



От чего зависит успешность формирования у первоклассников механизма чтения

Л.С. СИЛЬЧЕНКОВА,

доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры

Формирование первоначальных навыков письменной речи — главная задача уроков обучения грамоте. В статье рассматриваются лингвометодические условия формирования одного из видов формируемых письменных видов речевой деятельности — первоначального навыка чтения.

Не так давно в теорию русской графики и методику обучения грамоте был введен термин «позиционное чтение», «позиционный принцип». Термин «позиционный принцип» пришел на смену прежнему термину «слоговой принцип русской графики», который в современной лингвистической литературе теперь практически не употребляется. Считаем, что позиционный принцип, безусловно, необходим, по нескольким причинам. Во-первых, он вполне отражает знаковую природу буквы в процессе чтения и в процессе обучения чтению. Только с позиций знака можно описать механизм действия данного принципа русской графики саму суть позиционного чтения, а также попытаться сформулировать правила чтения букв русского алфавита [3]¹.

Каковы характеристики буквы как знака и почему методике обучения грамоте необходимо на них опираться?

Одна из важных характеристик буквы как знака — *тело буквы* — в печатном тексте вполне определена: буква уже изображена, поэтому на уроке чтения не требуется трудоемкой, кропотливой работы по оформлению тела буквы, которая совершается учеником I класса на уроках письма. Другая характеристика буквы как знака —

границы знака — также не имеет решающего значения при формировании механизма чтения: границы буквы жестко заданы в печатном тексте и не нарушаются, как это бывает в прописи первоклассника.

И только одна характеристика буквы как знака имеет значение в процессе формирования механизма чтения — *окрестности знака*. Конечно, и здесь мы видим, что усилия ребенка-первоклассника по освоению этого свойства буквы как знака не столь затратны, как на уроке письма. Окрестности снизу и сверху заданы печатным текстом, и для их определения не требуется дополнительных усилий и времени, как это бывает при работе в прописи, когда нужно соблюдать верхнюю и нижнюю линии рабочей строки: внимательно следить за ними, затрачивать для этого немалые мышечные усилия. Глаз ребенка, обучающегося чтению, совершает в целом поступательные движения вперед, осваивая постепенно единицы чтения, постигая значения слов. Однако внутри этого поступательного движения содержатся более мелкие движения глаза как вперед, так и назад. И определяются эти микродвижения (действия чтения) функциями букв русского алфавита, а также характеристиками окрестностей буквы как знака — окрестностями слева и справа.

Вслед за использованием в теории методики обучения грамоте термина «позиционный», который был взят из лингвистических работ, последовало описание действия этого принципа в практике формирования

¹ В квадратных скобках указаны номер работы и страницы в ней из списка «Использованная литература». — *Ред.*



письменных речевых навыков. Эта страница методики обучения русской грамоте связана с именем известного методиста и одного из авторов самого популярного современного букваря — В.Г. Горещкого [1]. Он неоднократно пытался описать систему ориентиров русской графики, опираясь на которую можно было бы обосновать методическую систему обучения русской грамоте. К сожалению, он не указал, в структуре какой деятельности и как работают ориентиры чтения. «Ориентир — это предмет, по которому ориентируются», — сказано в Толковом словаре русского языка [2, 404]. Ориентиром может быть любой предмет, включенный, однако, в какую-либо деятельность, например, деятельность движения. Скажем, одиноко стоящая на опушке береза может выступать ориентиром движения, если есть потребность в движении. Если же ее нет, то береза не является ориентиром. Получается, что ориентиры как таковые не имеют в структуре действия чтения определяющего значения. Важно установить, какая буква задает потребность анализа.

Для методики обучения грамоте необходимо также *выяснить роль букв* русского алфавита в структуре действия чтения, *определить, какие буквы диктуют потребность движения глаз* при зрительном позиционном анализе и *какое направление* позиционного анализа они *задают*.

Остановимся на роли гласных и согласных букв в деятельности чтения и в процессе обучения первоначальному чтению. Главное в действии чтения — потребность извлечения смысла читаемого. И здесь мы должны констатировать тот факт, что в зашифровке смысла (значения) ведущая роль принадлежит согласной букве. Звуковое письмо изначально возникло как консонантное письмо — финикийское письмо, в котором отдельными буквами обозначались только согласные звуки. Финикийский алфавит был заимствован другими языками: арабским, еврейским, греческим. И везде главным носителем смысла является согласная буква. Гласные буквы в алфавите либо вообще отсутствуют, например в арабских языках, либо играют роль диакритических значков при согласных буквах или некую самостоятельную роль, однако при необходи-

мости (в аббревиатурах, например) они и ее теряют. Гласной буквой как менее информативной жертвуют при сокращениях в русском языке: *зпт, тчк*. Кстати, так поступают и первоклассники, только что научившиеся писать буквы: при письме они чаще пропускают именно гласные буквы как менее информативные, несмотря на большое внимание к ним в процессе обучения грамоте. Ну и наконец, совсем уж житейский пример в пользу главной роли согласной буквы в процессе зашифровки устной речи. Все не раз видели, как участники телевизионного шоу «Поле чудес» оказываются в тупике, когда, назвав все гласные буквы, не могут угадать слово, хотя бывают названы все гласные этого слова.

Данная ситуация может быть легко спроектирована на процесс обучения механизму чтения, на его подготовительный период, когда дети знакомятся с первыми буквами — буквами гласных звуков. Смогут ли дети угадать имя девочки, состоящее, например, из уже изученных букв *а — и — а*? Вероятность ошибки при таких условиях задачи велика: Галина, Марина, Карина. Значит, неизбежно возникают большие потери при извлечении смысла читаемого.

Адекватная оценка роли гласных и согласных букв при зашифровке смысла стала не так давно проникать в методику обучения грамоте. В букварях и в некоторых методических рекомендациях стали появляться интересные дидактические задачи с согласными буквами: «Прочитай слова: *шклд, крндш*». К сожалению, такого рода методические задачи чаще относят в конец букваря, полагая, что их нужно предъявлять только после изучения согласных букв. Есть все условия предлагать такие задачи учащимся уже в подготовительный период обучения грамоте: буквы русского алфавита дети, как правило, знают с дошкольного периода, так что познавательные задачи подобного рода вполне уместны. Кроме того, при выполнении этих задач учащиеся будут опираться на собственный образовательный ресурс, на широкое использование возможностей современной образовательной среды, в которой имеется немало печатного материала в разнообразных видах: афиша, реклама, вывески, объявления. Все это соответствует ком-



петентностной парадигме современного образования. Такие дидактические задачи формируют у учащихся представления о разной роли гласных и согласных букв в дешифровке печатного текста. Именно это и будет обеспечивать мотивацию действия чтения, что, собственно, и составляет его первый этап.

В структуре действия чтения ведущая роль принадлежит согласной букве, причем эта роль согласной буквы сложилась исторически. Согласные буквы в русском алфавите несут в себе, как указывал в свое время лингвист И.А. Бодуэн де Куртенэ, «идею в смысле недостатка» — 30 согласных фонем, парных по твердости-мягкости, обозначаются всего 15 буквами русского алфавита. Проиллюстрируем действие позиционного принципа на конкретных примерах. Для прочтения слова *луна* требуется провести последовательный анализ постпозиции согласных букв этого слова — анализ окрестностей буквы справа, в результате которого получаем, что буква *л* обозначает фонему /л'/ вместе с последующей гласной буквой *и*. То же самое можно сказать и о букве *п*: следующая за ней гласная буква *а* обозначает твердость фонемы /п/: *лупа*.

Позиционный принцип ориентирует зрительный анализатор читателя к проведению позиционного анализа букв, чтобы установить фонемное соответствие букве в том или ином случае употребления. Так, в приведенных выше примерах направление позиционного анализа слева направо: от согласной буквы к гласной. Потребность анализа задается согласной буквой, потому что она передает не все фонемное содержание, а недостаток информации о фонеме заставляет добывать ее в окрестностях буквы как знака — в ее постпозиции.

Именно анализ постпозиции согласной буквы позволяет правильно озвучивать буквы в словах типа *купила*. Анализ постпозиции согласной буквы совершается в словах типа *лось*, *банька*, а также *дом*, где твердость-мягкость как дифференциальный признак обозначается не только гласными буквами, но буквой *ь* и «буквой пробела». Приведенные примеры слов с указанием операций позиционного анализа помогают

разграничить два важных лингвометодических понятия: слог как единицу устной речи (акустико-артикуляционное единство звуков) и графический слог как сочетание букв, корреспондирующих с некоторым произносительным комплексом при условии проведения позиционного анализа в пределах этого буквосочетания. Так, в слове *купила* совпадает количество графических слогов (трижды был проведен позиционный анализ) и количество акустических слогов — *ку-пи-ла*. В остальных примерах явное несовпадение количества графических слогов и количества минимальных произносительных единиц. В словах типа *лось*, *дом* по два графических слога, на это указывает количество случаев позиционного анализа. С произносительной же точки зрения это односложные слова, они произносятся одним толчком выдыхаемого воздуха.

Напомним, что, большинство букв русского алфавита требуют проведения позиционного анализа: изолированная буква только *может* обозначать те или иные звуки (фонемы), она не требует проведения зрительного позиционного анализа: требуется лишь указать, как она называется. И только в составе конкретного слова возникает необходимость осуществить зрительный позиционный анализ, чтобы узнать ее фонемное значение.

Полагаем, теперь становится понятным, за счет каких свойств печатных букв как знаков имеется значительная экономия сил и учебного времени в процессе формирования собственно механизма чтения по сравнению с оперированием буквами как знаками в процессе формирования первоначальных навыков письма. Это еще раз заставляет задуматься о правомерности и обоснованности жесткой связи между процессами формирования первоначальных навыков чтения и письма.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Горецкий В.Г.* Методика обучения грамоте // *Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В.* Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пос. для студентов высш. пед. учеб. заведений. 2-е изд., испр. М., 2000.
2. *Ожегов С.И.* Толковый словарь русского языка. М., 1982.
3. *Сильченкова Л.С.* Правила чтения букв русского алфавита // Начальная школа. 2009. № 6.