

## Крым в историко-культурном содержании начального общего образования: от Древней Руси к Российской Федерации

**М.Ю. НОВИЦКАЯ,**

ведущий научный сотрудник Федерального института развития образования  
Министерства образования и науки РФ, Москва

Да ведают потомки православных  
земли родной минувшую судьбу...  
*А.С. Пушкин. Борис Годунов*

Мы продолжаем разговор о месте и значении крымской тематики в историко-культурном содержании начального образования<sup>1</sup>.

Обратимся к рассмотрению значения образовательного потенциала исторического и культурного наследия Крыма с точки зрения взаимной связи понятий *духовность, патриотизм, гражданственность*. Этим понятиям в настоящее время дается разное толкование. Для сферы педагогической деятельности мы примем следующие определения: *духовность* — это ценностное содержание сознания, которое является основой личной ответственности человека по отношению к природе, семье, Родине, а *патриотизм* и *гражданственность* — это любовь и преданность Отечеству, стремление служить его интересам, желание обеспечить себе и согражданам возможность жить в мире и достоинстве с учетом прин-

ципа социальной справедливости. Патриотизм и гражданственность, на наш взгляд, являются проявлением и своеобразной мерой духовности личности.

С точки зрения такого представления о соотношении духовности, патриотизма и гражданственности очевидно, насколько органично тема Крыма входит в изучение истории России и в процесс освоения детьми ее культурных ценностей. Фундаментальный массив крымских исторических и культурных фактов позволяет представить и осмыслить последовательность развития и непрерывность истории и культуры всей страны. Историко-культурный и духовный смысл этих фактов необходимо раскрывать тогда, когда младшие школьники под руководством учителя начинают системно и осознанно овладевать содержанием ценностных кодов, которые создают образ Родины. Этот процесс в начальной школе следует выстроить так, чтобы он имел междисциплинарный характер, потому что древность, богатство, полнота истории и культуры Крыма настолько велики, что практически

<sup>1</sup> См.: Новицкая М.Ю. Крым в историко-культурном содержании начального образования: вслед за Пушкиным // Начальная школа. 2015. № 10.



все образовательные области могут предоставить учащимся специальные и разнообразные способы их изучения. При условии целенаправленной организации содержания и методики работы учителя крымская тематика способна сфокусировать в восприятии ребенка пространство и время становления и развития нашей страны, демонстрируя активную включенность России в мировую историю и культуру от глубокой древности до современности. В качестве педагогического инструментария, который позволяет выстроить целостный процесс духовно-нравственного развития и гражданско-патриотического воспитания в их органичном единстве, мы представим некоторые примеры воплощения крымской тематики в историко-культурном содержании учебников и электронного приложения УМК «Окружающий мир» [4]<sup>1</sup>.

Обратимся к далекому прошлому полуострова и наметим одну из важнейших крымских тем — *многообразие народов, творивших историю и культуру полуострова*. С древних времен волны народов сменяли друг друга или сосуществовали вместе на крымской земле — киммерийцы, тавры, скифы, сарматы... Остановимся подробнее на скифской теме, которая чрезвычайно привлекательна для младших школьников в силу исключительной выразительности художественной культуры скифов. Область обитания этого древнейшего народа примерно соответствует степному поясу Евразии. Интересно, что следы скифской культуры — произведения знаменитого «звериного стиля» — археологи находят и в Крыму, и далеко от него, например, в Хакасии. Так, в столице республики, в городе Абакане, четыре года назад были обнаружены бронзовые бляхи в форме скифского оленя.

А теперь заглянем в учебник IV класса и электронное приложение к нему, на страницы урока «Путешествуем с археологами». Урок предлагает учащимся виртуально посетить Государственный Эрмитаж, постоянная археологическая экспедиция которого недавно отметила 70-летний юбилей своей работы на Крымском полуострове. Благодаря раскопкам в Крыму, в Крас-

нодарском и Ставропольском краях, в Воронежской и Белгородской областях школьники познакомятся с сокровищами скифов. Образ золотого оленя поведет и дальше, в степи между реками Волгой и Уралом близ Оренбурга, на Алтай. По словам выдающегося российского археолога А.П. Окладникова, олень Золотые Рога «...пришел в своем быстром беге от причерноморских скифов к их восточным сородичам — сакам, поднялся на высоты Памира, а оттуда отправился в далекие монгольские степи». Так, обращаясь к наследию скифов, можно показать четвероклассникам, что «скифский пояс» по сию пору стягивает воедино общей культурной памятью далекие края нашего Отечества и соединяет нас с нашими ближайшими соседями по планете. А во многих регионах нашей страны школьники на внеурочных занятиях могут познакомиться в местном музее с произведениями скифской культуры и сопоставить их с находками в Крыму и других российских территориях.

Другое направление возможной работы, которое убедит нас в том, насколько этнически многообразным с древности было население полуострова, — это *знакомство с крымской топонимикой*. В VI–V вв. до Рождества Христова, когда в степях господствовали скифы, на побережье Крыма основывали свои торговые колонии выходцы из Эллады. Максимилиан Волошин так писал о Крыме: «...В пределах России нет другой страны, которая бы жила такой долгой и такой интенсивной исторической жизнью, причастная эллинской средиземноморской культуре во все века своего существования...»

Вот лишь несколько примеров. На берегах Черного моря возникли два самостоятельных греческих государства. Одно из них — Херсонес *Таврический*, расположенный в пределах нынешнего *Севастополя*. Название государства говорит о том, что построено оно было на земле тавров. Другое — Боспорское государство, столицей его стал *Пантикапей*. Акрополь этого города находился на горе *Митридат*. *Феодосия* и *Пантикапей*, или *Боспор*, — современный

<sup>1</sup> В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — Ред.



город *Керчь*, были построены колонистами из древнегреческого города Милет.

К концу III в. до н. э. государство скифов значительно сократилось под натиском сарматов. Скифы были вынуждены перенести свою столицу на речку *Салгир*, вблизи *Симферополя*. Здесь возник Неаполь Скифский, по-гречески *Неаполис*. Работа с толкованием крымской топонимики может стать основой межпредметных связей с уроками русского и родного языков, а также их интереснейшего продолжения во внеурочной деятельности. Алгоритм подобной работы дан в учебнике и электронном приложении в уроке «Сокровища России и их хранители». Эта деятельность откроет перед младшими школьниками древние тайны современных крымских городов и топонимов, что поможет углубить развивающееся в них историческое сознание. Протягивая нити связей между прошлым и настоящим Крыма, мы можем убедительно показать, что каждый народ вносил и вносит свой неповторимый вклад в развитие этого края, в том числе оставляя нам в дар неповторимое звучание названий природных и культурных объектов. Ведь с древнейших времен и до сих пор Крым — один из самых полинациональных регионов России. Сейчас в нем живут представители 120 национальностей. Это русские и украинцы, чехи и болгары, армяне и греки, поляки и

евреи, татары и немцы... Крымский опыт многовекового сосуществования рядом друг с другом людей разных национальностей и разных вероисповеданий очень актуален и убедителен для всей поликультурной и поликонфессиональной России. Он дает возможность привить подрастающему поколению качества, необходимые патриоту и гражданину, — уважение и доброжелательность к согражданам, любовное отношение к истории и культуре страны, ставшей в течение тысячелетий родной для многих народов.

Второй смыслообразующий пласт наследия Крыма, важный для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания в начальной школе, — это *темы, связанные с распространением христианства в мире*, которое определило историко-культурное развитие Древней Руси вплоть до современной России. В I в. н. э. на полуострове делают попытку обосноваться римляне, построившие крепость Харакс. В римский период в Крыму начинает распространяться христианство. Начиная с первой половины IV в. появляется церковное предание о жребии апостольского служения в Крыму святого Андрея Первозванного и о его путешествии к Киевским горам и в Новгородские пределы по древнему янтарному пути «из варяг в греки». С этих пор апостол Андрей Первозванный становится

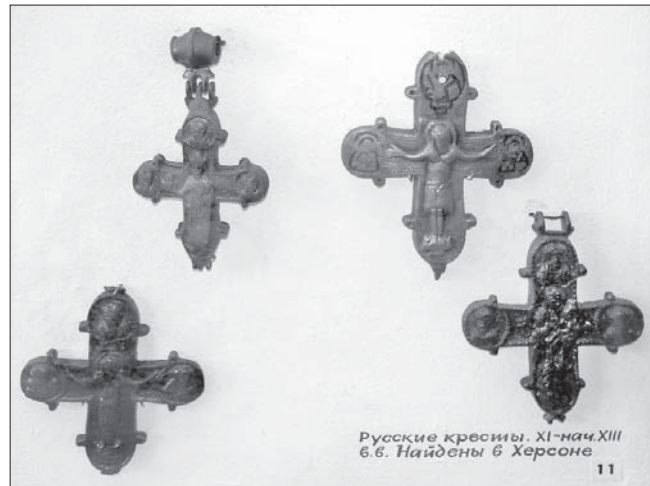




символом преемственности восточнославянской и византийской культуры, символом духовного единства всего христианского мира. Легенда о его путешествии, словно священной нитью, связывает между собой два равно полноводных истока Древней Руси — один на юге, *Киев*, а другой на севере, *Великий Новгород*.

Правда, Древнейший летописный свод 1039 г., как и Начальный свод 1095 г., и «Чтение о Борисе и Глебе» Нестора Летописца, указывает, что апостолы на Русь «не ходили». Однако с 1116 г. князь Владимир Мономах, внук Ярослава Мудрого, приказал игумену Выдубицкого монастыря в Киеве Сильвестру внести в «Повесть временных лет» текст русского варианта легенды об апостольской миссии Андрея Первозванного. С тех пор постепенно сложилась древняя традиция почитания апостола на Руси, рожденная стремлением утвердить духовный фундамент такого историко-культурного феномена, который в наше время получил название «Русский мир». Думается, что на основе урока «Истоки Древней Руси» в учебнике и электронном приложении к нему было бы интересно выстроить межпредметные связи с курсом ОРКСЭ в начальной школе, используя в том числе и предание о хождении апостола Андрея по Крыму, а затем — по пути «из варяг в греки».

Не вдаваясь в рассмотрение причин и подробностей сложного развития сюжета, следует отметить укоренение андреевской темы как на крымской земле, так и в целом — в российской культуре. Это строительство храмов, посвященных апостолу, использование Андреевского флага в российском флоте, учреждение Андреевского ордена — первого и высшего ордена Российской империи до 1917 г., восстановленного в 1998 г. В наше время почитание святого как проповедника христианства на исторических русских землях привело к появлению интересного в художественном отношении памятника апостолу Андрею в Херсонесе Таврическом — историко-археологическом заповеднике, объекте Всемирного наследия ЮНЕСКО, расположенном на территории Гагаринского района Севастополя. Планируется восстановить истори-



Русские кресины. XI-нач. XIII в.в. Найдены в Херсоне

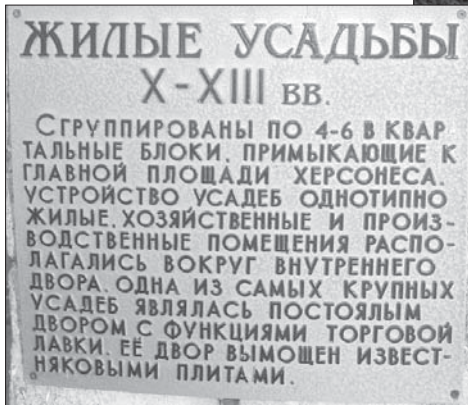
11

ческий маршрут от Босфора — Керчи до Севастополя, которым две тысячи лет назад прошел в Крыму апостол Андрей Первозванный. Признание людей, исповедующих разные религии, получил и расположенный близ города Алушта источник, связанный с христианской проповедью апостола. Все перечисленное — это свидетельства духовной потребности у наших современников сохранять и развивать древнюю крымскую традицию, ставшую общероссийской.

Следует упомянуть и об источнике св. братьев-бессребренников Косьмы и Дамиана, сосланных в Крым римским императором Марком Аврелием Карином. Важно, что почитание Косьмы и Дамиана как в Крыму, так и во всей России тоже является одним из знаков духовного единства Русского мира, где бескорыстие признается нравственной ценностью, добродетелью, характеризующей личность. Необходимо отметить, что к этому источнику стремятся люди всех вероисповеданий.

Одним из первых христиан в Крыму был сосланный императором Траяном Климент I — 4-й папа римский. Мощи св. Климента обрели в 861 г. братья — просветители славян Кирилл и Мефодий, также побывавшие в Херсонесе. Именно здесь св. Кирилл увидел Евангелие и Псалтирь, написанные «русьскими письменами». Возможно, что этот алфавит послужил основой для разработки славянской грамоты.

Так постепенно духовными трудами многих христиан в Крыму готовилась купель Крещения Руси — грандиозного исторического события, начатого крещением ве-



ликого князя Киевского Владимира. Установилась традиция считать, что это событие, принципиально определившее вектор историко-культурного развития России и многих ее народов, произошло в Херсонесе, по-русски в Корсуне. Из разнородных племен родился новый народ, потомками которого являемся все мы, нынешнее поколение граждан России. Таким образом, состоялась замена архаичной системы язычества мировой монотеистической религией, что привело к консолидации населения Древней Руси и вхождению страны в единую мировую семью государств [1]. Современная Россия и весь Русский мир отметили в 2015 г. тысячелетие памяти великого князя Владимира как творца этого эпохального события. Церковно-государственный праздник был учрежден 31 мая 2010 г., когда президент Российской Федерации Д.А. Медведев подписал Федеральный закон № 105-ФЗ [6]. Согласно ему, в России была установлена новая памятная дата — День Крещения Руси, совпадающий с днем памяти князя Владимира. Праздничный день 28 июля стал признанием Крещения Руси в качестве начальной точки становления Русского мира, накопления ценностей, духовных идеалов и норм, характерных для отечественной культуры, в орбиту которой по мере исторической жизни России включались все новые и новые народы. Это семейные ценности, доброже-

лательные отношения между людьми разных национальностей, бережное отношение к природе, что издавна ценилось в культуре разных российских народов. Вот почему День Крещения Руси стал памятной датой общегражданского календаря для всех россиян, независимо от их религиозных или внерелигиозных убеждений, а также для наших сограждан, имеющих атеистические убеждения. Близкое понимание ценности природы, семьи, Отечества привело к постепенному и естественному сложению цивилизационной общности народов России, а как следствие — к становлению единой гражданской идентичности.

Духовное христианское наследие Крыма представлено в содержании урока «Мудрый выбор» — более скупое в учебнике и достаточно подробно в электронном приложении. Думается, что материал послужит основанием для того, чтобы, во-первых, как уже было сказано, поддерживать межпредметные связи с курсом ОРКСЭ, а во-вторых — служить укоренению в культурном обиходе современных школьников плодотворного понятия «Русский мир». Данное понятие выражает идею цивилизационного единства восточнославянских и всех других российских народов, исторически включившихся в развитие русской культуры от древности до нашего времени. Отмечая ежегодно День Крещения Руси, каждый



из нас, детей и взрослых, увеличивает глубину своей исторической памяти, вновь и вновь обращаясь мысленно к Херсонесу, к тому исходному сакральному центру России, где находится наша живая историческая «пуговина», связующая российскую культуру с ее духовной родиной — Византией, Константинополем.

Со времени Крещения Руси Крымский полуостров еще более мощно вступает в сферу политических и торговых интересов Древнерусского государства. И потому следующий пласт крымского наследия, важный для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, можно назвать *темой практического устройства Русской земли*, хозяйского обустройства ее пространств. Одним из ранних свидетельств таких трудов является знаменитый Тмутараканский камень, найденный в 1792 г. на Таманском полуострове и ныне хранящийся в Государственном Эрмитаже. Это мраморная плита с русской надписью 1068 г. об измерении ширины Керченского пролива: «Въ лето 6576 (1065), индикта 6, Глебъ князь мерилъ море по лёду, от Тмутаракани до Керчи 30054 сажени». Надпись подтверждает факт распространения власти князя Глеба Святославича, правнука князя Владимира, крестителя Руси, на западное и восточное побережья Керченского пролива. Это первое упоминание о гидрографической работе, необходимой для функционирования большого транзитного и торгового пункта — города Тмутаракани [1]. И сколько затем такого рода хозяйских усилий и рабочих рук потребуют российские просторы для своего обустройства — от древних времен и до наших дней, — вплоть до сооружения грандиозного моста через Керченский пролив, что, начавшись в 2015 г., совершается прямо сейчас, на глазах нынешнего поколения младших школьников! Важно, чтобы они понимали смысл символической переключки двух событий, между которыми прошло 950 лет. Эта переключка убедительно подтверждает неразрывность и поступательность историко-культурного процесса в России, который преодолевает все преграды на своем пути. Думается, что воспринятый в отрочестве столь яркий символ преемственности хозяйских трудовых усилий в Крыму

может стать стимулом созидательной работы в будущем для подрастающих граждан всей нашей страны, живущих в самых отдаленных от Крыма ее уголках. Ведь успешность хозяйского труда на родной земле всегда зависит от того, насколько крепка историко-культурная память каждого, кто на ней живет и работает.

Тему творческого созидания с включением крымского материала очень уместно развить на уроке «Современная Россия», который открывает раздел «Мы строим будущее России». На уроке можно продемонстрировать цепочку созидательных событий от древности до современности. Эта цепочка начнется от воспоминания о событии, запечатленном надписью на Тмутараканском камне. При этом хорошо было бы — по возможности — поддержать внимание к трудам далеких предков, обратившись к региональному компоненту. Затем цепочка, разворачиваясь по времени, продолжится рассказом о городе-порте и крепости Кронштадте, строительство которого началось в 1703 г. с закладки на отмели рядом с островом форта Кроншлот. Расположенный на острове Котлин, Кронштадт соединяется с Петербургом гигантским комплексом дамб и смежных гидротехнических сооружений, строившихся уже в близкое нам время, с 1979 по 2011 г. Затем можно с запада России перенестись на Дальний Восток и познакомиться с недавней эпопеей строительства великолепного моста от Владивостока на остров Русский, где когда-то на страже Родины тоже стояла восточная военная крепость, подобная Кронштадту на западе. И наконец, вновь вернуться в Крым, к картинам современного строительства Крымского моста — настоящего моста между прошлым и будущим России. Так будут показаны три равновеликие воинские опоры российской государственной независимости, духовной и экономической самостоятельности на западе, востоке и юге страны. Эти опоры возникали из века в век, вплоть до наших дней, в результате созидательного труда наших сограждан. Цель урока заключается в том, чтобы показать учащимся: продолжить цепочку созидательных дел в будущем предстоит им, нынешним младшим школьникам. Именно благодаря этой





цепочке созидания держится связь времен, в этом заключается жизнеспособность российского народа.

Следующей важнейшей для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания является *тема воинских подвигов* в истории Крыма. Работа по данной теме дает педагогу широчайшую возможность представить своим воспитанникам непревзойденные образцы духовности и патриотизма, воплощенные в образах российских воинов, рядовых и командиров, защищавших черноморские границы Отечества и Крым как героический форпост на его рубежах. Это громадный по объему материал, который требует отдельного рассмотрения. Назовем лишь ближайший по времени материал, отлившийся в чеканные формулировки: оборона Севастополя 1854–1855 гг. во время Крымской войны, оборона Севастополя и битва за Крым в 1941–1942 гг. в период Великой Отечественной войны, а также Ялтинская (Крымская) конференция союзных держав в феврале 1945 г., когда на встрече в Ливадийском дворце лидеры стран антигитлеровской коалиции обсуждали устройство мира на планете после Второй мировой войны. Вспомним имена тех, кто являл собой примеры благородного воинского служения Родине. Это Михаил Петрович Лазарев, командующий Черноморским флотом и первооткрыватель в 1820 г. шестого материка, Антарктиды. Это Петр Маркович Кошка — матрос Черноморского флота, герой Севастопольской обороны 1854–1855 гг., участник блистательного Синопского сражения, когда необходимо было блокировать турецкое побережье, чтобы не допустить переправки турецких войск на Кавказ. И Павел Степанович Нахимов, ученик М.П. Лазарева, знаменитый русский флотоводец, адмирал, двадцать лет жизни которого неразрывно связаны с Севастополем — главной базой флота на юге России. Имя Нахимова прогремело по всей стране после Синопского сражения, план которого он разработал, и во время обороны Севастополя, длившейся триста сорок девять дней [5]. А беззаветное мужество в битвах за Крым во время Великой Отечественной войны для нас символизируют героические названия —

Сапун-гора, Малахов курган, Аджимушкские каменоломни. И уже наше поколение стало свидетелем третьей обороны Севастополя в 2014 г. Она завершилась воссоединением Крыма с Россией, пробудив патриотическое чувство в гражданах всей страны.

В электронном приложении к учебнику IV класса можно обратиться к урокам, которые знакомят младших школьников с героическими страницами в истории Крыма и нашими воинами-соотечественниками. Так, в уроке «Великий путь» рассказано о мужестве М.П. Лазарева, память о котором навечно связана с Севастополем, где он нашел упокоение в склепе Владимирского собора. Там же, рядом со своим наставником, — его последователи П.С. Нахимов, В.А. Корнилов, В.И. Истомина — храбрейшие организаторы обороны Севастополя в Крымской войне. О ежегодно проходящей в мае военно-исторической реконструкции знаменитого штурма Сапун-горы, за которым последовало освобождение от фашистских захватчиков Севастополя и всего Крыма, рассказано в приложении к уроку «Нет в России семьи такой...». Надо отметить, что в этом же уроке приведены примеры проектно-исследовательских работ по увековечению памяти воинов Великой Отечественной войны, выполненных современными младшими школьниками.

Завершая обзор крымского наследия, важного для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, назовем *тему художественного творчества, рожденного на крымской земле* художниками, писателями, архитекторами. Шире ее можно определить как *тему творческого преображения Родины* силой вдохновенного мастерства и личной ответственности за благо сограждан. Тут мы можем назвать имена А.С. Пушкина и А.П. Чехова, И.К. Айвазовского и М.А. Волошина — всех, кто своими произведениями и личной жизненной позицией показал нам образцы любви и бережного отношения к природе этого уголка Отчизны и к людям, его населяющим, своим соотечественникам. Крым — это живая раскрытая книга богатейшей российской культуры. И каждый крымский город — особая ее страница.



Так, напомним, что в Феодосии находится картинная галерея И.К. Айвазовского. 29 июля 2017 г. мы с художниками-маринистами всего мира отмечали 200 лет со дня его рождения. И конечно, этот юбилей — яркое событие и в культурной жизни наших младших школьников, тем более что с творчеством И.К. Айвазовского они знакомятся в учебнике «Окружающий мир» с I класса. В предыдущей статье, посвященной путешествию А.С. Пушкина по Крыму, мы уже говорили о художнике и образе поэта в его крымских картинах.

Еще один замечательный сюжет. В качестве примера истинной духовности и гражданственности можно привести деятельность А.П. Чехова в Ялте, показанную в уроке «Расцвет изобразительного искусства и литературы». Великий писатель по праву чувствовал себя членом ялтинского сообщества: он, как местный житель, избирался в члены попечительского совета женской гимназии, жертвовал деньги на строительство школы, хлопотал об устройстве первой биологической станции. Сам тяжело больной туберкулезом, он работал в Попечительстве о нуждающихся приезжих больных. И как же важно нам, педагогам, акцентировать внимание наших воспитанников на этой грани личности настоящего российского гражданина Антона Павловича Чехова, одинаково ответственно относившегося к своей гражданской миссии и в Мелихово, в срединной России, и на острове Сахалин, на востоке страны, и в Ялте, на Крымском полуострове.

В результате кропотливой, но очень увлекательной работы знакомство с деяниями великих соотечественников освятит и соединит в детском сознании природные и географические пределы страны, способствуя целостности образа России, что является важной чертой российской идентичности, гражданского самоопределения и духовно-нравственного возрастания каждого человека.

Освоение глубокого ценностно-смыслового потенциала крымской тематики увенчается успехом только тогда, когда с помощью показанного в статье инструментария увлеченный задачей учитель обеспе-

чит межпредметные связи дисциплин начальной школы, интеграцию урочной и внеурочной деятельности, творческое сотрудничество с семьей и педагогами дополнительного образования [2]. А конкретный пример для работы учителя по одной из тем крымского наследия, связанного с маршрутом А.С. Пушкина во время путешествия поэта по полуострову, заинтересованный читатель уже получил в предыдущей статье [3].

Вот он, бесценный дар, — огромное плодотворное историко-культурное наследие, результат созидательной деятельности бесчисленных поколений, живших и живущих на земле российского Крыма. Теперь дело за нами, педагогами, — бережно и толково передать это наследие нашим детям, которые живут в городах и селах не только Крыма, но и всей России.

#### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Древняя Русь в средневековом мире: Энциклопедия / Под общ. ред. Е.А. Мельниковой и В.Я. Петрухина. М.: Науч.-изд. центр «Ладомир», 2014.

2. Золотова Т.А., Новицкая М.Ю. Интеграция урочной, внеурочной и внешкольной деятельности как механизм обеспечения всестороннего развития обучающихся // Начальная школа. 2015. № 8.

3. Новицкая М.Ю. Крым в историко-культурном содержании начального образования: вслед за Пушкиным // Там же. 2015. № 10.

4. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. 1–4 классы. М.: Просвещение. 2011–2014. Электронное приложение к учебникам: <http://catalog.prosv.ru/item/22265>; <http://catalog.prosv.ru/item/22266>, <http://catalog.prosv.ru/item/22267>; <http://catalog.prosv.ru/item/22268>; <http://catalog.prosv.ru/item/22269>; <http://catalog.prosv.ru/item/22270>; <http://catalog.prosv.ru/item/22271>; <http://catalog.prosv.ru/item/22272>.

5. Сахаров А.Н., Назаров В.Д., Боханов А.Н. Подвижники России. М.: Русское слово, 1999.

6. Федеральный закон от 31 мая 2010 года № 105-ФЗ «О внесении изменения в статью 1.1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России». URL: <http://graph.document.kremlin.ru>.