



# Культурологический подход к преподаванию родного (русского) языка

**Е.А. ЖЕСТКОВА,**

кандидат филологических наук, доцент

Основная задача современной школы — дать ученику возможность получить образование, обеспечивающее его необходимыми научными знаниями, практическими умениями и навыками и формирующее его духовно-нравственную, гражданскую позицию. В данных условиях возрастает внимание к проблеме национальной культуры и ее трансляции в школьном образовании.

Родной язык, родная речь имеют многовековую историю, составляют предмет гордости носителей национального языка. Неслучайно все сильнее осознается необходимость обучения русскому языку на широком фоне культуры и истории России, поскольку «русский язык» как предмет школьной программы формирует мировоззрение, духовно-нравственное начало у школьников, служит — при умелой подаче материала — проводником культуры народа.

В связи с этим необходимо создать условия для оптимальной реализации культурологического аспекта в содержании обучения младших школьников русскому языку [3]<sup>1</sup>.

Для наиболее полного погружения в культуру русского языка следует познакомить учащихся с культурным фоном, который стоит за единицами языка и позволяет соотнести поверхностные структуры языка с их глубинной сущностью. Большими возможностями в этом плане обладают лексемы, пословицы, поговорки, идиомы [2].

Покажем это на примере серии упражнений.

Упражнение 1. Подумайте, можно ли одним словом охарактеризовать национальную черту русского человека. Какие черты русского национального характера отражаются в следующих словах?

1. Мужество, подвиг, самопожертвование.
  2. Милосердие, сострадание, взаимопомощь.
  3. Терпение, понимание, сочувствие.
  4. Авань, успеется, угораздило.
- Какие из этих слов характеризуют положительные черты, а какие — отрицательные?

Упражнение 2. О каких качествах человека можно сказать, если охарактеризовать его словами *лев, лиса, змея, медведь, баран, мышь, лошадь, белка*?

Упражнение 3. Приведите примеры слов в переносном значении, которые бы называли человека:

- по сходству с животным;
- по сходству с предметом;
- по сходству с растением.

Упражнение 4. О прямодушном, чистосердечном человеке русские говорят «душа нараспашку». В немецком языке — «Er tragt sein Herz in der Hand» (досл.: «Он носит свое сердце в руке»). Вспомните, как еще говорят в русском языке об открытом в проявлении своих чувств и мыслей человеке. Подумайте, можно ли фразеологизмы пословно переводить на другой язык.

Упражнение 5. Соедините стрелками фразеологизмы и их значения.

*сел в галошу*  
*голова как решето*  
*льет как из ведра*  
*лететь стрелой*  
*слышно, как муха*  
*пролетит*

*забывчивость*  
*о полной тишине*  
*сильный дождь, ливень*  
*бежать очень быстро*  
*оказался в смешном положении*

<sup>1</sup> В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



Упражнение 6. Выпишите фразеологизмы-антонимы.

*Сгустить краски. Повесить голову. Пруд пруди. Воспрянуть духом. Не обращать внимания. Взять себя в руки. Палец о палец не ударить. Выйти из себя. Своротить горы. Ни рубля, ни полушки.*

Упражнение 7. Подберите подходящий по смыслу фразеологизм.

О том, кто часто меняет свои решения, — ...

О человеке, которого трудно заставить поверить во что-либо, убедить в чем-нибудь, — ...

О кротком и безобидном человеке — ...

Упражнение 8. Напишите выражение «оглянуться не успеешь». Подумайте, что оно означает. Попробуйте заменить его одним словом. Запишите свое предложение с этим фразеологизмом.

Упражнение 9. Подумайте, когда так говорят: *душа в душу, голыми руками не возьмешь, овладеть собой, дать слово, далеко пойти*. Какая оценка и эмоция выражена в каждом из этих фразеологизмов?

Упражнение 10. Нарисуйте рисунки — подсказки к фразеологизмам.

Я волка ужасно боялся, до слез!

Но я разрешил этот сложный вопрос.

Как только на празднике волком я стал —

Дрожать как осиновый лист перестал!

Упражнение 11. Подумайте, какие общечеловеческие ценности отражают следующие фразеологизмы: *души не чаять, светлая голова, мухи не обидит, пуд соли съест*.

Упражнение 12. Работая в группах, подберите к словам фразеологизмы. При затруднениях пользуйтесь фразеологическим словарем.

*сожалеть, сначала, удивляться  
легко, напрасно, бездельничать  
болтливость, забывчивость, сходство  
любить, смущаться, бояться  
уступать, побеждать, отрицать*

Упражнение 13. Придумайте историю на тему «Прийти к шапочному разбору».

Упражнение 14. Объясните смысл пословиц и укажите в них слова с противоположным значением.

*Дело веди, а безделье гони.*

*Здоров на еду, да хил на работу.*

*Кто шьет, а кто порет.*

*Больше знай, да меньше болтай.*

*Близкий сосед лучше дальней родни.*

*Вещь хороша, когда новая, а друг — когда старый.*

*В умной беседе ума наберешься, в глупой — свой растеряешь.*

*Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.*

*Лучше горькая правда, чем красивая ложь.*

Упражнение 15. Расскажите, за что народ ценит пословицы. Что говорится об этом в самих пословицах? Используйте в качестве примеров следующие пословицы.

*Пословица век не сломится.*

*Стара пословица, да про новое молвится.*

*Добрая пословица — не в бровь, а прямо в глаз.*

*Пословица да присказка беседу красит.*

*У каждого Егорки свои поговорки.*

*С пословицей не поспоришь.*

*Имеешь ум — следуй за умом, нет его — следуй за пословицей.*

Упражнение 16. Как характеризуют человека следующие пословицы, поговорки, образные выражения? Объясните их значения; где возможно, подберите прилагательные, заменяющие их.

*В рубашке родился.*

*Семи пядей во лбу.*

*Лесом шел, а дров не видел.*

*Сухим из воды выйдем.*

*Пороху не выдумает.*

*Мухи не обидит.*

*Пляшет под чужую дудку.*

*За смертью посылать.*

*Ни «а», ни «б» не смыслит.*

Данные упражнения не только с интересом выполняются учащимися, но и соответствуют требованиям ФГОС НОО, в частности, помогают успешно реализовы-



## Медиаобразовательные проекты

Примерная тема уроков	Темы медиаобразовательных проектов	Проблемные вопросы
<b>II класс</b>		
Что такое текст?	Публикация (текст) «Русь святая, православная, богатырская, мать свято-русская земля»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Попробуйте подобрать три ключевые слова по теме. Почему вы выбрали именно эти слова?</li><li>2. Выберите места, о которых вам хотелось бы рассказать. Объясните свой выбор.</li><li>3. О каких традициях и обычаях России вам хотелось бы рассказать иностранцу?</li><li>4. Как вы можете охарактеризовать русского человека? Подберите пословицы о характере своего народа.</li><li>5. Какими промыслами славится Россия?</li><li>6. Что вы можете пожелать гражданам России?</li></ol>
Как составить рассказ по картинке?  Как грамотно изложить мысль на письме?	Презентация «Описание русского народного костюма»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Как вы думаете, что может рассказать одежда о человеке? О его жизни?</li><li>2. Зачем нам необходимо знать особенности народного костюма?</li><li>3. Пользуясь Интернетом и дополнительной литературой, подпишите на рисунках названия элементов русского национального костюма. (Примечание: на рисунках даются изображения девичьего, женского, мужского русского крестьянского и мещанского костюмов.)</li><li>4. Есть ли отличия в народных костюмах у людей одной страны, но живущих в разных областях? Как это можно объяснить?</li><li>5. Подберите пословицы об одежде</li></ol>
<b>III класс</b>		
Текст	Подготовка презентации «Моя малая родина»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Что вы знаете об истории возникновения вашего города?</li><li>2. Каким он вам представляется в прошлом?</li><li>3. Какие достопримечательности есть в вашем городе? На что бы вы обратили внимание, проводя экскурсию для иностранных туристов?</li><li>4. Есть ли у вас любимые уголки в городе? Чем они вам дороги?</li><li>5. Кто прославил ваш город? Что вы можете рассказать об этих людях?</li><li>6. Каким вы представляете свой город в будущем?</li><li>7. Подберите пословицы о своей малой родине.</li></ol>
Проект «Тайны имен»	Презентация «Доброе имя лучше богатства»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Вам известна история вашего имени?</li><li>2. Каких исторических личностей с вашим именем вы знаете?</li><li>3. Какие пословицы о вашем имени вы знаете?</li><li>4. Подумайте, что означает пословица «Доброе имя лучше богатства»</li></ol>



Примерная тема уроков	Темы медиаобразовательных проектов	Проблемные вопросы
<b>IV класс</b>		
Составление текста по рисунку и фразеологизму	Газета «История народного промысла»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расскажите о народных промыслах, прославивших ваш край.</li> <li>2. В каких музеях можно найти информацию о народных промыслах?</li> <li>3. Подберите фразеологизмы о народном промысле</li> </ol>

вать системно-деятельностный подход в обучении. Они могут применяться при изучении различных тем на этапах повторения, закрепления и обобщения на уроках русского языка, литературного чтения, развития речи и во внеурочной работе по предмету.

Одним из важных условий погружения в культуру русского языка может быть создание учащимися под руководством учителя социокультурных медиаобразовательных проектов. Кроме решения основной задачи — формирования положительного образа России как страны с многовековыми традициями — проекты позволят младшему школьнику сформировать и ИКТ-компетентность, связанную с отбором, систематизацией информации, умением структурировать отобранный материал, использованием наглядности, аудио- и видеозаписей. Создавая медиаобразовательные проекты, учащиеся обучаются подготовке и использованию средств массовой коммуникации для индивидуальных образовательных целей: выпуск газет, журналов, создание презентаций, сайтов. Немаловажным является и расширение активного лексикона младших школьников.

Содержание медиаобразовательных проектов может быть структурировано следующим образом:

1. Создание текстов на тему «Русь святая, православная, богатырская, мать свято-русская земля» по плану (или отдельным пунктам плана):

- визитная карточка России;
- государственные символы России;
- подбор пословиц о Родине;

- описание национальных черт русского человека в пословицах;
  - традиции и обычаи русского народа;
  - русские народные промыслы;
2. Создание текстов на тему «Культурные традиции России»:
- экскурсия по Москве — столице нашей Родины;
  - экскурсия по родному городу;
  - культурные объекты России.
3. Создание текстов на тему «История родного города»:
- описание родного города;
  - люди, прославившие мой город;
  - памятники архитектуры;
  - каким был мой город в прошлом? Каким будет в будущем?
  - роль моей семьи в истории города;
  - мой любимый уголок родного города.

Предлагаем перечень тем уроков русского языка в начальной школе, примерные названия медиаобразовательных проектов, систему проблемных вопросов, которые необходимо обсудить с младшими школьниками во время планирования их деятельности.

Планирование материала, распределение количества часов, которое отводится на подготовку проекта учащимися, учитель осуществляет, руководствуясь уровнем развития коммуникативной и ИКТ-компетентности учащихся.

Представленные в статье формы работы сформируют у младших школьников представление о России и своей малой родине, национальной культуре, обычаях и традициях русского народа, реализуют на практике культурологический подход к преподаванию родного языка.



## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. М., 2011.

2. Жесткова Е.А. Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка // Начальная школа. 2013. № 5. С. 24–28.

3. Жесткова Е.А. Работа над фразеологизмами на уроках русского языка в начальной школе как средство обогащения речи младших школьников / Е.А. Жесткова, А.А. Князева // Научный поиск. 2013. № 4.1. С. 36–38.

4. Рогалева Е., Никитина Т. Ума палата: Дет. фразеологический словарь. М., 2014.

5. Школа России: Сб. рабочих программ: Пос. для учителя общеобразовательных учреждений. М., 2011.

## Никогда большое дело не делается без большого чувства

### К 120-летию со дня рождения Л.С. Выготского

**Э.В. ТИХОНОВА,**

кандидат педагогических наук, доцент

Не будет преувеличением назвать Л.С. Выготского гением. Более чем за пять десятилетий в науке я не встречал человека, который сколько-нибудь приближался бы к нему по ясности ума, способности видеть сущность сложнейших проблем, широте познаний во многих областях науки и умению предвидеть дальнейшие пути развития психологии.

*А.Р. Лурия*

17 ноября 2016 г. исполнилось 120 лет со дня рождения **Льва Семеновича Выготского** — выдающегося, талантливого ученого и человека яркой судьбы. Парадоксально, но чем больше проходит времени, отделяющего Льва Семеновича от нас, тем сильнее возрастает интерес к нему.

На сегодня Л.С. Выготский — один из самых цитируемых в мире психологов. Его научное наследие составляет свыше 270 произведений — и это за неполные 38 лет, отпущенные ему судьбой! Выготский был необычайно трудолюбив и продуктивен. Он писал свои научные труды, заметки,

статьи в любых, даже самых стесненных, условиях: в полуподвальной камерке Института психологии на Моховой, а позже — в 24-метровой комнате на Большой Сухаревской, где жила его семья — он, жена и две дочки; в больничной палате на шесть коек. Выготский, конечно, хорошо понимал, что ему надо спешить: туберкулез прогрессирует и не давал шансов на продолжительную жизнь. Но прежде всего такая высокая работоспособность является ярким показателем высокой одаренности человека.

Редко кого из гениев признавали гением при жизни. О том, что Выготский гений, говорили многие, знающие его. А позже — в 1978 г., с легкой руки американского ученого С. Тулмина, за Л.С. Выготским прочно закрепилось сравнение «Моцарт в психологии» [5]<sup>1</sup>. Имея исключительные способности, Выготский работал одновременно сразу в нескольких гуманитарных сферах: в литературоведении, театроведении, языкознании, в психологии искусства, интересовался философией. Его научные интересы в психологии также весьма обширны: это проблемы методологии и истории пси-

<sup>1</sup> В квадратных скобках указаны номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*