



# Принцип народности как основополагающий принцип обучения в сельской школе

**Д.А. ГУСЕВ,**

*кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой методики дошкольного и начального образования*

Анализу психолого-педагогических основ функционирования сельской школы посвящены работы современных ученых М.В. Богуславского, М.И. Зайкина, Е.Г. Осовского, И.В. Фролова, Т.Я. Шпикаловой и др. Исследователи в условиях новой перспективы развития образовательной деятельности на селе одной из важнейших проблем социокультурной жизни общества на современном этапе рассматривают развитие федеральной модели образования, основанием которой выступает национальная народная школа, именно она призвана передать молодым людям то бесценное богатство, которое накоплено многими поколениями и является действенным средством в противостоянии духовному обнищанию, нравственному обеднению нации.

В истории общественно-педагогической мысли России рассматривались различные аспекты национального воспитания и обучения (К.С. Аксаков, И.В. Киреевский, М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев и др.). Идеи народной педагогики нашли отражение в работах русских педагогов, писателей, просветителей: В.Г. Белинского, Г.С. Виноградова, В.И. Водовозова, Г.Н. Волкова, П.Ф. Каптерева, Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, Н.И. Пирогова, В.Н. Сороки-Росинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского и др. Современные ученые Е.П. Белозерцев, И.Ф. Гончаров, В.А. Кобылянский, В.Ю. Троицкий, В.К. Шаповалов и др. в своих исследованиях подчеркивают, что в процессе воспитания и обучения национальные, народные корни должны давать живительную силу для формирования личности нового типа, обладающей широким кругозором и нравственной культурой.

Работы Я.А. Коменского, И.Г. Песталотци, А. Дистервега, Р. Штайнера, Г. Литца,

Г. Винекена и др. дают лишь общие представления об организационно-педагогических основах функционирования сельских (малых) школ, обучения и воспитания детей в таких образовательных учреждениях.

Исследования Л.А. Черных, Н.А. Шобнова, О.В. Коршуновой, И.Г. Металовой, Т.Н. Бояк и др. рассматривают отдельные аспекты проблемы народности в педагогике сельской школы, глубоко не анализируя сам принцип народности.

Определенный опыт организации воспитательной и учебной работы с использованием историко-культурного, литературно-краеведческого материала и богатств народной педагогики в образовании и обучении накоплен. Вместе с тем анализ литературы и образовательной практики свидетельствует, что недостаточно исследованными остались вопросы организации и содержания образования в современной сельской школе, взаимодействия с детьми как объектами и субъектами национального воспитания, утверждение школы как образовательной системы, основанной на принципе народности. Системного исследования принципа народности, выполненного в контексте экономических, демографических, этнокультурных, коммуникационных, образовательных и других социальных изменений в российском обществе, дающего целостное представление о сущности, структуре и значении его для сельской школы, на современном этапе развития педагогики еще не проводилось.

Теоретическое обоснование принципа народности мы находим в трудах многих классиков педагогической мысли (В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий и др.). При этом следует учи-



тывать, что в то время Россия была аграрной страной, а российский народ — малообразованным. В настоящее время социальные условия существенно изменились. Российское общество сегодня находится на постиндустриальной стадии своего развития. Сельские поселения претерпевают структурные перемены, меняют свой статус, свое сущностное назначение. В сельских регионах произошли существенные демографические изменения. Трудовая деятельность (в том числе и в сельской местности) меняет образ мысли и поведение граждан, вынуждает их определять стратегию своего бытия, образования подрастающего поколения. Постоянно улучшающиеся дорожно-транспортные условия открывают новые возможности для активной жизнедеятельности сельских граждан, ведения ими бизнеса, участия в различных мероприятиях и акциях политического, гражданского, спортивного, культурного плана. Информационно-коммуникационные технологии позволяют преодолевать территориальную удаленность сельских поселений, общение в социальных сетях делает жизнь более насыщенной и разнообразной.

В этих условиях становится объективно необходимым переосмысление основополагающих принципов образовательной деятельности с учетом исторической миссии сельской школы и наметившихся тенденций социального переустройства жизнедеятельности в сельском социуме. Одним из таких основополагающих педагогических принципов и является принцип народности.

При осмыслении сущности принципа народности в обучении сельских школьников прикладному творчеству обратимся к характеристике этих трех категорий: «принцип народности», «сельская школа», «народное прикладное творчество». Необходимо понять, как эти категории взаимодействуют друг с другом в условиях образовательной деятельности сельской школы.

Принцип народности является основополагающим принципом воспитания и обучения в сельской школе, его разработкой занимались многие видные отечественные мыслители, педагоги, ученые середины

XVIII — конца XX в. Анализ их взглядов, по мнению Л.А. Черных, позволяет не только увидеть ретроспективу проблемы, но и выявить взаимосвязь данного принципа с конкретной общественно-политической обстановкой [4, 12]<sup>1</sup>.

В исследованиях современных ученых (Е.П. Белозерцев, Е.В. Бондаревская, Г.Н. Волков, П.А. Гагаев, З.С. Гасанов, И.Ф. Гончаров, А.Э. Измайлов, Д.С. Лихачев, Т.Б. Лихачев, Л.В. Милько, Ш.А. Мирзоев, Н.Д. Никандров, В.Ю. Троицкий, Л.А. Черных, И.А. Шоров и др.) воспитание национального самосознания, культурная идентификация рассматриваются как основа возрождения национального образования. Развитие национального самосознания, базирующегося на ценностях национальной культуры, становится приоритетным направлением современного образования. На основе анализа государственных документов и исследований современных ученых мы приходим к выводу, что отражением принципа народности в контексте современных реалий являются этнизация и регионализация современного образования [1, 142].

Проведенный нами ретроспективный анализ взглядов ведущих отечественных педагогов, общественных деятелей и исследователей на проблему раскрытия сущностных характеристик идеи народного воспитания и принципа народности показал, что их позиции во многом похожи или дополняют друг друга. Это дает нам возможность обобщить многообразие признаков, черт, определений идеи народности воспитания и выделить сущностные характеристики принципа народности:

— обучение в школах на родном языке, изучение родного слова, литературы, истории, географии и других предметов, национальной культуры, быта, религиозной традиции, насыщение их народностью — вот та духовная основа, связующее звено в цепи поколений, посредством которых передаются духовно-нравственные ценности, исторические особенности, культура и традиции;

— выявление национальной, территориальной, исторической самобытности наро-

<sup>1</sup> В квадратных скобках указаны номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*



да, особенностей нации, ее духовной силы и богатства;

— реальное изображение жизни, нравов, обычаев и характера нации;

— школа, ориентированная на народные начала во всех их проявлениях, должна быть укомплектована учителями — выходцами из народа, глубоко знающими как особенности самой школы, так и населенного пункта, в котором она расположена;

— взаимное сотрудничество школы, семьи, общественности в воспитании национального характера, гражданина своей страны, труженика и патриота с опорой на ценности народной культуры (сказки, игры, народная музыка, прикладное творчество и многое другое) и религии.

Рассмотрев сущностные характеристики принципа народности, его роль в системе школьного воспитания, раскроем далее основные особенности сельской школы.

Анализ понятий «принцип народности», «сельская школа» и «народное прикладное творчество» показал их взаимосвязь, объединяющим звеном которых является «народность», так как данная категория «вплетена» многими нитями в существо рассматриваемых понятий.

Народность, по мнению многих исследователей, есть форма существования этноса. Некоторые из ученых считают, что понятия «этнос» и «народ» являются синонимами, другие сходятся в мнении, что этническое — это аспект, сторона такой реальности, как народ. Наряду с понятием «этнос» часто используют понятие «этничность», которое характеризует традиционно-бытовую культуру и родной (национальный) язык [2, 94].

Опираясь на определение этнической реальности Ю.В. Бромлея, который считает, что этническая общность создается традиционно-бытовыми компонентами культуры, включая обычаи, обряды, народное искусство, устное народное творчество и язык, будем рассматривать понятие «народность» как этническую общность, исторически возникшую на одном из этапов эволюции, проживающую на отдельной территории и характеризующуюся наличием единых традиций, схожего народного творчества и языка.

Школа в России исторически возникала на селе не случайно. С одной стороны, она

была следствием культурного развития своеобразной народности, длительное время проживающей на отдельной территории, готовая и стремящаяся к всеобщей образованности, а с другой стороны, была условием дальнейшего образовательно-культурного и социального прогрессирования населенного пункта, расположенного в условиях сельской местности. Будущее или успешное развитие сельской школы в большинстве своем сложно представить без опоры на принцип народности, в основе которого, как мы показали, заложены обычаи, традиции, язык, народное прикладное искусство, устное народное творчество коренного народа, местного жителя села.

Рассматривая взаимосвязь названных выше понятий, раскроем специфику каждого из них таким образом, чтобы содержание каждого определения включало элементы двух смежных рассматриваемых нами понятий.

Понятие «народное прикладное творчество» рассматривается как часть культурного наследия и настоящего сельского поселения, как составной элемент содержательной сущности принципа народности в обучении и воспитании, как одна из отличительных характеристик системы учебно-воспитательной работы сельской школы.

Понятие «принцип народности» наиболее успешно найдет свое применение и будет реализован именно в условиях сельской местности, поскольку все его сущностное наполнение связано со своеобразием села; изначально он зарождался в условиях сельской крестьянской школы, именно поэтому его сущностные черты сродни и учебно-воспитательному процессу современной сельской школы; кроме всей полноты своей характеристики этот принцип опирается на материальные ценности народа (народное прикладное творчество), конкретного населенного пункта.

Понятие «сельская школа» определяется тем, что функционирует в специфических условиях, являя собой в образовательной, воспитательной, социальной наполняемости отражение этих особых условий и социума; образовательно-воспитательная деятельность сельской школы будет успешно функционировать, опираясь на принцип народности, поскольку его специфика свя-



зана с проявлением национальной самобытности, приобщением подрастающего поколения к национальной культуре, родному языку, истории и географии, православным традициям, все эти проявления сродни самой сельской школе. С духовно-нравственных позиций указанное понятие в большинстве своем опирается на материальные национальные культурные традиции села, составной частью которых является народное прикладное творчество.

Как видим, рассмотренные нами понятия тесно взаимосвязаны.

Изучение истории вопроса, анализ научной литературы и практической деятельности школ показали, что идея и принцип народности всегда находились в поле зрения передовой общественно-педагогической мысли России. Вместе с тем долгое время идея и принцип народности рассматривались вне образовательного контекста и целостного образа школы как системы. Только в исследованиях Л.А. Черных принцип народности стал рассматриваться в контексте национальной самобытности, своеобразия национальной культуры, языка, истории, природы и географии (с включением сюда религии, в частности, православия как одной из основ традиционной культуры), духовных и материальных ценностей народа, семейных, общинных традиций воспитания. Реализация принципа народности, по мнению Л.А. Черных, создает условия для проявления национальной самобытности, приобщения подрастающего поколения к национальной культуре, родному языку, истории и географии своей страны; предполагает опору на религиозные (в нашем случае православные) традиции и религиозное сознание народа; защиту государством национального характера образования.

Для выполнения задач, стоящих перед школой, и реализации принципа народности необходимо соответствующее для этого содержание образования. Нельзя не согласиться с Е.П. Белозерцевым в том, что содержание образования вбирает в себя сложное, порой противоречивое сочетание знаний, переживаний и отношений. Оно сопряжено не только с овладением нормативными знаниями по различным учебным дисциплинам

(хотя приобретение знаний всегда благо), но, что не менее важно, с осознанием нашей человеческой сущности, которая в итоге образовательного действия как бы собирается и проявляется. «Учебные предметы, нормативное знание и живое, жизненное знание составляют содержание образования; гармония образовательного учреждения и окружающей среды, природы, традиционного быта, уклада жизни — важная примета образования, во многом определяющая его содержание» [3, 78, 79].

Подведем итог. Выявленные нами сущностные характеристики идеи народного воспитания и принципа народности свидетельствуют об их актуальности для современной системы образовательной деятельности сельской школы; анализ сущностных характеристик понятий «принцип народности», «сельская школа», «народное прикладное творчество» показал их тесную взаимосвязь. Все это подтверждает факт, что принцип народности является одним из основополагающих принципов образовательной деятельности в сельской школе, ему принадлежит ведущая роль в обучении и воспитании сельских школьников, велико значение в образовательном процессе сельской школы и народного прикладного творчества.

## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Актуальные проблемы развития инновационного потенциала сельской школы в России: Сб. статей исследователей высшей школы и научных учреждений // Матер. Всерос. науч.-практ. конф. «Развитие инновационного потенциала сельской школы: возможности и перспективы. Комплексные сельские образовательные системы как перспективные модели для возрождения и развития сельского социума в России». М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2008.
2. Качество педагогического образования. Сельский учитель // Тр. V Всерос. науч.-практ. конф. Т. I. Орел: ГОУ ВПО «ОГУ», 2004.
3. Русская школа. Духовно-нравственные проблемы воспитания. М.: Русское слово, 1996.
4. Черных Л.А. Принцип народности в деятельности современной сельской школы: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Елец, 1998.