



Методические условия развития обучаемости школьников

Г.В. МИТИНА,

кандидат педагогических наук, доцент

Л.Ю. ГРЕБЕНЬ,

магистрант, Педагогический институт Тихоокеанского государственного университета, г. Хабаровск

Как и в любой науке, в педагогике есть вопросы, которые не перестают волновать ученых-исследователей, педагогов-практиков, а также родителей учеников. Одним из таких вопросов является причина трудностей и разного уровня усвоения школьниками учебного материала у одного и того же педагога. В педагогической психологии ответ на данный вопрос предлагается искать через призму понятия «обучаемость».

В настоящее время нет единогласно принятого определения понятия «обучаемость», его компонентного состава, что создает трудности в диагностике и выборе коррекционных методик. Анализ многочисленных исследований данного понятия (Б.Г. Ананьев, Н.А. Менчинская, З.И. Калмыкова, В.Н. Дружинин, И.П. Лебедева, В.А. Самойлова, Л.А. Ясюкова и др.) позволил сделать вывод, что под обучаемостью младшего школьника понимается способность, определяющая продуктивность учебной деятельности обучающегося и зависящая от уровня развития системы взаимосвязанных качеств ребенка: когнитивно-мнемических, мотивационных, организационных, волевых [4]¹. В свете требований Федерального государственного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) способность является ведущей в достижении цели данной ступени образования — формировании умения учиться — и планируемых личностных и метапредметных результатов. Исходя из позиции С.Л. Рубинштейна, что любую способность можно развить «лишь в процессе определенным образом организованной деятель-

ности» [5, 22], мы поставили перед собой вопрос: можно ли развивать обучаемость младших школьников средствами учебных предметов?

Одним из основных предметов в начальной школе является литературное чтение, задачами которого является личностное развитие обучающихся и формирование читательской компетентности как метапредметного умения. Можно предположить, что изучение литературного чтения в начальной школе оказывает значительное воздействие на развитие обучаемости младших школьников, так как непосредственно влияет на каждый из компонентов рассматриваемой способности при организованной определенным образом работе обучающихся на уроке.

Рассмотрим методические условия развития обучаемости младших школьников на уроках литературного чтения в свете современного понимания термина «обучаемость». Под методическими условиями будем понимать педагогические условия, необходимые для достижения целей методики преподавания конкретного учебного предмета.

Современная методика литературного чтения является развитием предшествующих направлений преподавания данного предмета, а именно: объяснительного, воспитательного, художественного и творческого чтения.

Так как обучаемость является способностью, которую можно развить при правильно поставленной работе педагога [1, 22], укажем те положительные стороны различ-

¹ В квадратных скобках указаны номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*



ных исторических направлений методики преподавания литературного чтения, которые, по нашему мнению, способствуют развитию компонентов обучаемости: возрастосообразность предлагаемого для детей чтения и объяснения; подготовительная работа для эмоционального восприятия прочитанного; первичное целостное восприятие произведения; различные методы работы с разными видами литературы; осознанное чтение; объяснения и беседа по прочитанному; требования, предъявляемые к вопросам в ходе обсуждения по теме (предупредительный, не экзаменационный характер вопросов при анализе текста, особый порядок вопросов: на воспроизведение, объяснение подробностей, обобщающего характера); опора теоретической базы знаний на литературные факты; отсутствие формализма; акцент на активность детей; применение детского творчества в целях закрепления переживаний, выводов о прочитанном.

Современная система обучения литературному чтению объединяет достижения предшествующих методик и направлена на формирование читателя и литературоведческую подготовку младшего школьника [2, 103].

Одной из особенностей современной методики обучения литературному чтению является одновременное освоение техники чтения и получение литературного образования учащимися. Однако в I классе существует подготовительный период, где второе направление (литературное образование) предшествует первому (освоение техники чтения). Главная задача подготовительного этапа — помочь ребенку осуществить переход с позиции слушателя на позицию читателя-интерпретатора, способного отстраниться от текста [2, 104]. Ребенок, изначально выступая в позиции слушателя, получает первые литературоведческие знания, и одновременно создаются условия для развития обучаемости.

В основной период обучения младших школьников литературному чтению все усилия учителя должны быть направлены на овладение младшими школьниками специфическим видом речевой деятельности — чтением-общением. Данный вид дея-

тельности при чтении художественного произведения предполагает диалог между читателем и автором текста. Задача учителя — помочь младшему школьнику, как неопытному читателю, в данном деле: организовать соответствующую подготовку к восприятию текста; помочь увидеть единство формы и содержания произведения; осознать собственное отношение к читаемому. Организованная подобным образом работа обеспечивает сознательность чтения и постепенное движение к осознанию себя как читателя [2, 131]. Н.Н. Светловская еще в 90-х годах XX в. отмечала, что, приучая детей думать над произведением до чтения, во время чтения и после чтения, учитель формирует у них тип правильной читательской деятельности, в основе которого лежит активная роль ученика [6, 70].

Выделим методические условия и их составляющие на уроках литературного чтения, способствующие освоению предмета, а также развивающие качества обучаемости.

1. Организация лично значимого для ученика полноценного чтения и глубокого анализа художественных произведений [3, 9].

2. Целенаправленная работа над формой произведения.

3. Работа над содержанием произведения с вниманием к слову как смысловой единице.

Реализация первого методического условия направлена в большей степени на развитие мотивационного компонента обучаемости. Развитие данного компонента происходит за счет эмоциональной подготовки детей к чтению произведения; первичного чтения произведения учителем или слушания аудиозаписи профессионального чтения актером для воссоздания целостной картины, ясности смысла. Здесь необходимо подчеркнуть важность формы, представляемой исполнителем, а именно: интонацию, жесты, мимику, которые способствуют пониманию учащимися содержания.

Второе и третье условия обеспечивают в основном развитие когнитивно-мнемического компонента. Видами работы здесь выступают: применение главного правила чи-



тательской деятельности — «думать над произведением до чтения, в процессе и после чтения» [2, 135]; обучение детей внешней точке зрения, т.е. умению уяснить структуру произведения и усвоить закономерности построения художественного мира [2, 146]; разграничение в сознании детей понимания того, о чем произведение и как об этом говорится, таким образом, возможно помочь осознанию формы произведения; тщательная словарная работа, проводимая прежде всего над словами, влияющими на смысл произведения, а уже потом над всеми остальными; активизация в речи школьников слов, обозначающих эмоциональные и моральные качества; анализ выбора автором языковых средств, слов, включая попытки учеников заменить разные выражения другими словами и объяснить выбор автора; раскрытие образа, представления, настроения в ходе анализа слов, языковых средств.

Перечисленные виды работ обеспечиваются такими методическими приемами, как применение сравнительных таблиц, составление структурных схем (система образов, партитура чувств, картинный план, схема произведения) как основы анализа поступков героев, а также самого произведения, дописывание сюжета, обдумывание возможной развязки сюжета.

Волевой компонент развивается при многократном чтении, т.е. перечитывании фрагментов текста для уяснения идеи произведения.

В одной из школ г. Уссурийска Приморского края была проведена специальная работа по экспериментальной проверке названных условий, которая проводилась на базе III классов, обучающихся по программе «Школа 2100». В начале учебного года методами наблюдения, беседы, опроса был замерен уровень обучаемости третьеклассников и установлено, что балл, характеризующий уровень обучаемости, ниже среднего балла по предметам. Далее, на протяжении полугодия, на разных этапах урока литературного чтения использовались приемы, обеспечивающие организацию лично-

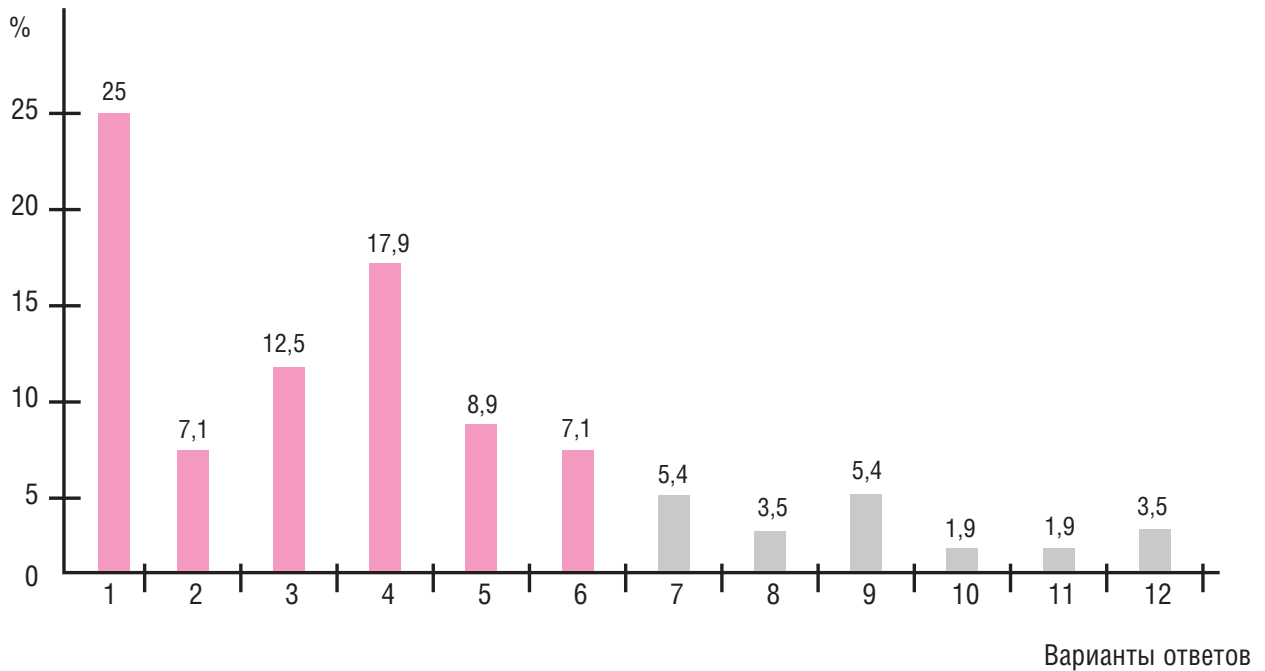
стно значимого для ученика полноценного чтения и глубокого анализа художественных произведений, целенаправленную работу над формой и содержанием произведения в ходе внимания к слову как смысловой единице¹.

В результате такой целенаправленной организации уроков литературного чтения возросла учебная активность учеников на уроках литературного чтения; уменьшилось число невыполненных домашних заданий; увеличилось количество учеников, желающих ответить по домашнему заданию; исчезли трудности заучивания лирических произведений, пересказа эпических текстов; произошло освоение простейших форм анализа лирического и эпического произведений; сформировалось умение представить себе картину, нарисованную автором; произошло совершенствование речевой деятельности учащихся.

Анализ среднего балла освоения программы по литературному чтению показал стабильное увеличение среднего балла на 0,4 % (с 3,9 для всего класса в первую четверть до 4,3 в январе третьей четверти).

Показательными оказались личные результаты отдельных учеников. Для всего класса балл уровня обучаемости оказался несколько ниже среднего балла усвоения материала по литературному чтению. У отдельных же учеников балл уровня обучаемости на начало исследования выше, чем средний балл освоения программы по литературному чтению, хотя уровень среднего балла по предметам почти одинаков среди учащихся в изучаемом классе. Таким образом, явным оказалось несоответствие уровня возможностей некоторых учеников результатам их деятельности. По итогам учета методических условий развития обучаемости на уроках литературного чтения уровень обучаемости данных учеников и средний балл усвоения программы по литературному чтению приобрели одинаковую зависимость, как и для всего класса — «результат выше возможностей». Так как у данных детей отсутствовали явные проблемы в когнитивно-

¹ Описание соответствующих приемов может служить материалом для отдельной статьи по данной проблеме.



Варианты выбора причин отношения учеников к уроку литературного чтения

мнемической, волевой (кроме одного из обучающихся) и организационной составляющих обучаемости, то мы предполагаем рост среднего балла за счет увеличения интереса к изучаемому предмету, т.е. развития мотивационной составляющей изучаемого явления.

Результаты опроса учеников класса о причинах отношения к уроку литературного чтения, к выполнению домашних заданий, трудностей запоминания текста показаны на рисунке. Цифрами там же по оси «Варианты ответов» обозначены: 1 — «на уроках изучаем интересные произведения»; 2 — «нравится составлять схемы и находить смысл произведения»; 3 — «нравится рассуждать над произведением в классе»; 4 — «нравится делать рисунки по изучаемому произведению»; 5 — «нескучно»; 6 — «нравится работать в группе»; 7 — «понятно»; 8 — «на уроках изучаем неинтересные произведения»; 9 — «не нравится составлять схемы»; 10 — «слишком трудно»; 11 — «скучно»; 12 — «непонятно».

Положительное отношение к предмету «литературное чтение» вызывает содержание материала (25%), выполнение рисунков по изучаемому материалу (17,9%), рассуждение над произведением в классе

(12,5%), осмысление произведения путем составления схем и работа в группе (по 7,1%). Только 5,4% отвечающих признали отсутствие интереса к изучаемым текстам, ответы «скучно» и «трудно» составляют по 1,9%, ответ «непонятно» дали 3,5% обучающихся, «не нравится составлять схемы» — 5,4% учащихся. Количество ответов с положительным отношением к литературному чтению — 84%, отрицательным — 16%. Таким образом, наглядно виден интерес учеников к изучаемому предмету, а также положительное отношение к организации урока литературного чтения с учетом обозначенных выше условий.

Подведем итог. Успешность усвоения программного материала зависит от многих факторов, одним из которых является обучаемость. Обучаемость как способность, определяющая степень восприимчивости ребенка к учебному материалу, имеет сложный состав, но при правильной организации процесса ее можно развить.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Дружинин В. Н. Психология общих способностей. СПб.: Мастера психологии, 2008.
2. Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пос.



для студентов учреждений высш. проф. образования. М., 2011.

3. Лазарева В.А. Материал курса «Уроки литературного чтения в современной начальной школе»: Лекции. 1–4. М., 2006.

4. Плигин А.А. Обучаемость как психологический феномен и его развитие у младших

школьников // Актуальные проблемы психологического знания. 2010. № 1.

5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб., 1999.

6. Светловская Н.Н. Основы науки о читателе: теория формирования типа правильной читательской деятельности. М., 1993.

Профориентация младших школьников

Проектная деятельность

А.М. ЧЕРКАСОВА,

доцент кафедры математики и методики ее преподавания, Астраханский государственный университет

Подготовка к осознанному выбору профессии — неотъемлемая часть всестороннего развития личности. Это сложный и длительный процесс, который осуществляется на всех этапах обучения школьников с учетом их психологических и возрастных особенностей. Проблемой профессиональной ориентации студентов и учащихся старших классов занималось немало исследователей. Она достаточно широко представлена в работах Н.И. Аитова, Н.В. Аммосовой, В.А. Гусева, Г.Л. Луканкина, М.И. Махмутова, Л.Д. Столяренко и др.

М.И. Махмутов считает, что профориентация заключается «в своеобразном использовании педагогических средств, при котором обеспечивается усвоение учащимися предусмотренных программой знаний, умений и навыков, и в то же время успешно формируется интерес к данной профессии, ценностное отношение к ней, профессиональные качества личности» [1, 18]¹.

По определению Л.Д. Столяренко: «...профориентация — это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессий, на-

более соответствующих его индивидуальным возможностям» [3, 63].

Одной из задач школы является формирование у школьников готовности к профессиональному самоопределению. Однако ее решение необходимо начинать уже с младшего школьного возраста. Этому способствуют и возрастные особенности учащихся начальной школы: эмоциональность, впечатлительность, желание подражать взрослым, выполнять их различные поручения. Учитывая специфику учеников I–IV классов, необходимо правильно подбирать формы и методы профориентационной работы. Уже в детском саду дети играют в ролевые игры «продавец — покупатель», «врач — пациент» и др. В начальной школе учащиеся получают более полные представления о различных профессиях на уроках чтения, окружающего мира, трудового обучения и др. Младший школьный возраст является этапом пропедевтической подготовки к выбору профессии.

Большое значение в формировании у учащихся начальной школы готовности к профессиональному самоопределению имеет проектная деятельность. Известно, что проект — это целенаправленное управляемое изменение, фиксированное во времени,

¹ В квадратных скобках указаны номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*