



классов отводится ответственная роль — всесторонне развить личность ученика, стремящегося познать и улучшить мир, в котором он живет. Именно учитель должен способствовать формированию у младшего школьника нового типа мышления — экологического, способного при условии высочайшей нравственности и образованности, культуры и профессионализма вывести человечество из экологического тупика.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Глазачев С.Н. Экологическая культура учителя: Исследования и разработки экогуманитарной парадигмы: Монография. М., 1998.
2. Слостенина Е.С. Экологическое образование в подготовке учителя: Вопросы теории и практики. М., 1984.
3. Экологическое образование школьников / Под ред. И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной. М.: Педагогика, 1983.

Организация в начальной школе проектной деятельности экологического содержания

Е.Г. НОВОЛОДСКАЯ,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры психолого-педагогического, начального и дошкольного образования, Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Алтайский край

В основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования лежит системно-деятельностный подход. Он предполагает переход к стратегии социального проектирования и конструирования, требующей разработки содержания и технологий образования, которые определяют пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся.

Под проектированием понимают мыслительную деятельность, направленную на будущий процесс и результат преобразования действительности с учетом природных и социальных законов, на основе выбора и принятия решений для удовлетворения общественных и человеческих потребностей. Существенными признаками проектирования являются осмысливание, принятие решения, целенаправленное решение проблемы, удовлетворение общественных и человеческих потребностей.

В настоящее время метод проектов как педагогическая технология успешно реали-

зуется при изучении различных дисциплин в системе урочной и внеурочной работы на всех ступенях образования. Он нашел отражение в теории и методике организации проектной деятельности обучающихся (О.В. Брыкова, Т.В. Громова, Н.Д. Деменкова, Н.Ю. Пахомова, Е.С. Полат, М.Б. Романовская, Г.А. Русских, И.С. Сергеев, Е.А. Тирская); используется в проектно-исследовательской (Н. Кашкарова, О. Лаврушко, В. Чудов) и экологически ориентированной деятельности школьников (В.А. Самкова). Он все шире используется в начальной школе на уроках (И.Г. Холкин, Н.М. Конышева, Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко), а также при изучении экологии (И.В. Цветкова).

И.В. Цветкова отмечает, что специфика метода проекта заключается в том, что педагогический процесс накладывается на процесс взаимодействия ребенка с окружающим миром, освоения окружающей среды (природной и социальной), педагогическое воздействие осуществляется в совместной с ребенком деятельности, опирает-



ся на его собственный опыт. Метод проектов можно рассматривать как метод педагогизации (термин 20-х годов XX в.) — педагогическое сопровождение процесса взаимодействия ребенка с окружающей средой [7]¹.

Метод проектов рассматривается как способ достижения дидактической цели через детальную проработку проблемы (технология), которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом. Его можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Проект — это совокупность определенных действий, замысел для создания реального объекта. Это всегда творческая деятельность, направленная на развитие познавательных творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления [5].

Н.Ю. Пахомова трактует метод учебного проекта как одну из личностно-ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учителей, учащихся и их родителей, направленный на решение задач учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и другие методики [4].

О.В. Брыкова считает, что в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов как педагогическая технология представляет собой совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути [1].

Проекты направлены на достижение конкретных целей, включают в себя координированное выполнение взаимосвязанных действий. Они имеют ограниченную протяженность во времени, с определенным началом и концом. Все они в определенной степени неповторимы и уникальны.

В основу метода проектов положена идея направленности учебно-познавательной деятельности на результат, который получается при решении той или иной практической или теоретически значимой проблемы. Внешний результат можно видеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат — опыт деятельности — становится достоянием каждого участника проекта, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности [6].

Метод проектов обеспечивает единство и преемственность различных сторон образовательного процесса, межпредметную интеграцию знаний и умений, предусматривает высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной мотивированности, стимулирует потребность учеников в самореализации и самовыражении в творческой лично и общественно значимой деятельности. Это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды, ее созидания и креативного пребывания в ней при сохранении им своего «Я», своего позитивного отношения к жизни.

Как способ организации педагогического процесса метод проектов, на наш взгляд, обладает рядом отличительных особенностей:

- предполагает совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность учителей, обучающихся и их родителей, взаимодействие с окружающей средой в процессе планирования и поэтапного выполнения постепенно усложняющихся практических заданий по достижению сознательно поставленной цели и получению продукта деятельности;
- способствует актуализации знаний, умений и навыков обучающихся, их практическому применению во взаимодействии с окружающим миром;
- носит комплексный характер, объединяя проблемный, личностно-ориентированный, деятельностный и творческий подходы, поисковые, исследова-

¹ В квадратных скобках указан номер работы из списка «Использованная литература». — *Ред.*



тельные, рефлексивные, презентативные и прочие методики;

- укладывается в структуру деятельности: мотив → постановка проблемы → цель → задачи → выдвижение гипотез, путей решения проблемы → методы и способы → планирование деятельности по реализации проекта → сбор информации → структурирование информации → изготовление продукта → оформление продукта → выбор формы презентации → подготовка презентации → презентация → рефлексия: самооценка и самоанализ;
- имеет направленность на получение определенного продукта проектной деятельности, его творческую презентацию и дальнейшее использование в различных видах деятельности: учебной, внеклассной, исследовательской, общественной, экологической, краеведческой, здоровьесберегающей и пр.;
- служит средством развития творческой активности, мышления, способности к анализу ситуаций, постановке задач и умений нестандартно решать проблему, воспитания необходимых качеств личности, таких, как целенаправленность, изобретательность, настойчивость;
- обеспечивает единство и преемственность различных сторон образовательного процесса, межпредметную интеграцию знаний и умений;
- предусматривает высокую степень самостоятельности, инициативности обучающихся и их познавательной мотивированности, приобретение детьми опыта исследовательски-творческой деятельности;
- способствует развитию эмоционально-волевой сферы личности: настойчивости, устремленности, самодисциплины, положительного эмоционального настроя в самостоятельной работе и групповом партнерстве;
- стимулирует потребность учеников в самореализации и самовыражении в творческой лично и общественно значимой деятельности;
- включает формирование у детей навыков по организации рабочего простран-

ства и использованию рабочего времени, умений оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор;

- ориентирован на развитие социальных навыков в процессе групповых взаимодействий, реализует принцип сотрудничества детей и взрослых, позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе;
- обеспечивает личностный рост ребенка и позволяет определить уровень его продвижения, развития компетенций проектной деятельности: поисковых, коммуникативных, интеллектуальных, оценочных и пр.

В рамках разработки проблемы проектирования здоровьесберегающей деятельности младших школьников в креативном контексте нами была составлена и внедрена в учебно-воспитательный процесс начальной школы *комплексная и интегративная программа организации проектной деятельности учащихся*, реализуемая в процессе внеклассной работы. Одним из модулей программы является «Здоровье окружающей среды», содержание которого направлено на оценку состояния природной и предметно-пространственной среды, вовлечение младших школьников в конкретную природоохранную деятельность и эстетическое облагораживание, созидание экологически здоровой среды обитания [2].

Рассмотрим методические особенности организации экологической деятельности в рамках одного из проектов данного модуля, реализованного с младшими школьниками Буланихинской школы Зонального района Алтайского края. Это коллективный среднесрочный информационный, творческий и практико-ориентированный проект.

Тема проекта: «Цветы для школьного сада».

Цель: вырастить собственными силами клумбу для украшения и облагораживания пришкольной территории.

Интегративный подход содержания данного проекта предполагает:

- сочетание различных педагогических технологий, форм и методов (проектная технология, сказкотворчество, тех-



Характеристика соцветий

Название растения	Время		Положение			Состояние			Атмосферные факторы	
	открытия соцветий	закрытия соцветий	до дождя	во время дождя	после дождя	в период колебания температуры	при переходе к ясной погоде	при переходе к пасмурной погоде	усиление аромата	ослабление аромата

нология тренинга, технология мониторинга, продуктивная деятельность (рисование, аппликация);

- междисциплинарную интеграцию (окружающий мир, изо, чтение, технологию).

На *мотивационном этапе* прошло обсуждение экологической и эстетической роли растений. Учащиеся отгадывали загадки и ребусы о цветковых растениях. На уроке чтения была организована викторина по литературным произведениям, в которых рассказывается о событиях, связанных с цветами («Дюймовочка», «Снежная королева», «Аленький цветочек» и пр.) и конкурс на лучшую собственную сказку о цветах. На уроках технологии были выполнены в различных техниках аппликации цветковых растений и организована выставка «Цветы своими руками».

Младшим школьникам было предложено продолжить фразу: «Я знаю названия цветковых растений: ...»; представить портрет-загадку любимого цветка; составить синквейн о цветковом растении.

Была сформулирована *проблема* — необходимость эстетического облагораживания пришкольной территории.

Далее были определены *задачи* проектной деятельности:

- определить, какие виды декоративно-цветковых растений будут произрастать на клумбе;
- собрать и разложить по пакетикам семена данных растений;
- найти интересный материал о выбранных растениях (научные и занимательные сведения, загадки, стихи, сказки,

легенды и пр.) и оформить коллективный альбом «Удивительный мир цветов» (работа в группе);

- посеять семена растений, наблюдать и фиксировать время всходов и их развитие, проводить прореживание проростков (осуществляется в специально отведенном месте в учебном кабинете);
- разработать эскизы будущей клумбы и выбрать лучший вариант (индивидуально или вместе с родителями);
- вскопать клумбу, высадить рассаду согласно выбранному эскизу и ухаживать за цветами.

На *практически-деятельностном этапе* был организован выход на пришкольную территорию и в близлежащий парк с целью сбора семян растений.

Учащиеся сделали бумажные пакетики и разложили в них собранные семена.

Затем каждый ученик высаживал свои семена и ухаживал за проростками, по необходимости проводил прореживание.

Была организована работа по предварительному дизайну клумбы: младшие школьники на уроке изо рисовали собственные варианты распределения рассады цветов на будущей клумбе, а также разрабатывали эскизы вместе с родителями.

Содержание работы по реализации данного проекта обладает значительным потенциалом для организации исследовательской деятельности и развития исследовательских навыков учащихся.

При высадке семян семена *сравнивали по разным признакам* (размеры, форма, цвет).



Несколько экземпляров семян были помещены в разные условия среды: 1) подоконник (свет, тепло, полив); 2) подоконник (свет, тепло, отсутствие полива); 3) шкаф (тепло, полив, отсутствие света); 4) шкаф (тепло, отсутствие полива, отсутствие света). Учащиеся *проводили наблюдения и исследовали* влияние света, воздуха и воды на рост и развитие растений.

По мере высаживания семян цветов разных видов младшие школьники *фиксируют* время посева, сроки появления первых всходов и прорезывания.

В период летних каникул некоторые ученики реализовали индивидуальные краткосрочные исследовательские проекты. Работа над первым проектом — «*Растения — указатели времени*» [3] — включала наблюдение и регистрирование времени закрытия и открытия венчиков и соцветий цветковых растений; создание фотогалереи; составление гербария растений — «указателей времени». В ходе выполнения второго проекта — «*Растения — предсказатели погоды*» — учащиеся наблюдали за положением и состоянием соцветий в период резких колебаний температур и изменения погоды и заполняли сводную таблицу «Характеристика соцветий».

Таким образом, проектная технология может быть эффективно использована в процессе организации экологической деятельности как теоретически-исследовательского характера, так и практически-природоохранного.

Методически грамотно организованная экологическая деятельность младших школьников способствует повышению их экологической грамотности, развитию эко-

логической культуры, формирует активную позицию в создании вокруг себя экологически здоровой среды обитания и в самосоздании.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Брыкова О.В.* Проектная деятельность в учебном процессе / О.В. Брыкова, Т.В. Громова. М., 2006.

2. *Новолодская Е.Г.* Логика проектирования здоровьесберегающей деятельности младших школьников в креативном контексте // Современные научные исследования: актуальные теории и концепции. Вып. 2. ART 65022. URL: <http://e-koncept.ru/teleconf/65022.html> Гос. рег. Эл. № ФС 77-49965. ISSN 2304-120X.

3. *Новолодская Е.Г.* Школьный экологический мониторинг: организация проектной деятельности учащихся: Учеб.-метод. пос. для студентов вузов / Алтайская гос. академия образования им. В.М. Шукшина; Е.Г. Новолодская. Бийск, 2012.

4. *Пахомова Н.Ю.* Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пос. для учителей и студентов пед. вузов / Н.Ю. Пахомова. М., 2009.

5. *Полат Е.С.* Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пос. для студентов высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. М., 2007.

6. *Сергеев И.С.* Как организовать проектную деятельность учащихся: Практик. пос. для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. М., 2006.

7. *Цветкова И.В.* Экология для начальной школы. Игры и проекты: Попул. пос. для родителей и педагогов / И.В. Цветкова. Ярославль, 1997.