



3. *Граник Г.Г., Концевая Л.А.* Биография писателя как средство возбуждения и поддержания познавательного интереса к писателю и его творчеству // Мир психологии. 2006. № 3.

4. *Лихачев Д.С.* Принцип историзма в изучении содержания и формы литературного про-

изведения. О филологии / Д.С. Лихачев. М., 1969.

5. *Лотман Ю.* Биография — живое лицо // Новый мир. 1985. № 2.

6. *Шпет Г.Г.* Эстетические фрагменты. СПб., 1923.

Читаем русские летописи

Раздел «Книги Древней Руси»

С.З. ШЕПЕЛИНА,

учитель начальных классов, школа пос. Коминтерн, Энгельский район, Саратовская область

На примере урока литературного чтения, проведенного в рамках сетевого взаимодействия школ (семинар «Применение в образовательном процессе современных технологий деятельностного типа»), было показано возможное решение проблемы формирования у младших школьников умений полноценного чтения в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Тема урока — летописное произведение «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» из сборника «Повесть временных лет». Произведение изучается по учебнику Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой (УМК «Начальная школа XXI века»).

Летописные произведения, описывающие исторические события или деятелей, сложны как для восприятия детей, так и для преподнесения их учителем на уроке, но они развивают интерес школьников к истории, способствуют патриотическому и духовно-нравственному воспитанию. Отрывок из летописи «Повесть временных лет», посвященный деятельности князя Ярослава Мудрого, богат по содержанию и средствам выразительности, интересен по структуре; произведение восхваляет книгу как источник мудрости, что очень актуально в век информационно-коммуникационных технологий.

Раздел «Книги Древней Руси», в котором изучается летописное сказание «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» включает три произведения и обобщающий урок «В мире книг». Нами была изменена структура раздела: в него включен вводный урок, на котором мы, исполь-

зуя научно-познавательный текст и презентацию, познакомили учащихся с процессом изготовления рукописных книг; отрывок «Деятельность Ярослава...» изучался сразу после вводного урока. В учебнике отсутствуют иллюстрации к этому произведению, поэтому нами была создана небольшая презентация, содержащая изображения князя Ярослава (репродукции с картин художников и фотографии памятников, а также фотографии памятников архитектуры, о которых говорится в произведении).

Полноценное чтение предполагает готовность школьников к решению таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание текста (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и др. Эффективное решение этих задач возможно в рамках целенаправленной и осмысленной коммуникации педагога с учениками, построенной на взаимном уважении и доверии, к чему мы и стремились при проведении урока.

Технология продуктивного чтения, использованная на уроке, не нова. Она основана на теории формирования правильного типа читательской деятельности Н.Н. Светловской. Учебный диалог также всегда применялся учителями начальной школы, но очень часто он превращался в обычную беседу по содержанию прочитанного текста. В нашем случае проблемный диалог был разработан к сложному по жанровой принадлежности и идейному содержанию произведению.



К возможным недостаткам урока, на наш взгляд, можно отнести сложность рассматриваемых категорий, высокий уровень требований к знаниям и умениям учащихся.

Методическая цель урока состояла в том, чтобы показать применение технологий продуктивного чтения и проблемного диалога на уроке литературного чтения в начальной школе.

При подготовке к уроку использовались различные интернет-источники, а также статья С.Г. Рудковой, Т.А. Кузнецовой «Современные тенденции литературного образования младших школьников» (Начальная школа. 2010. № 2).

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Цели урока: осмысление содержания и основных идей произведения; формирование навыка правильного, осознанного, выразительного чтения (*предметные* результаты); формирование универсальных учебных действий (определять цель деятельности, проблему на уроке с помощью учителя; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; оформлять свои мысли; слушать и понимать речь других; составлять план текста; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя (*метапредметные* результаты); воспитание ценностного отношения к истории и культуре народа, к книгам (*личностные* результаты).

Методы обучения: проблемно-диалогический, наглядный, словесно-репродуктивный.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: фронтальная работа, работа в парах.

Средства обучения: учебник; компьютер; мультимедийный проектор; презентация к уроку.

Межпредметные связи: окружающий мир (III класс) — тема «Древнерусское государство. Великие князья в Древней Руси»; основы православной культуры (IV класс) — тема «Заповеди».

Ход урока.

I. Эмоциональная организация урока.

II. Актуализация знаний, включающая проверку домашнего задания.

— На прошлом уроке мы начали изучение раздела «Книги Древней Руси», узнали о процессе изготовления книг, о том, как

они выглядели. Дома вы должны были составить план текста «О рукописных книгах», сделать заставку и «инициал» — красиво оформленную первую букву. Покажите, какие работы у вас получились. Прочитайте план. (Ответы нескольких учащихся.) Что вы узнали из текста о летописном сборнике «Повесть временных лет»?

III. Формулирование проблемы.

— Прочитайте последнее предложение текста. (Книги считались величайшей ценностью на Руси, собирались в семьях несколькими поколениями, упоминались в завещаниях среди ценностей и родовых икон.) Какой вопрос можно задать к этому предложению? (Почему книги в Древней Руси считались величайшей ценностью?) Как бы вы ответили на этот вопрос?

Ответы детей обобщаются, фиксируется затруднение (неужели книги ценились только как результат огромного труда и дорогая вещь?) и формулируется проблема: почему же книги в Древней Руси считались величайшей ценностью? Хотели бы вы найти ответ на этот вопрос?

На доске записано незаконченное предложение:

Книги в Древней Руси считались величайшей ценностью потому, что...

IV. Построение проекта выхода из затруднения.

1) Работа с произведением до чтения.

— Сегодня мы познакомимся с отрывком из летописного сказания, входящего в сборник «Повесть временных лет». Откройте учебник на странице 152, прочитайте заголовок, посмотрите, как начинается произведение, и скажите, по каким словам можно определить, что оно относится к летописи? (В лето 1037...). Судя по заглавию, о чем или о ком будет это произведение? Прочитайте подзаголовок. О чем еще будет это произведение?

Учащиеся делают предположения: так как в летописях рассказывалось о деятельности великих князей, наверное, в этой летописи речь пойдет о Ярославе Мудром, о котором мы говорили на уроках окружающего мира в III классе. Подзаголовок подсказывает, что в этом произведении будут хвалить книги.

— Но если в нем будут хвалить книги,



может, это поможет нам в решении нашей проблемы? Теперь совместите эти две темы (о деятельности Ярослава, восхваление книг) в одну. Что еще вы можете предположить? (Возможно, деятельность князя Ярослава была связана с книгами.)

На доске по мере формулирования тем открываются соответствующие записи.

О деятельности Ярослава.

Деятельность Ярослава была связана с книгами.

Восхваление книг.

Рассмотрите, как изобразил князя художник И.Я. Билибин; каким он изображен на памятниках (слайд). Что еще вы можете предположить о его деятельности? (Ярослав много внимания уделял церквям, возведению храмов.)

2) Работа с текстом во время чтения.

а) Первичное чтение текста (комбинированное: 1, 2, 4-й абзацы — хорошо читающие учащиеся, 3-й — учитель).

После ознакомительного чтения выясняется, подтвердились ли предположения о содержании произведения. Класс делится своими первыми впечатлениями о произведении: что особенно запомнилось, понравилось.

б) Вдумчивое чтение по фрагментам, анализ и составление плана текста. При составлении плана организуется работа в парах, при ответе на вопрос «Как озаглавим абзац?» выслушивается каждая пара, выработавшая единое мнение.

Чтение 1-го абзаца (на слайде — изображения храмов, о которых говорится в тексте).

— О чем вы узнали из этого абзаца? Какие храмы и монастыри заложил Ярослав? Кто такие монахи? Почему их еще называют черноризцами? В каких словах выражена основная мысль абзаца? (И стала при нем вера христианская расширяться.) Как озаглавим абзац? Посоветуйтесь в паре. Если придете к единому мнению, тогда поднимите руку.

Выбирается заголовок, отражающий тему или основную мысль абзаца и записывается на доске («Расширение христианской веры» или «Строительство церквей и монастырей».)

Чтение 2-го абзаца.

— Вспомните, какое важнейшее дело для Руси, для ее будущего сделал князь Владимир? Что мы узнали из этого абзаца о князе Ярославе и его деятельности? Какое образное сравнение приводит автор, говоря о деятельности двух князей — Владимира и Ярослава? (...Владимир землю вспахал и размягчил, т.е. крещением просветил. Сын же его Ярослав засеял книжными словами сердца верных людей, а мы пожинаем, ученье принимаем книжное.)

Как понимать выражение «пищу неоскудевающую»? Что значит «крещением просветил»? Что значит «засеял книжными словами сердца верных людей?».

Учитель обобщает ответы учащихся: принятие христианства при Владимире («землю вспахал, размягчил») способствовало развитию культуры, люди стали готовыми принимать учение книжное; первыми книгами были переводы Евангелия, других церковных книг.

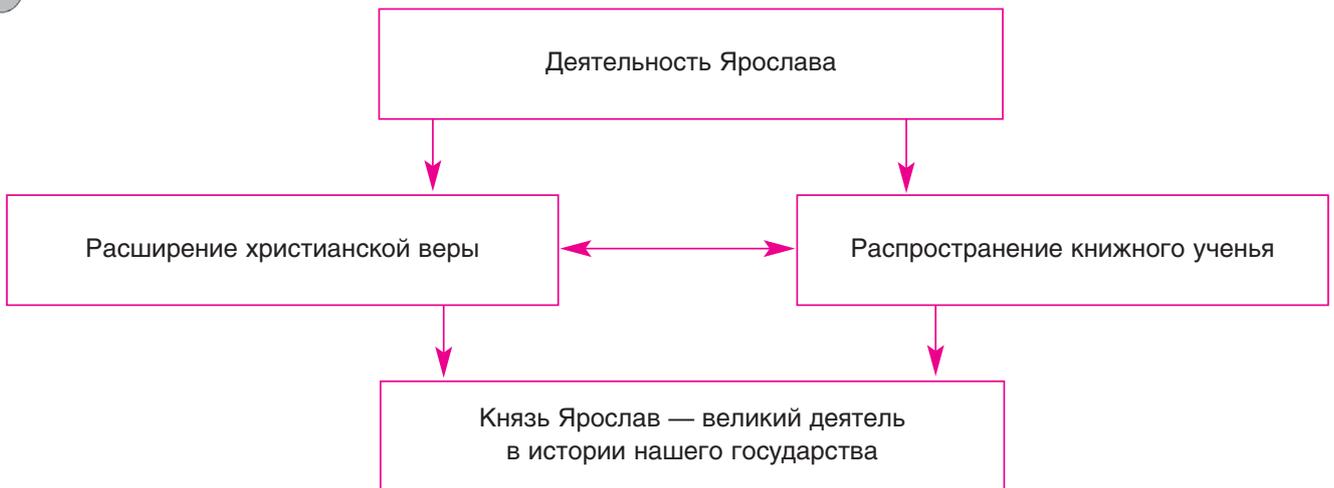
— При Ярославе появилось много книг. Как озаглавим абзац? («Деятельность Ярослава для просвещения людей» или «Распространение книжного ученья» или «Владимир и Ярослав».)

Чтение 3-го абзаца учителем. Затем, отвечая на вопросы учителя, учащиеся выборочно перечитывают абзац.

— О чем говорится в этом абзаце? В чем польза книг, по мнению автора летописи? Как вы понимаете выражения и слова «источник мудрости», «путь покаянья», «воздержанье»? Какие средства выразительности использует автор? Перечитайте. (Это ведь реки, наполняющие вселенную, это источники мудрости; в книгах ведь неизмеримая глубина. Сравнение, метафора.) Для чего автор использует эти образные выражения? (Чтобы передать восхищение книгами, пользой, которую они приносят.) Какое предложение можно считать обращением ко всем? (Если прилежно поищешь в книгах мудрости, то найдешь великую пользу душе своей.)

Как озаглавим этот абзац? («О пользе книг», «Источники мудрости», «Великая польза душе».)

Объяснение трудных слов проводится без Толкового словаря, так как четверокласс-



никам трудно будет понять толкование, данное в словаре; они свободно объясняют, исходя из своих знаний, предположений с помощью наводящих вопросов учителя.

Ответы детей обобщаются: «Книги приносят великую пользу душе».

Чтение 4-го абзаца.

— О чем мы узнаем из этого абзаца? (Ярослав написал много книг, положил их в церкви Святой Софии, ставил другие церкви, наставлял служителей церкви учить людей.) Как озаглавим абзац? («Наставление Ярослава».)

V. Интеллектуально-преобразовательная деятельность.

Работа с текстом после чтения.

а) Формирование основных мыслей произведения (приемы «кластер» и «корзина понятий»).

Формулирование первой важной мысли.

— Опираясь на наш план, скажите, с чем была связана деятельность Ярослава? Как шли эти два процесса? Отдельно друг от друга или взаимосвязано? Докажите свою мысль.

Учащиеся при помощи учителя доказывают, что принятие христианской веры способствовало появлению и распространению книг, распространение книг способствовало расширению христианской веры.

— Итак, какой была деятельности Ярослава для Руси? (Очень важной.) Каким человеком можно назвать этого деятеля? (Великим.)

Этот князь вошел в историю под именем Ярослав Мудрый. Это одна из основных мыслей произведения.

Формулирование второй важной мысли.

— Из последнего абзаца мы узнаем, что именно служители церкви получили от Ярослава наставление учить людей. И именно в церковь он положил книги. Значит, используя эти книги, нужно было учить людей. Таким образом, говоря о книгах, автор имел в виду книги не как предмет роскоши, т.е. не как материальную ценность, а как что? Что содержится в книгах? (Великая польза душе.) Как вы понимаете этими слова? Вспомните прочитанные вами произведения. О каких представлениях, ценностях шла в них речь?

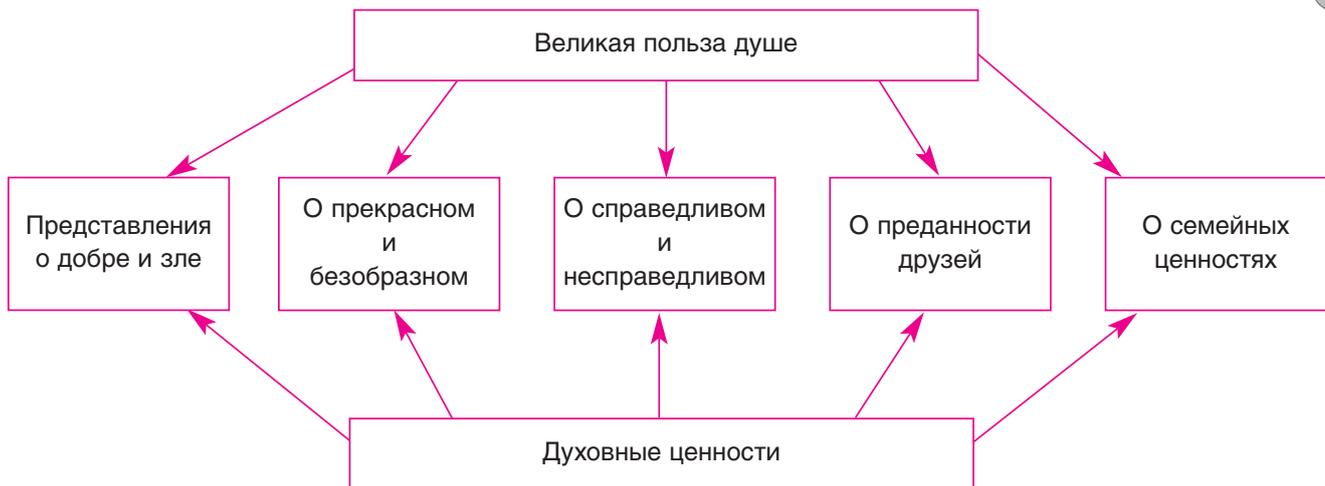
Ученики вспоминают изученные произведения, ответы корректируются для краткой записи с использованием приема «корзина понятий», например, народные сказки о добре и зле; «Сказка о Жабе и Розе» В.М. Гаршина — о прекрасном и безобразном, смысле жизни; «Старый колодец» — отрывок из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» — о преданности другу, об умении «преодолеть страх» и т.д.

— Как можно назвать эти ценности, если они предназначены для души человека?

— Какова вторая главная мысль произведения? В книгах содержатся духовные ценности. Итак, к какому решению проблемы мы пришли? (Книги в Древней Руси считались величайшей ценностью, потому что они содержали в себе духовные ценности.)

Предложение на доске дописывается.

Учитель говорит, что, возможно, в тех книгах были другие формулировки ценностей.



— Вспомните заповеди, о которых вы говорили на уроках православной культуры. (Ответы учащихся.) По смыслу они близки, потому что, как сказал автор, «...если прилежно поищешь в книгах мудрости, то найдешь великую пользу душе своей».

Как вы думаете, только ли в Древней Руси было такое отношение к книгам?

Учитель обобщает ответы: культурные, образованные люди всегда так относятся к книгам, потому что находят в них «пищу» для ума и для души, т.е. духовные ценности.

б) Направление на поиск информации.

— Перечитайте первое предложение последнего абзаца. Ярослав же, как мы уже сказали, любил книги и, много их написав, положил в церкви Святой Софии, которую создал сам. Для чего он их туда положил? (Для хранения, для пользования при надобности.) А как называют хранилище книг? (Библиотека.) Так как именно при Ярославе на Руси появилось много книг и он положил их на хранение в церкви Святой Софии, что можно предположить? (Возможно, Ярослав Мудрый был создателем первой на Руси библиотеки.) Дома найдите информацию об этом в Интернете. Если это предположение под-

вердится, то постарайтесь узнать, какова судьба этой библиотеки.

в) Отработка выразительности чтения 3-го абзаца.

— Что мы должны выразить при чтении этого отрывка?

VI. Рефлексия деятельности.

— Что нового вы узнали или открыли для себя на сегодняшнем уроке?

VII. Домашнее задание:

Обязательное:

Подготовить краткий пересказ сказания по составленному в классе плану или выучить и выразительно рассказать отрывок, посвященный похвале книгам.

Для подготовки к пересказу раздаются карточки-подсказки:

В древнерусском летописном сказании «Деятельность Ярослава» говорится о заслугах... (о том, что сделал...).

В начале произведения мы узнаем, что...

Далее в сказании говорится о том, как...

Важная часть сказания посвящена...

В конце летописного сказания...

По желанию:

1. Найдите пословицы и высказывания великих людей о книгах.

2. Найдите в Интернете материал о библиотеке Ярослава Мудрого и подготовьте о ней краткое сообщение.