



# Профилактика нарушений письменной речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста

**Р.Р. ОРЛЯНСКАЯ,**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры

В настоящее время в общеобразовательных школах наблюдается значительное увеличение количества учащихся с неявно выраженными, а следовательно, трудно выявляемыми отклонениями в развитии сенсорной или интеллектуальной сферы. В дошкольном возрасте эти минимальные нарушения часто остаются без внимания педагогов и родителей. Однако при поступлении в школу такие дети начинают испытывать затруднения в овладении навыками письменной речи, знаниями по предметам цикла родного языка. По данным Л.Г. Парамоновой, количество детей, имеющих нарушения письменной речи, в младших классах общеобразовательной школы достигает 30 %.

Письменная речь представляет собой сложную форму речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нем принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный. В процессе письма между ними устанавливается взаимосвязь и взаимообусловленность. При этом письмо тесно связано с процессом устной речи и осуществляется только на основе достаточно высокого уровня ее развития.

Несформированность у детей каких-либо высших психических функций (при сохранном интеллекте): зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, слухопроизносительной дифференциации звуков речи, слогового анализа и синтеза, лексикограмматического строя речи, расстройства памяти, внимания, эмоционально-волевой сферы — приводит к нарушениям письменной речи. Для обозначения нарушений письма в литературе используется термин *дисграфия*.

Классификация дисграфии осуществляется на основе различных критериев: с учетом нарушения анализаторов, психических

функций, операций письма. У учащихся общеобразовательных школ наиболее часто встречаются следующие формы дисграфии.

1. *Акустическая дисграфия*. Эта форма дисграфии проявляется в заменах букв, соответствующих фонетически близким звукам. При этом в устной речи все звуки произносятся правильно. На письме чаще всего смешиваются буквы, обозначающие звонкие — глухие звуки ([б] — [п], [в] — [ф], [ж] — [ш] и т.д.), свистящие — шипящие ([с] — [ш], [з] — [ж]), аффрикаты и компоненты, входящие в их состав ([ч'] — [т], [ц] — [т], [ц] — [с]). Акустическая дисграфия может проявляться в неправильном обозначении мягкости согласных на письме.

2. *Оптическая дисграфия* обусловлена неустойчивостью зрительных впечатлений и представлений. Все буквы русского алфавита состоят из набора похожих элементов. Одинаковые элементы, по-разному комбинируясь в пространстве, образуют различные буквенные знаки. Если ребенок не дифференцирует тонких различий между буквами, то это непременно приведет к трудностям усвоения начертания букв и к неправильному изображению их на письме. Наиболее часто наблюдаются смешения следующих прописных букв: *п-и, п-и, у-и, ц-ш, ш-и, м-л, б-д, п-т, н-к*.

3. *Артикуляторно-акустическая форма дисграфии* заключается в следующем: ребенок, имеющий дефектное звукопроизношение, отражает его на письме. Иными словами, пишет так, как произносит. При этом стоит отметить, что не у всех детей нарушенное звукопроизношение отражается на письме. В ряде случаев происходит компенсация за счет сохраненных функций (четкой слуховой дифференциации, сформированности фонематических функций и др.).



4. *Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.* Недоразвитие языкового анализа и синтеза проявляется на письме в искажениях структуры слова и предложения. Для нее наиболее характерны следующие ошибки: пропуски букв и слогов; перестановки букв и (или) слогов; написание лишних букв в слове; контоминация (в одном слове слоги разных слов); слитное написание предлогов, раздельное написание приставок.

5. *Аграмматическая дисграфия* связана с недоразвитием грамматического строя речи. Аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. На уровне предложения аграмматизмы проявляются в искажении морфологической структуры слова, замене префиксов, суффиксов; изменении падежных окончаний; нарушении предложных конструкций; изменении падежа местоимений; числа существительных. Отмечается нарушение синтаксического оформления речи, проявляющееся в трудностях конструирования сложных предложений, пропусках членов предложения, нарушении последовательности слов.

Для решения такой проблемы, как дисграфия, гораздо важнее говорить о способах профилактики данной патологии у дошкольников, чем о путях преодоления ее у школьников. Задания и упражнения, направленные на профилактику затруднений нарушений письменной речи, должны включаться в занятия по формированию лексико-грамматических компонентов, связной речи, обучению грамоте, а также в индивидуальную работу по коррекции звукопроизношения. Задача педагога в школе состоит в том, чтобы своевременно выявить и предупредить нарушения письма и чтения, по возможности своевременно устранить специфические ошибки с целью недопущения их перехода на дальнейшие этапы обучения.

В профилактической работе условно можно выделить несколько *направлений*, которые реализуются параллельно:

1. *Развитие навыков фонематического анализа и синтеза.* Работа по развитию навыков фонематического анализа и синтеза должна учитывать последовательность формирования форм звукового анализа в онтогенезе. Элементарная форма (выделение звука на фоне слова) появляется спон-

танно в дошкольном возрасте. Более сложной формой является определение последовательности звуков в слове, их количества, места по отношению к другим звукам. Эта форма звукового анализа появляется только в процессе специального обучения.

Формирование сложных форм звукового анализа осуществляется поэтапно: освоение действий с опорой на вспомогательные средства, в плане громкой речи, перенос действия в умственный план (по П.Я. Гальперину).

В процессе формирования звукового анализа у младших школьников необходимо учитывать фонетическую трудность слов. При этом широко используются письменные работы.

#### Примерные виды работ

✓ Добавить различное количество звуков к одному и тому же слогу, чтобы получилось слово: *па — (пар), па — — (парк), па — — — (паром), па — — — — (паруса).*

✓ Преобразовать слова:

а) добавляя звук: *рот — крот, мех — смех, осы — косы; луг — плуг;*

б) изменяя один звук слова (цепочки слов): *сом — сок — сук — суп — сух — сох — сор — сыр — сын — сон.*

✓ Составить слова из букв одного слова: *ствол (стол, вол), крапива (парк, ива, карп, пар, рак, Ира).*

✓ Разгадать ребус. Выделить первый звук в названиях картинок, записать соответствующие буквы, прочитать полученное слово. (Предлагаются картинки: «курица», «осы», «шуба», «карандаш», «арбуз». Ответ — *кошка.*)

✓ Выбрать слова из предложения, которые соответствуют данной графической схеме.

2. *Формирование морфологических и синтаксических обобщений, представлений.* Освоение морфологической системы языка осуществляется в процессе освоения структуры предложения. Работа над предложением учитывает сложность структуры, последовательность появления различных его типов в онтогенезе. При построении предложения большое значение имеет опора на внешние схемы, идеограммы. Согласно теории поэтапного формирования умственных действий, при обучении развернутым высказываниям на начальных этапах работы необходимо опираться на графические схемы, т. е. материализовать процесс построе-



ния речевого высказывания. С помощью значков и стрелок графические схемы помогают символизировать предметы и отношения между ними.

Рекомендуются следующие виды заданий с использованием графической схемы: подбор предложений по данной графической схеме; запись их под соответствующей схемой (предлагаются две схемы); самостоятельное придумывание предложений по данной графической схеме; составление обобщенного представления о значении предложений, соответствующих одной графической схеме.

Реализуя этот вид работы, необходимо обращать внимание учащихся на изменение существительного по числам, падежам, употребление предлогов, согласование существительного и глагола, существительного и прилагательного, изменение глагола прошедшего времени по лицам, числам и родам и т.д.

3. *Развитие зрительного восприятия (зрительного гнозиса).* Работа по развитию зрительного восприятия направлена на формирование умения видеть графему и ее точное расположение, запоминание элементов букв, различение букв, имеющих одинаковые элементы начертания, и др.

Рекомендуется использовать следующие упражнения:

✓ Найти букву (фигуру) в ряду сходных. (Предлагаются ряды сходных печатных и рукописных букв.)

✓ Срисовать фигуру или букву по образцу и после кратковременной экспозиции.

✓ Сложить из палочек (нарисовать) фигуры (по образцу, по памяти).

✓ Сконструировать буквы печатного и рукописного шрифта из предъявленных элементов печатных и рукописных букв.

✓ Найти заданную фигуру среди двух изображений, одно из которых адекватно предъявленному, второе представляет собой зеркальное изображение.

✓ Показать правильно изображенную букву среди правильно и зеркально изображенных.

✓ Дополнить недостающий элемент фигуры или буквы по представлению.

✓ Реконструировать букву, добавляя элемент ( $a - л - д, к - ж, з - в, г - б$  и др.).

✓ Реконструировать букву, изменяя пространственное расположение элементов букв ( $p - в, u - n, n - n, г - т$ ).

✓ Определить различие сходных букв, отличающихся лишь одним элементом ( $з - в, p - в$ ).

✓ Определить различие сходных фигур или букв, состоящих из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве ( $p - в, г - т, u - n, n - n$ ).

При устранении оптической дисграфии параллельно с развитием пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза проводится и работа над речевыми обозначениями этих отношений: над пониманием и употреблением предложных конструкций, наречий.

Выполнение любых упражнений способствует формированию практических умений и навыков лишь в том случае, когда соблюдаются следующие условия:

1. *Осознание учащимся цели задания.* Для этого необходима четкая постановка задачи, использование правильного показа способов выполнения, расчлененности показа сложных упражнений с учетом психических особенностей ребенка.

2. *Систематичность*, которая реализуется в многократном повторении (на уроке, во внеклассное время с использованием разнообразного речевого и дидактического материала, различных ситуаций речевого общения).

3. *Осознанное выполнение практических и речевых действий.*

4. *Дифференцированный анализ и оценка выполнения.*

Стоит помнить, что работа, направленная на коррекцию и развитие лежащих в основе навыков письма компонентов речевой системы, способна предупредить появление дисграфии у младших школьников. В свою очередь, если ребенок полноценно овладеет навыком письменной речи, он имеет все шансы успешно освоить основную учебную программу.

## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Визель Т.Г.* Нарушения чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учеб.-метод. пос. М., 2005.

2. *Воронова Л.С.* Нарушение письма у детей. Метод. рекомендации. СПб., 1994.

3. *Логина Е.А.* Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития: Учеб. пос. / Под ред. Л.С. Волковой. СПб., 2004.