



Учебное мини-исследование в области русского языка

Ж.В. АФАНАСЬЕВА,

кандидат педагогических наук, доцент

Технология учебного исследования — одна из самых востребованных современной школой. Под учебным исследованием понимается такая деятельность обучающихся, при которой они решают различные исследовательские задачи в соответствии с основными этапами научного исследования: постановка проблемы, изучение теории, подбор методик и практическое овладение ими, сбор материала, его анализ и обобщение, собственные выводы. Цель учебного исследования — развитие исследовательских умений обучающихся [4]¹. Методика формирования данных умений младших школьников разработана А.И. Савенковым. Ее основными этапами являются тренинг исследовательских умений младших школьников, самостоятельная исследовательская практика учеников и мониторинг результатов исследовательской деятельности, т.е. защита исследований [5].

В данной статье на примере занятия в предметной области «Русский язык» мы опишем организацию мини-исследования, которое проводится учителем в начале этапа тренинга. Цель такого занятия — предоставить ученикам не только сведения об основных этапах исследования, их последовательности и содержании, но и возможность самостоятельно пройти весь путь ученого: от постановки вопроса (проблемы) до выступления с формулировкой выводов и перспектив работы.

Опишем этапы мини-исследования, соотносящиеся с указанными выше этапами исследовательской деятельности.

Подготовительный этап

Учитель заранее готовит наглядный материал.

1. Карточки с символическим изображением методов исследования [5, 56]: «Подумать самостоятельно», «Спросить у другого человека», «Обратиться к специалисту», «Узнать из книг», «Посмотреть в Интернете», «Посмотреть видеофильм», «Понаблюдать», «Провести эксперимент» (рис.).

2. Альбомные листы, на которых указаны области тем для исследований. В середине XX в. известный методист Н.Н. Ушаков выяснил, что лингвистическим интересам младших школьников соответствуют следующие направления исследований: происхождение языка как средства общения, возникновение русского языка, языков мира; развитие русского языка; русский язык в современном мире; словарное богатство современного русского языка; образование слов и их этимология, ономастика; история письменности, книгопечатание; наука о русском языке, ее история, исследователи русского языка; нормы современного русского литературного языка; история обучения русскому языку, культура речи.

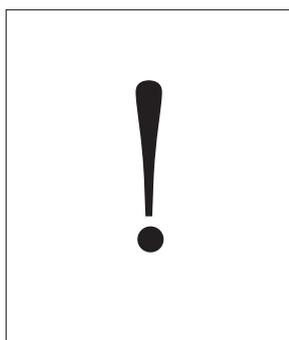
3. К альбомным листам целесообразно прикрепить заранее сформулированные конкретные темы, например:

- Сколько языков на земле?
- Когда человек заговорил?
- Как люди научились писать?
- Как люди придумали буквы?
- На что похожа буква А?
- Откуда пришел русский язык?
- Сколько слов в русском языке?
- Такие разные имена.
- Почему собака — Жучка?
- О чем рассказали названия улиц (переулков, площадей)?
- Тайна названия моего города (села).
- Секреты названий предметов.

¹ В квадратных скобках указаны номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*



Методы исследования



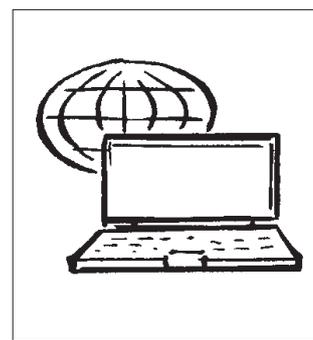
Подумать самостоятельно



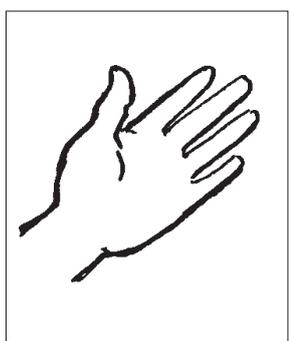
Узнать из книг



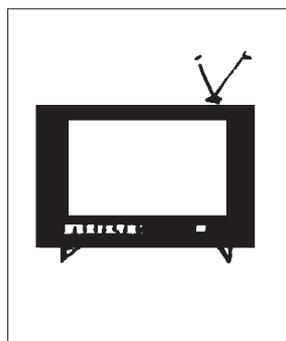
Спросить у другого человека



Посмотреть в Интернете



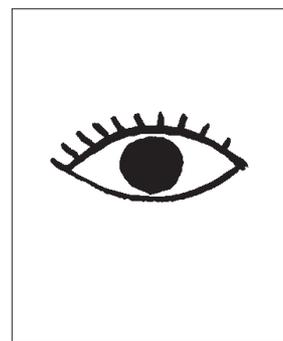
Провести эксперимент



Посмотреть видео- и телефильмы



Обратиться к специалисту



Понаблюдать

- Какого цвета буква А?
- Буквы веселые и грустные.
- Как составляют словари?
- Что означает слово «здравствуй»?
- Слово — не воробей...
- Как мы говорим?

При формулировке тем важно учитывать рекомендации современных ученых по поводу тематики исследовательских работ в I–IV классах. Так, методист Т.И. Зиновьева подчеркивает, что, хотя круг тем достаточно широк (фонетика, словообразование, лексикология и лексикография, фразеология, история языка, речь младшего школьника и др.), существуют темы, исследование которых младшими школьниками нецелесообразно. Речь идет об экспрессивно окрашенной и сниженной лексике. Также ученый подчеркивает, что необходимо тщательно выбирать вопросы для изысканий в области этимологии [2, 20].

На подготовительном этапе учитель общается ученикам о цели занятия — проведении мини-исследования, в ходе которого

они смогут пройти весь путь подготовки исследования.

Выбор темы и определение проблемы исследования

Учитель демонстрирует младшим школьникам все разнообразие лингвистических тем, однако в ходе мини-исследования (в связи с ограничением во времени) целесообразно, чтобы он сам предложил тему, на примере которой можно продемонстрировать использование как можно большего количества методов исследования. Рассмотрим в качестве примера проведение мини-исследования во II–IV классах на тему «Какого цвета буквы и звуки?».

— Закройте глаза. Представьте, какого цвета буквы А, О, И, а также соответствующие им звуки.

Учитель выслушивает ответы учеников. Кто-то называет цвет, кто-то удивлен: в его восприятии все буквы и звуки одного неопределенного цвета.



— Многочисленные экспериментальные данные ученых убеждают в том, что звуки речи окрашены в нашем восприятии в различные цвета [3, 6]. Как вы думаете, может ли такое быть? (Наверное, может, если ученые пишут. Не может: я же не вижу буквы цветными.)

В ходе беседы ученики формулируют вопросы типа: «Звуки не пишут, а слышат: как они могут быть в цвете? Люди видят цветные буквы одинаково или каждый по-своему? Какая польза людям от того, что они знают цвет букв и звуков?» Учитель поощряет каждый вопрос, по возможности фиксируя его на доске, и резюмирует работу на данном этапе.

— Предлагаю вам превратиться в настоящих исследователей и проверить, правы ли ученые, которые считают, что буквы и звуки — цветные. Как можно сформулировать тему нашего исследования? («Разноцветные буквы и звуки: правда или вымысел?», «Какого цвета буквы?» и др.)

В ходе обсуждения выбирается одна тема, которая записывается на доске.

— Проблемой исследования (т.е. вопросами, на которые мы будем искать ответы) станут те вопросы, которые вы задали. Они уже записаны на доске.

Выбор методов и составление плана исследования

— Что вы хотите узнать в результате нашего исследования? (Мы хотим ответить на вопросы, записанные на доске.) Как вы будете искать ответы на вопросы? (Прочитаем в книгах. Поищем в Интернете. Проведем опрос.)

Учитель вводит понятие «метод исследования» (способ, прием познания явлений окружающего мира, получения информации). Он обращает внимание учеников на карточки с символическими изображениями методов и комментирует ответы школьников, соотнося их с методами. Затем педагог предлагает обсудить те методы, которые учащиеся не назвали. Как правило, это «Обратиться к специалисту» (можно заранее пригласить в класс учителя-словесника) и «Подумать самостоятельно» (учитель предлагает школьникам выска-

зать свои гипотезы — предположения, которые они смогут проверить в ходе исследования).

Разложив перед собой карточки с названиями методов «Узнать из книг», «Посмотреть в Интернете», «Провести эксперимент», учащиеся получают план исследования (порядок карточек произвольный).

Сбор материала

Сначала ученики реализуют метод «Подумать самостоятельно». Они приходят к идее проверить гипотезу методом опроса и наблюдения. Уточняя данные для проверки своего предположения, школьники используют методы «Узнать из книг» и «Посмотреть в Интернете», а также знакомятся со следующими фрагментами книги «Звук и смысл».

1. «М.В. Ломоносов был уверен, что звуки речи обладают некоторой содержательностью, и даже рекомендовал использовать эти свойства звуков для придания художественным произведениям большей выразительности. Он писал в «Кратком руководстве к красноречию»: «В русском языке, как кажется, частое повторение буквы А способствовать может к изображению великолепия, великого пространства, глубины и вышины... учащение письмен Е, И, Ю — к изображению нежности, ласкательства... или малых вещей...» [3, 6].

2. «Обработав 100 тысяч ответов самых разных людей — учеников и учителей, студентов и профессоров, рабочих, колхозников, мы убедились, что гласные звуки речи в нашем восприятии вполне определено и в основном для всех одинаково окрашены, хотя мы этого не осознаем: А — густо-красный, О — светло-желтый или белый, И — синий, Э — зеленоватый, У — темный сине-зеленый, Ы — тусклый темно-коричневый или черный» [3, 73].

3. «Психолог И.Н. Горелов провел еще один интересный эксперимент. Он нарисовал фантастические существа: одно добродушное, кругленькое, толстенькое; другое — угловатое, колючее, злое — и придумал разные названия этих существ: «мамылына» и «жаваруга». Эти картинки были напечатаны в газете с просьбой угадать,



где «мамлына», где «жаваруга». Ответов было множество. Люди, приславшие письма из разных уголков страны, не сговариваясь, почти единодушно решили, что добродушная, толстенькая — это *мамлына*, а колючая и злая — *жаваруга*. Почему так? Видимо, сами звуки М, Л, Н вызывают у нас представление о чем-то округлом, мягком, приятном, а звуки Ж, Р, Г — наоборот, ассоциируются с чем-то угловатым, страшным» [3, 6].

Можно также обратиться в Глобальную школьную лабораторию [1], где описано аналогичное (но с другими акцентами) исследование, которое проводили школьники одной из школ Тюменской области. Учащиеся могут ознакомиться с результатами исследования, сравнить их со своими.

Затем школьники используют методы «Понаблюдать» и «Провести эксперимент» (в данном случае — опрос). Учитель предлагает им использовать в качестве опросника таблицу, в которой по горизонтали написаны гласные буквы, а по вертикали изображены 8 разноцветных квадратов (белый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, красный, коричневый и черный). На пересечении ученики цветными фломастерами будут делать пометки в соответствии с ответами опрошенных. Составляется задание: «Просим вас принять участие в эксперименте. Укажите, какому цвету соответствует каждый звук. Спасибо!»

Учащиеся опрашивают одноклассников, учителей, работников школьной библиотеки и др.

Обобщение полученных данных, выводы

Обобщить полученные данные можно с помощью таблицы, которую школьники заполнили в ходе эксперимента. Выводы учащихся, как правило, совпадают с научными фактами. Учитель может сообщить, что минимальная выборка должна составлять 50 человек, поэтому при желании ученики могут продолжить исследование, уточняя данные. Как правило, учащиеся задают воп-

рос: «Как человек может использовать замеченные закономерности?» Учитель может предложить на уроке литературного чтения вычислить цветовую окраску стихотворений А.С. Пушкина «Зимнее утро» и «Зимний вечер» и сделать вывод о средствах выразительности [3, 69, 70]. Также можно привести факты о рекламе из книги А.П. Журавлева [3, 48] и т.д.

Доклад

Доклад по исследовательской работе должен быть кратким. Для его составления младшим школьникам можно предложить заготовку, содержащую примерную структуру выступления и необходимые языковые средства, например: «Здравствуйте, уважаемые слушатели (юные исследователи)! Я — Иванов Петя, ученик ... класса. Тема моего исследования — ... Мне было интересно, почему... (формулируется проблема исследования). Я предположил, что... (формулируется гипотеза исследования). Проверая свою гипотезу, я использовал метод наблюдения, опрос, работу с книгами, с сетью Интернет...

В ходе работы я узнал (выявил), доказал, что... Завершив работу, я могу сделать вывод о том, что... Я нашел ответ на поставленный вопрос, но понял, что дальше в этой теме можно исследовать...»

Самостоятельное лингвистическое исследование младших школьников также будет строиться по данному плану.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Глобальная школьная лаборатория Globallab. URL: <http://globallab.org/ru>.
2. Зиновьева Т.И. Готовность педагога к организации лингвистических исследований младших школьников // Вестник МГПУ. Серия Педагогика и психология. 2012. № 1 (8).
3. Журавлев А.П. Звук и смысл. М., 1991.
4. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся; Сб. статей. М., 2003. URL: <http://www.researcher.ru>.
5. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. М., 2015.