



Метод наблюдения в преподавании курса «Окружающий мир»

Л.В. КАЛИНИНА,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики начального образования, Иркутский государственный университет

Для методик преподавания учебных дисциплин понятие «метод» является традиционным и связано с решением вопроса, как преподавать предмет, какие способы обучения использовать для достижения определенных результатов. Классические методы обучения для естественно-научных предметов соответствуют способам познания в естественных науках (наблюдение, описание, распознавание объектов, опыт, исследование, измерение и др.).

Новым для начального общего образования является выделение в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) такого предметного результата, как освоение доступных способов изучения природы и общества, в том числе и древнейшего способа — наблюдения. При этом необходимо отметить, что осуществляется *переход от наблюдения как метода в деятельности педагога к наблюдению как способу действий ученика*. Значимость данного результата определяется особенностью предмета «окружающий мир», которая заключается в том, что ученики в процессе его изучения познают природный и социальный мир. Для осуществления самостоятельного познания они должны овладеть способами (методами) познания окружающей действительности.

Эффективность освоения школьниками метода наблюдения зависит от целенаправленной и регулярной организации данной работы, от создаваемых в образовательном процессе условий. При этом важными являются как возможности вариативных программ курса «Окружающий мир», так и умение педагога методически грамотно организовать обучение наблюдению. Для этого ему необходимо знать существенные особенности наблю-

дения как способа познания окружающего мира.

Процесс наблюдения — это непосредственное, целенаправленное восприятие объектов и явлений окружающего мира с помощью органов чувств. Наблюдение является сложным видом деятельности и включает такие учебные действия, как анализ, синтез, сравнение, осмысление и интерпретация воспринятой информации. Познание объекта наблюдения бывает наиболее полным и точным в том случае, когда используется как можно больше органов чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус). Однако отметим, что младшие школьники в практической деятельности пользуются в основном зрением и слухом, а остальные органы чувств недостаточно включены в процесс наблюдения. Следствием неполного чувственного восприятия объектов окружающего мира является недостаточное развитие таких психических процессов, как мышление, воображение, логическая речь.

В связи со значимостью освоения младшими школьниками наблюдения как способа познания окружающего мира необходимо рассмотреть в программах курсов «Окружающий мир» следующие аспекты: 1) наличие в них учебного материала, предполагающего использование учениками при наблюдении разных органов чувств; 2) подходы к ознакомлению младших школьников с наблюдением как способом познания.

Проанализируем учебники и рабочие тетради для I и II классов, так как считаем, что именно в начале школьного обучения возможно и необходимо планомерное формирование умения проводить наблюдения. Программами окружающего мира предусмотрены задания, требующие наблюдения. Представим задания на примере учебни-



ков А.А. Плешакова (УМК «Школа России») [2, 3]¹.

В I классе ученику предлагается вспомнить и рассказать, каким бывает небо днем, какие бывают дожди, какой бывает ветер; как изменяется внешний вид луны и др.; во II классе — вспомнить наблюдения прошлого учебного года и рассказать о сезонных явлениях в жизни дерева, об изменении погоды по сезонам, о погоде летом и др. Характер таких заданий требует от школьника *воссоздания* своих прошлых наблюдений. При этом ему не требуется вспоминать о всех своих сенсорных ощущениях, в большей степени задействован зрительный канал восприятия ученика.

В УМК «Школа России» предлагаются также задания, в которых необходимо *выполнить* наблюдения. Например, в I классе — понаблюдать и отметить в тетради, какие облака сегодня видны на небе; понаблюдать за луной в течение месяца (один раз в неделю) и зарисовать ее внешний вид; понаблюдать за погодой (в разные времена года) в течение недели и отметить в таблице осадки и др. Во II классе предлагается проверить с помощью собственных наблюдений народные приметы (например, «Шишки хвойных растений раскрываются — к сухой погоде», «Ласточки летают низко — к дождю»); провести наблюдения за сезонными явлениями и заполнить научный дневник; понаблюдать за небом в разное время суток и подготовить фоторассказ на тему «Красота неба» и др. При выполнении этих заданий ученик также пользуется зрением.

Анализ заданий показал, что в УМК «Школа России» содержатся и задания, позволяющие проводить наблюдения с использованием разных органов чувств. Например, во II классе после экскурсии «В гости к осени» ученики заполняют таблицу, в которой необходимо отразить свои наблюдения в неживой и живой природе. Традиционно на осенней экскурсии школьники отмечают объекты и явления, для выделения которых необходимо пользоваться зрением (серое небо, облачность, изменение окраски листьев, листопад, низкое положение

солнца и др.). Если педагог предложит во время экскурсии задания, позволяющие ученикам использовать все органы чувств, они отметят осенние запахи, осенние звуки, тактильные ощущения от прикосновения к осенним листьям только в этом случае. Приведем примеры таких заданий:

1. Вдохните воздух осеннего леса. Какие запахи вы почувствовали? Чем отличаются эти запахи от тех, которые вы чувствовали летом?

2. Поиграйте с одноклассником в «волшебный мешочек». Для этого необходимо на ощупь определить предметы, которые можно встретить в осеннем лесу. (Можно положить в мешочек сухой лист, гриб, еловую шишку, веточку и др.)

3. Сравните и опишите свои ощущения от прикосновения к разным листьям (тем, которые уже опали, и тем, которые еще крепко держатся на дереве).

4. Определите звуки осеннего леса. Для этого нужно тихо постоять и прислушаться. Что вы услышали?

5. Найдите листья разных цветов: желтого, красного, зеленого. Листья каких цветов вы видите больше? Какие еще краски вы заметили в осеннем лесу?

Представленные выше задания позволяют организовать процесс наблюдения не только с помощью зрения, но и с помощью обоняния, осязания, слуха.

Ученики называют запахи опавшей сухой листвы, прелой травы, сравнивают их с разнообразием летних запахов (ароматы цветов, зелени, плодов); отмечают гибкость тех листьев, которые еще держатся на ветвях, и хрупкость тех, которые уже опали; выделяют среди разнообразных звуков леса шорох сухих листьев; различают в убранстве осеннего леса бордовые, багряные, оранжевые краски. При этом у них развивается наблюдательность и формируются чувственные представления об объектах и явлениях окружающего мира.

Проанализируем организацию работы, направленную на осознание школьниками смысла и способов наблюдения, в учебниках по предмету «окружающий мир» разных вариативных программ.

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — Ред.



В учебнике для I класса УМК «Школа России» на первых страницах ученикам задается вопрос: «Что бы вы хотели узнать об окружающем мире?» [2]. Первоклассники формулируют свои интересы в области познания окружающего мира с помощью вопросов *что? кто? как? откуда? куда? где? когда? почему? зачем?* Далее они узнают, что для ответов на эти вопросы нужно проводить наблюдения в окружающем мире, спрашивать учителя, работать с учебником, т.е. знакомятся с простейшими способами познания. Однако об использовании при этом органов чувств им не сообщается. Разговор о них пойдет в III классе при изучении раздела «Мы и наше здоровье», который включает темы: «Глаза — орган зрения», «Уши — орган слуха», «Нос — орган обоняния», «Язык — орган слуха», «Кожа — орган осязания». Основная цель раздела — познакомить учащихся с функциями каждого органа чувств и способами его гигиены. Ученики выполняют следующие задания: узнать предметы с использованием одного из органов чувств; нарисовать условные знаки к правилам гигиены одного из органов чувств.

В учебнике для I класса УМК «Школа 2100» тема «Наши помощники — органы чувств» рассматривается при изучении раздела «Как мы узнаем мир» [1]. Названия раздела и темы нацеливают на такой предметный результат ФГОС НОО, как освоение наблюдения. Однако в содержании учебного материала наблюдение с использованием разных органов чувств представлено слабо, и это ограничивает формирование данного способа познания окружающего мира. Школьники знакомятся с работой каждого органа чувств и выполняют практические задания, при выполнении которых необходимо пользоваться одним или несколькими органами чувств: на узнавание, описание объектов, выбор органов чувств для описания объекта (какой у лимона вкус? какой цвет? какая поверхность? какие органы чувств помогут тебе узнать розу, телефон?)

При выполнении задания «В одинаковых мешках насыпаны вещества белого цвета (сахар, соль и крахмал). Как опреде-

лить, что находится в каждом из мешков? Какое чувство тебе поможет?» ученики решают жизненную ситуацию и выбирают способ действия. Они находятся в позиции, когда определение веществ по цвету с помощью органа зрения им не поможет. Скорее всего, они выберут способ определения веществ на вкус, что связано с наличием определенного жизненного опыта (им наверняка раньше приходилось определять сахар и соль при помощи языка). Однако учителю важно создать условия для понимания учащимися вариативности решения данной ситуации и возможности использования других органов чувств — осязания, а также зрения (можно рассматривать внешний вид отдельных крупинок веществ).

Близкий подход отмечаем в учебнике для I класса УМК «Перспективная начальная школа» [4], где ученикам предлагается проводить опыты, наблюдать, делать выводы о функциях и роли органов чувств в познании окружающего мира. Урок по теме «Мы познаем окружающий мир с помощью органов чувств» по форме организации является практикумом. Задача учителя на данном уроке — развивать умение проводить несложные наблюдения. Учебная задача ученика — определить предметы и их признаки с помощью органов чувств. Первоклассники в парах (по аналогии с разворотом учебника, на котором Маша проводит опыт с завязанными глазами, а Миша наблюдает) проводят опыты и делают вывод, какие органы чувств они использовали в каждом случае.

Опыт 1. Определить, какие предметы находятся в непрозрачном мешочке. (Счетные палочки, катушка ниток, ключик и др.)

Вывод: мы использовали осязание.

Опыт 2. Определить, в каком стакане вода теплая, а в каком — холодная.

Вывод: мы использовали осязание.

Опыт 3. Определить, какие семена находятся на тарелочках. (Семечки, рис, греча.)

Вывод: мы использовали осязание.

Опыт 4. Определить, какой чай находится в пакетиках. (Мятный, лимонный, земляничный чай.)

Вывод: мы использовали обоняние.

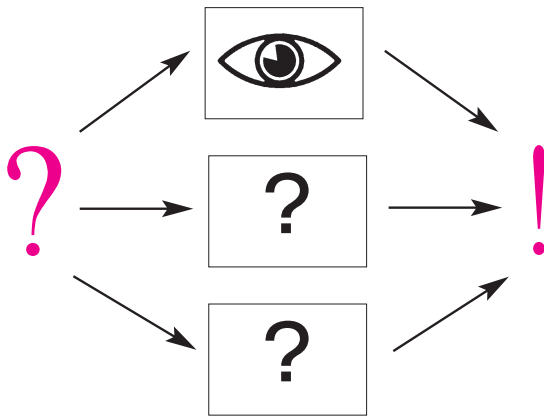


Рис. 1

Опыт 5. Определить, какие жидкости налиты в стаканы. (Яблочный сок, томатный сок и т.п.)

Вывод: мы использовали вкус.

Опыт 6. Определить предложенные вещества. (Соль, сахар, мука, крахмал.)

Вывод: мы использовали осязание и вкус.

Большое внимание освоению школьниками наблюдения как способа познания мира уделяется в образовательной системе Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова. Особенностью курса «Окружающий мир» и основным отличием от других вариативных программ является его направленность на первоначальное знакомство учеников именно со способами познания мира, свойственными методам естественных и социальных наук. Авторы курса определяют, что «учебным предметом курса является не картина мира, а сами способы построения этой картины, способы получения знаний о природе» [5, 6].

В программу I класса включена тема «Наблюдение как способ получения ответов на вопросы о природе. Как мы наблюдаем?». Перед ее изучением ученики уже познакомились со способами ответов на вопросы о природе (т.е. изучения природы) и составили их графическую модель: спрашивание у взрослых («?» — «человек» — «!»), чтение в книге («?» — «книга» — «!»), наблюдение («?» — «глаз» — «!»), где «?» — это интересующий вопрос о природе; «!» — новое знание. Задания подобраны таким образом, что на данном этапе

первоклассники делают вывод, что наблюдает человек с помощью глаз.

В начале урока ученики выполняют учебное задание, в котором легко действует знакомый им способ ответа на вопрос с помощью наблюдения глазами: им задают вопросы «Сколько у паука ног?», «Какая сегодня погода?» и т.п. Далее предлагается учебная ситуация, в которой они не могут применить этот способ: учитель показывает два стакана с бесцветной жидкостью (в одном — сладкая вода, в другом — соленая) и предлагает определить, *одинаковая ли жидкость* в стаканах. Первоклассники обсуждают ситуацию и приходят к выводу, что зрение им в этой ситуации не поможет. Они задают вопрос: «Что человек использует для наблюдения, кроме глаз?» (рис. 1).

Решая учебную задачу, ученики предлагают варианты:

1) Проверить, теплая или холодная вода. (Используя кожу рук, определяют, что жидкости одинаковой температуры.)

2) Проверить вкус воды. (Пробуют воду языком и обнаруживают, что жидкости разные.)

Делают вывод: решить задачу помог язык, но для проверки пользовались и другими органами.

Аналогичным образом первоклассники решают другие учебные задачи, в которых способами ответа на вопрос являются наблюдения с помощью разных органов чувств. При этом после решения каждой задачи на доску крепится карточка с изображением определенного органа чувств. Далее ученики *моделируют способы наблюдения* (рис. 2).

В процессе работы учащиеся запоминают названия органов чувств и их функции (глаза — зрение; уши — слух; язык — вкус; нос — обоняние; кожа — осязание), а также *формулируют способы наблюдения*.

На следующем уроке они активно используют разные органы чувств для описания объектов, пользуясь *схемой способов наблюдения*.

Для выделения зрения как самого важного органа чувств им предлагается новое учебное задание: пять учеников должны точно угадать несколько одинаковых пред-



метов, но каждому из них учитель предлагает пользоваться конкретным органом чувств. Результаты угадывания с помощью каждого органа чувств учитель фиксирует на доске в таблице знаками «+» и «-». При этом отмечается, что осязание очень важно для человека в темноте, также важен слух, а вкус и обоняние используются реже.

Дополнительно учащиеся получают сведения о том, что у животных тоже есть органы чувств, которые помогают им исследовать мир, но их восприятие отличается от восприятия человека, и зрением они пользуются реже. Например, собаки обладают хорошим обонянием и чувствуют запахи, которые человек не может распознать. Паук с помощью развитого осязания по дрожанию паутины сразу определяет, где находится муха, и спешит к ней. Крот, подземный житель, почти ничего не видит, но хорошо чувствует запахи и с помощью усиков на мордочке ощупывает предметы. У сокола хорошо развито зрение, и он может увидеть добычу с большой высоты и т.п.

В статье представлены не все аспекты обучения младших школьников наблюдению как способу познания окружающего мира. В дальнейшем необходимо рассмотреть *методику организации наблюдения, этапы его проведения, использование оборудования*. Проведенный анализ показал значимость обращения к методическим рекомендациям разных учебных программ и использования положительного опыта, связанного с пониманием младшими школьниками смысла наблюдения и освоением способов его проведения. Такой опыт содержится в образовательной системе Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова. Полагаем, что организация работы в соответствии с данным подходом в полной мере способствует

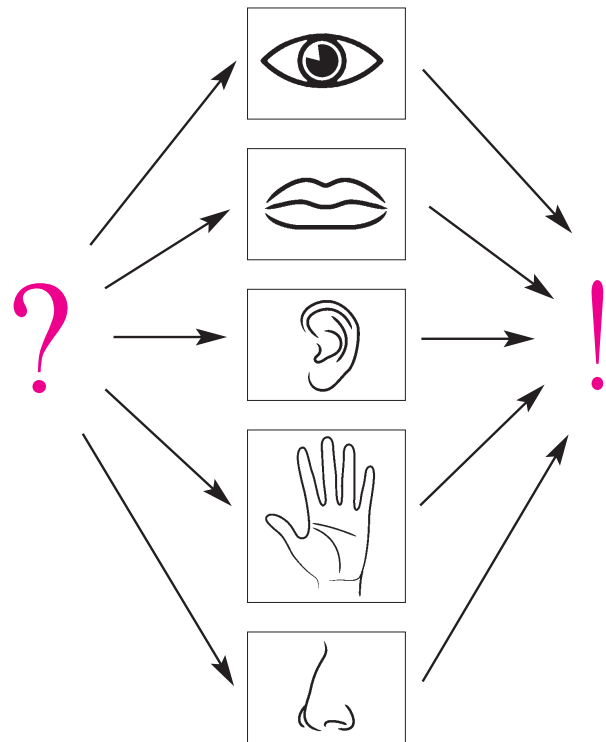


Рис. 2

достижению одного из планируемых результатов начального образования — освоению наблюдения как способа изучения природы и общества.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С. Окружающий мир. 1 класс: Учеб.: В 2 ч. Ч. 1. М., 2011.
2. Плешаков А.А. Окружающий мир. 1 класс: Учеб.: В 2 ч. М., 2011.
3. Плешаков А.А. Окружающий мир. 2 класс: Учеб.: В 2 ч. М., 2011.
4. Федотова О.Н. и др. Окружающий мир. Учеб.: 1 класс. М., 2013.
5. Чудинова Е.В. и др. Методика преподавания курса «Окружающий мир». 2 класс: Пос. для учителя. М., 2013.