. С чего начинается Родина?

Учитель (У.). Предлагаю начать урок с песни. Попрошу вас исполнить ее всем вместе. Нам поможет вспомнить мелодию и текст песни слайд-презентация. Подготовила эту презентацию одна из наших творческих групп.

¹ Варианты формулирования темы и проблемы урока ОРКСЭ на основе проблемных вопросов, с помощью игры, музыкального эпиграфа, художественных произведений см. в публикациях автора статьи: Гундорова Е.Ю. Курс «Основы религиозных культур и светской этики»: Метод. матер. к урокам // Начальная школа. 2013. № 8. С. 67–71; Гундорова Е.Ю. Богатство как нравственный идеал русского мира // Там же. 2014. № 10. С. 50–56.

² Здесь и далее приведены предполагаемые ответы.

Звучит песня «С чего начинается Родина?» (сл. М. Матусовского, муз. В. Баснера). Одновременно на экран проецируется слайд-презентация.

Спасибо. Можно ли дополнить содержание этой песни? Сколько будет куплетов в этой песне?

Дети (Д.)². В этой песне автор отразил мысли, чувства многих людей. Тем не менее у каждого человека есть свой ответ на вопрос «С чего начинается Родина?», поэтому количество куплетов будет зависеть от того, сколько людей захотят продолжить эту песню и наполнить ее своим содержанием.

У. Не содержит ли вопрос «С чего начинается Родина?» ответа на него? Выделите ключевое слово этого вопроса. Определите корень слова *Родина*. Сделайте вывод.

Д. Родина начинается с рода.

У. Можно ли подтвердить наш вывод строчками из песни? Родина начинается...

Д. «С той песни, что пела нам мать», «Со старой отцовской буденовки, что где-то в шкафу мы нашли».

У. Как иначе можно определить слово *род*, исходя из выделенных нами строчек?

Д. Семья.

У. Родина начинается с рода и семьи, матери и отца. Сегодня на уроке нам предстоит понять, что такое род и семья. Ответить на вопросы «Как связаны между собой понятия «род» — «семья» — «Родина»?», «Какое предназначение или миссию выполняют род и семья?», «Что такое семейные ценности и традиции?». Тема нашего урока — «Род и семья: ценности, традиции, миссия».

Вариант II. История рода — история Родины

У. Посмотрите на экран. Перед вами репродукция картины И. Никитина «Родословное древо русских царей». Кто на ней изображен?



Д. На картине изображены портреты русских царей.

У. Вспомните, как передавалась власть в нашей стране? Являются ли запечатленные здесь люди родственниками друг другу?

Д. Власть в нашей стране передавалась по наследству. Следовательно, правители Руси, а затем России произошли из одного рода и приходились друг другу родственниками.

У. Картина «Родословное древо русских царей» написана художником в 1731 году. Можно ли ее дорисовать? Почему? (Ответы детей.) В одной из книг я увидела иное название этой картины — «Родословное древо Русского государства». Отражает или искажает сущность этого полотна такое название? Почему образ Русского государства И. Никитин связал с конкретными людьми? Какую идею удалось воплотить художнику с помощью родословного древа?

Д. Второе название картины — «Родословное древо Русского государства» говорит нам о том, что род — это продолжение жизни на земле, это развитие страны. Развитие государства во многом определяли и определяют ее правители. От их деяний, решений и нравственной жизни зависела и зависит в целом судьба Русского государства, ее народа.

У. Связана ли история вашего рода и семьи с историей рода наших правителей, с историей Родины? Как? Решить эти проблемные вопросы и поможет наш урок. Его тема — «Род и семья: ценности, традиции, миссия».

Вариант III. Дедова колыбель

У. Одного мудреца спросили: «Что труднее всего увидеть?» «То, что лежит перед самыми твоими глазами», — ответил он. Запишите эту мысль, а затем попытайтесь раскрыть ее смысл. Только ли о предметах рассуждал здесь мудрец? (Ответы детей.) Послушайте одну историю. Ее написал известный педагог В.А. Сухомлинский.

Дедова колыбель

Однажды отец искал что-то на чердаке. Нашел старую деревянную колыбель. Она была

очень необычная: вся расписана, резьбой украшена. Еще и буквы старинные вырезаны. Отец прочитал: мир и хлеб.

— Это дедова колыбель, — сказал отец. Он долго смотрел на нее, а потом вытер пыль и занес в дом: «Пусть хранится в доме...» Я не знал своего дедушки. Отец показал мне его могилу на кладбище...

Что такое колыбель? Опишите колыбель, которую нашел отец на чердаке. Кому принадлежала деревянная колыбель? Как вы думаете, только ли дед вырос в этой колыбели? Назовите слово, производное от слова *колыбель*. Чей образ возникает при слове *колыбельная*? Почему отец принимает решение хранить колыбель в доме? Кем приходится дед отцу мальчика? (Ответы детей.) Делаем вывод: колыбель — это память о своей семье и роде. Что пытался увидеть отец, рассматривая колыбель деда? О чем он думал? В этом нам поможет разобраться урок. Его тема — «Род и семья: ценности, традиции, миссия».

Вариант IV. «Семь» + «я» = семья

У. Тему урока помогут нам определить загадки.

* * *

Без чего на белом свете
Взрослым не прожить и детям?
Кто поддержит вас, друзья?
Ваша дружная... (*семья*).

* * *

Это слово каждый знает,
Ни на что не променяет!
К цифре «семь» добавлю «я».
Что получится? (*Семья*)

* * *

Вот ведь дело-то какое...
Нас не семеро, а трое:
Папа, мамочка и я,
Но все вместе мы — ... (*семья*).

Что же такое семья? Зачем люди живут семьями? На каких трех китах держится крепкая семья? Эти и другие проблемные вопросы нам предстоит сегодня обсудить на уроке. Его тема — «Род и семья: ценности, традиции, миссия».



Этическое раскрытие темы «Род и семья: ценности, традиции, миссия» будет способствовать решению проблем формирования у школьников понимания значения семьи в истории рода — народа — Родины; воспитанию уважения к памяти предков; становлению нравственных основ личности человека путем познания ценностей, традиций, смысла, духовных устоев семей-

ного бытия; развитию заботливого, доброжелательного отношения к родителям.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Русская семья: от рождения к вечности. М., 2008.

Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике. М., 1990.

Этапы разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута для школьника с ограниченными возможностями жизнедеятельности

И.М. ЯКОВЛЕВА,

доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой олигофренопедагогики и клинических основ специальной педагогики, Институт специального образования и комплексной реабилитации Московский городского педагогического университета

В соответствии с современной образовательной политикой инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), закрепленной в Законе «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральном государственном стандарте начального общего образования родители ребенка школьного возраста независимо от нарушения его развития могут выбирать школу, где он будет обучаться. Это может быть как специальная школа, так и обычная школа по месту жительства. Для такого школьника должны быть созданы специальные образовательные условия, разработан индивидуальный образовательный маршрут. Каждому школьнику с ОВЗ требуются коррекционно-развивающие занятия со специалистом, а при необходимости — особая организация образовательного процесса, адаптация содержания образования с учетом свойственных ему особенностей усвоения учебного материала, а также специальные методы и приемы объяснения и закрепления учебного материала.

При этом важную роль играет не только процесс обучения на уроках, но и организация деятельности учащегося во второй половине дня, его занятость в учреждениях дополнительного образования, где ребенок смог бы реализовать свои интересы и быть успешен. Режим дня школьника с ОВЗ должен быть четко отлажен во избежание перегрузок или, наоборот, недостаточной занятости.

С целью обеспечения школьнику с ОВЗ качественного образования в условиях массового общеобразовательного учреждения разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, в котором максимально учтены его особенности, возможности и потребности. Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) — это инструмент, с помощью которого школьник с ОВЗ включается в образовательный процесс массового общеобразовательного учреждения с максимальным учетом его индивидуальных особенностей. В ИОМ предусмотрена система диагностических,