



# Организация работы с дополнительными источниками информации на уроках литературного чтения

**Т.А. НАЛИМОВА,**

кандидат педагогических наук, доцент, Новокузнецкий институт (филиал)  
Кемеровского государственного университета

Высокое качество образования на любой ступени обучения сегодня невозможно без высокого уровня информационной грамотности школьников.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования нацеливает на формирование у младших школьников следующих умений: использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Переработка учебной информации учащимся и есть процесс учения, в результате которого учебная информация трансформируется в его собственное знание.

Но умеет ли младший школьник сам искать необходимую информацию и работать с ней? Как часто возникают ситуации, когда учитель просит ученика подготовить сообщение или презентацию по какой-либо теме, но не рассказывает о том, как это сделать. И получается, что задание, связанное с поиском информации, выполняют родители ученика.

Очевидно, требуется специально обучать младших школьников работе с разными источниками информации (прежде всего о детских писателях), справочными изданиями.

«Главное отличие справочных изданий для детей <...> заключается в том, что они подразумевают иной характер чтения. Издания для детей рассчитаны не только на

выборочное, но и на последовательное чтение. Для них характерна занимательность, яркость изложения. Язык отличается образностью. <...> По-иному создаются типовые схемы статей, часто используются форма вопросов и ответов, отрывки из произведений художественной литературы», — подчеркивает С.Г. Антонова [1]<sup>1</sup>.

Представим краткий обзор справочных изданий, к которым младший школьник может обратиться за дополнительной информацией о биографии и творчестве детского писателя.

Интересными представляются библиографические справочники: «Очерки о детских писателях» [3], справочники Г.Н. Тубельской «Детские писатели России. Сто имен» [11] и «Зарубежные детские писатели. Сто имен» [12]. В них можно найти доступные статьи об авторах и их книгах.

Младших школьников целесообразно познакомить с библиографическим пособием «Писатели нашего детства» [7]. Каждый очерк о писателе содержит его портрет, биографические сведения и рассказ о творческом пути. В конце такого очерка — список произведений автора, информация об иллюстраторах.

Вводит учащихся в мир словесного искусства занимательная детская литературная энциклопедия «Я познаю мир» [17]. Каждую статью о писателе завершает рубрика «Листая страницы», включающая полностью произведения или отрывки из них.

Содержательную информацию о детских писателях предлагают тома Энциклопедии для детей [15], в которых литература представлена в историческом развитии.

<sup>1</sup> В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — Ред.



Младший школьник может видеть творчество определенного писателя в рамках исторической эпохи. Кроме того, здесь в доступной форме дается информация о литературных стилях, направлениях.

В поисках литературоведческой информации младшие школьники могут обратиться к Энциклопедическому словарю юного литературоведа [16].

Для младших школьников созданы и специальные справочные пособия, которые помогают ориентироваться в многообразном книжном мире, находить дополнительную информацию о детских писателях. Например, словарики «Персонажи любимых книг» [8] рассказывает о героях русских народных сказок и былин, известных рассказов и литературных сказок.

Говоря о справочных пособиях для детей, невозможно не упомянуть об электронных ресурсах. Например, существует интересный электронный альманах о книгах для детей «BiblioГид» [2], созданный сотрудниками Российской государственной детской библиотеки.

В Интернете появляются модификации реальных учреждений культуры (виртуальные библиотеки, виртуальные музеи, виртуальные архивы).

К примеру, электронная «Библиотека детской литературы» [4] представляет информацию о наиболее популярных в настоящее время детских книгах, дает возможность прочитать несколько страниц книги и даже скачать весь текст. К произведениям прилагаются биографии писателей и их фотографии.

В рамках электронных библиотек организуются виртуальные выставки, которые знакомят читателей с внешним видом и содержанием представленных изданий, биографиями писателей, которым они посвящены, в них содержится интересный иллюстративный материал (фотографии, портреты, репродукции картин и т.п.), представлены библиографические списки по каждой теме. Такие выставки, как правило, организуют библиотеки, которые ищут современные формы работы с читателями в новой информационной среде.

Интересно, что виртуальные выставки не дублируют традиционные библиотеч-

ные. «Виртуальная выставка представляет внешний вид документа, библиографическое описание и аннотацию, а также дополнительные данные — оцифрованные выдержки из книги, рецензии, отзывы. Большое внимание уделяется дизайнерским решениям: с помощью цвета, графики, анимации появляется возможность создать настроение, привлечь внимание, подчеркнуть и выделить важные моменты. Использование анимационных заставок помогает виртуальную выставку сделать живой и динамичной» [3].

Готовясь к урокам литературного чтения, ученики могут совершить экскурсию по виртуальным музеям, чтобы ощутить атмосферу определенной эпохи или побывать в кабинете известного писателя. «Виртуальный музей — собрание web-страниц, содержащих каталоги и фотографии экспонатов из различных художественных собраний. Виртуальный музей может быть плоским (каталог) и трехмерным (можно пройти по залам и посмотреть экспонаты под разным углом). «Посетитель» виртуального музея может смотреть, выбирать нужный ему экспонат, а также сохранить его изображение в своем компьютере» [2].

Интересно младшим школьникам будет побывать в «Виртуальном музее литературных героев» [3], обратиться за справкой в коллекцию «Русская и зарубежная литература для школы» [5], узнать о творчестве современных писателей в содержательном обзоре.

В Интернете есть сайты, посвященные творчеству определенных писателей. Например, на официальном сайте современной детской писательницы Тамары Крюковой [13] можно познакомиться с ее биографией, произведениями, с отзывами читателей о творчестве автора. Безусловно, подобные сайты создают перед младшими школьниками живые образы писателей, делают мир их произведений ярким, запоминающимся.

Таким образом, существует множество печатных справочных изданий и интернет-ресурсов, рассказывающих о детских писателях, литературе, эпохе, в которой творили писатели. Со всеми ними современный школьник может познакомиться на уроках литературного чтения.



Именно на этих уроках уместно организовать специальную работу по формированию у школьников информационно-поисковых умений. Как построить такую работу?

Целесообразно начать со вступительной беседы:

— Сегодня мы узнаем, как найти информацию о детских писателях, познакомимся с разными справочными изданиями. Чтобы узнать, что относится к источникам информации, как строятся справочные издания, как ими пользоваться, мы отправимся в путешествие в волшебную страну Почемучляндию. Вы, ученики, — известные «почемучки». Где искать ответы на возникающие у вас вопросы? Вы можете спросить у родителей и учителей. Но никто не может знать все на свете. Куда обратиться тогда? Конечно же к книгам. В Почемучляндии живут такие книги, которые могут ответить на различные вопросы. Такие книги называют *справочниками*, их создают специалисты.

Учитель показывает разные справочники, в том числе и справочники о детских писателях, которые упоминались выше.

Страна Почемучляндия огромна. В ней живут и словари; с ними мы уже познакомились на уроках русского языка. Назовите известные вам словари.

Какую помощь могут оказать лингвистические словари на уроках чтения? (Часто в произведениях встречаются незнакомые слова. Можно узнать их значение.) В каком словаре это можно сделать? (В Толковом словаре.) Предлагаю вам поработать с толковыми словарями.

Учитель называет слово и дает два возможных его толкования, школьники выбирают один из вариантов, ответы проверяются по словарю.

*Отопки* — это несгоревшие дрова или стоптанные башмаки?

*Книгочей* — это любитель чтения или библиотекарь?

*Пыльник* — это пылесос или легкое летнее пальто?

*Вертун* — это вертлявый человек (непоседа) или ветряная мельница?

*Весёлка* — это смешливая девчонка или лопатка для размешивания жидкого теста?

*Катанки* — это санки или валенки?

*Каракуль* — это ценный мех или непонятная запись?

*Танцулька* — это танцовщица или танцевальный вечер?

*Чуни* — это лапти или дома чукчей?

*Шамкать* — есть не спеша или говорить невнятно?

— Королева справочной литературы — *энциклопедия*.

Учитель рассказывает о литературных энциклопедиях для детей.

Для вас созданы и специальные справочные пособия, которые помогают находить дополнительную информацию о жизни и творчестве детских писателей, это...

Но найти ответы на все вопросы в справочной литературе сложно. Надо хорошо знать, как построена книга.

Учитель обращает внимание учащихся на элементы справочной книги, затем знакомит с источниками информации о писателях, которые школьники могут найти в Интернете.

После вводной беседы уместно организовать работу с разными источниками информации о детских писателях: можно прочитать информацию о каком-либо писателе, показать портрет, обратить внимание на то, что сведения из разных источников дополняют друг друга.

На следующем уроке проходит подготовка учащихся к самостоятельной работе над сообщением о жизни и творчестве какого-либо писателя. Так, можно предложить ученикам рассказать о творчестве Т. Крюковой.

**Цель урока:** подготовить младших школьников к презентации сообщения о биографии и творчестве писателя, составленной самостоятельно в процессе работы с разными источниками информации.

**I.** Вводное слово учителя о роли знания биографических сведений о писателе.

**II.** Беседа.

— Часто ли вы знакомитесь с биографическими сведениями о писателях? Зачем мы обращаемся к биографии, справочной литературе о писателе? Интересно ли читать такие материалы?

Какие из рассказов о писателях (в том числе из помещенных в учебнике) вы особенно запомнили?



Расскажите такие эпизоды из жизни писателей, которые вас особенно впечатлили.

**III.** Анализ структуры сообщения о жизни и творчестве писателя. Учащимся предлагается примерный текст о детском писателе, они определяют, из каких частей этот текст состоит. Подбирая текст, можно использовать материалы учебника, вступительные статьи к сборникам произведений писателя или справочные издания, включая интернет-ресурсы.

**IV.** Подготовка сообщения о биографии и творчестве писателя.

Для коллективной работы предлагается текст автобиографии Т. Крюковой. Автобиография анализируется в ходе беседы:

— Данный текст — биография? Докажите.

Учитель объясняет разницу между биографией и автобиографией.

— Кому адресован этот текст?

Определите основную цель текста. На основе этих материалов подготовьте сообщение о биографии и творчестве Т. Крюковой. Что можно изменить, сократить, дополнить в содержании рассказа о писательнице?

Какую презентацию о писательнице можно составить? Сколько слайдов в этой презентации может быть?

Оговаривается количество слайдов, их содержание, обсуждается иллюстративный материал, которым можно сопроводить сообщения на слайдах.

В качестве домашнего задания предлагается составить сообщение о биографии и творчестве писательницы, создать презентацию.

На каждом уроке знакомства с творчеством нового писателя используются приемы, направленные на работу с разными источниками дополнительной информации о детских писателях. Назовем некоторые из них.

### 1. «Узнай портрет».

Предлагается найти среди нескольких портретов портрет писателя, творчество которого изучается на уроке. Такая работа может предварять изучение творчества, может быть дана в качестве домашней (найти портреты писателей, сравнить их, найти предложенный, назвать имя писателя).

### 2. «Заполни таблицу».

Это задание на основе работы с разными

## Рассказ о писателе

О писателе	Основные сведения
Когда родился?	
Где родился?	
Семья	
Детские увлечения и занятия	
Люди, повлиявшие на формирование личности	
Первые произведения	
Основные темы произведений	
Назвать произведения, отметить прочитанные	
Что особенно запомнилось?	

источниками информации можно предложить в качестве домашней работы.

### 3. «Белые пятна».

Младшие школьники, найдя ответ в определенном справочном источнике (его указывает учитель), заполняют бумажные кружочки, на которых записан вопрос о жизни писателя. Вариант задания — ученики сами формулируют вопрос на основе прочитанной информации и записывают его на кружочках.

### 4. «Интервью с писателем».

На слайде — портрет писателя, ученики как бы обращаются к нему с вопросами. Затем одноклассники или учитель отвечают на них. Если ответа нет, его предлагается найти в разных источниках: в статье учебника, в справочниках, в материалах Интернета.

### 5. «Право выбора».

Ученикам предлагается найти в разных источниках информации мнения о конкретном произведении, творчестве писателя, его роли в становлении детской литературы, попросить сформулировать свое отношение к этим мнениям. Задание связано с отбором информации: важно найти чье-то мнение, оценку произведения, записать их на карточке, затем сформулировать свое мнение, дать свою оценку, сравнить все



мнения и оценки, выбрать самые близкие, обосновать свой выбор.

**6. Подготовка и создание слайд-презентации,** включающей иллюстративные материалы, викторину с заданиями и т.п. В этом случае важно следить за тем, чтобы школьники не пользовались готовыми презентациями из Интернета.

**7. «Писательская биография в интервью и письмах».**

Ученикам предлагается найти интересную информацию о писателе из переписки и интервью писателя, записать ее, прочитать на уроке.

Названные приемы можно использовать на любом уроке литературного чтения, посвященного жизни и творчеству детского писателя. Учитель может порекомендовать необходимые источники информации (назвать справочную литературу, дать ссылки на сайты в Интернете, предложить заранее распечатанные материалы), а может предложить школьникам самостоятельно подобрать источники информации.

На первых порах задания выполняются совместно на уроке, учитель может принести распечатки с материалами к уроку, научить работать с ними, показать возможности поиска информации на сайтах в Интернете.

Отметим, что тщательно спланированная и хорошо организованная работа с разными источниками информации не только формирует у младших школьников умения искать информацию, пользоваться ею, но и вызывает у них интерес, учит работать со справочными изданиями в процессе подготовки к уроку литературного чтения, воспитывает грамотного читателя.

#### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Антонова С.Г. Редакторская подготовка изданий. [Электронный ресурс] / Под общ. ред. С.Г. Антоновой, М.: Изд-во МГУП, 2002; URL: <http://www.hi-edu.ru>.

2. BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки. URL: <http://www.bibliogid.ru>.

3. Виртуальный музей литературных героев. URL: <http://www.lik590.ru>.

4. Kidsbook: библиотека детской литературы. URL: <http://kidsbook.narod.ru>.

5. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала. URL: <http://litera.edu.ru>.

6. Очерки о детских писателях: Справ. для учителей нач. классов / Сост. И.А. Антипова и др. М.: Баласс, 1999.

7. Писатели нашего детства. 100 имен: Биограф. словарь: В 3 ч. / Ред. С.И. Самсонов. М.: Либерия, 1998–2000.

8. Селиванова М.С. Персонажи любимых книг: Словарик для младших школьников. СПб.: Литера, 2010.

9. Смирнова Т. Виртуальный музей в современном культурно-информационном пространстве // Музей. 2010. № 8. С. 24–26.

10. Современные детские писатели: Обзор. URL: <http://bibnout.ru/2011/08/01/nachalnaya-shkola/sovremennye-detskie-pisateli-obzor/>.

11. Тубельская Г.Н. Детские писатели России. Сто имен: Биобиблиогр. справ. М.: Школьная библиотека, 2002.

12. Тубельская Г.Н. Зарубежные детские писатели. Сто имен: биобиблиографический справочник. Ч. 1. А — М. М.: Школьная библиотека, 2005; Тубельская Г.Н. Зарубежные детские писатели. Сто имен: Биобиблиогр. справ. Ч. 2. Н — Я. М.: Школьная библиотека, 2006.

13. Фантазии Тамары Крюковой. URL: <http://www.gorlib.ru/newitems/bkshow/krukova/about.php>.

14. Чижанова Е.А. Виртуальные выставки: новые технологии. [Электронный ресурс] / Е.А. Чижанова. URL: [www.library.ru](http://www.library.ru).

15. Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература. Ч. 1. От былин и летописей до классики XIX в. / Гл. ред. М.Д. Аксенова. М.: Аванта+, 1999; Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература. Ч. 2. XX век / Гл. ред. М.Д. Аксенова. М.: Аванта+, 1999; Энциклопедия для детей. Т. 15. Всемирная литература. Ч. 1. От зарождения словесности до Гёте и Шиллера / Гл. ред. М.Д. Аксенова. М.: Аванта+, 2000; Энциклопедия для детей. Т. 15. Всемирная литература. Ч. 2. XIX и XX века / Гл. ред. В.А. Володин. М.: Аванта+, 2001.

16. Энциклопедический словарь юного литературоведа / Сост. В.И. Новиков, Г.А. Шкловский. М.: Педагогика-Пресс, 1998.

17. Я познаю мир: Детская энциклопедия. Литература / Авт.-сост. Н.В. Чудакова. М.: АСТ, 1997.