



# Рассказ В.П. Астафьева «Капалуха»

УМК «Школа России». III класс

**З.В. САЛОВА,**

учитель начальных классов, школа № 11, ст. Нижнебаканская, Крымский район,  
Краснодарский край

**Цель:** познакомить с рассказом В.П. Астафьева «Капалуха».

**Задачи:** создать условия для анализа произведения, формирования читательских умений и навыков; способствовать развитию коммуникативных и навыков, творческих способностей в ходе групповой и парной работы, анализа рассказа; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

**Планируемые результаты обучения:**  
*познавательные УУД* (формировать умения сравнивать, анализировать, обобщать учебный материал, прогнозировать содержание художественного текста, строить логическое рассуждение и речевое высказывание в устной форме); *коммуникативные УУД* (формировать умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; формулировать собственное мнение и позицию, оказывать взаимопомощь); *регулятивные УУД* (принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать правильность выполнения действий, в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи); *личностные УУД* (формировать видение мотивационной основы учебной деятельности, учебно-познавательного интереса к новому материалу; стремление к совершенствованию своих знаний; умение ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих).

**Оборудование:** ноутбук; мультимедийный проектор; презентация; видеофильм; портрет писателя; карточки с заданиями для работы в паре и группе; выставка книг писателя.

Урок строится в соответствии с принципами технологии продуктивного чтения.

**Ход урока.**

**I. Организационный момент.** Формирование положительной мотивации к учебной деятельности.

Прозвенел звонок, начинается урок.  
Друг на друга посмотрели,  
Улыбнулись, тихо сели.  
Будем мы внимательны.  
Будем мы старательны.

Приятно общаться с человеком веселым, доброжелательным. Посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Мне приятно видеть в ваших глазах лучики любознательности и творчества.

**II. Работа с текстом до чтения.**

1. Актуализация знаний.

— Произведения из какого раздела учебника мы сейчас читаем?

Чему мы учимся, читая эти произведения?

Проверка домашнего задания.

Работа с таблицей «Верные — неверные ответы».

Если ответ дан верно, появляется буква.

Верно ли то, что вы прочитали рассказ? (К)

Верно ли то, что мальчику было 12 лет? (А)

Верно ли, что обезьянку звали Яшка? (П)

Верно ли то, что у товарища была фамилия Ахименко? (—)

Верно ли то, что обезьяна была породы макака? (А)

Верно ли, что этот рассказ написал Б. Житков? (Л)

Верно ли, что примирение отца с обезьянкой Яшкой произошло из-за конфет? (У)

Верно ли то, что постель для Яшки устроили в ящике? (—)



Верно ли, что врагом у Яшки была собака? (–)

Верно ли, что Яков стал царем во дворе? (X)

Верно ли, что мальчик подарил обезьянку товарищу? (A)

Предлагается эталон для проверки: слово *капалуха*.

## 2. Антиципация.

– Знаете ли вы значение слова *капалуха*? Предположите, что оно может обозначать?

Я предлагаю поработать в группах и по опорным словам, биографии автора, названию и иллюстрации предугадать, о чем или о ком мы будем читать рассказ.

Работа в группах.

– Сформулируйте тему сегодняшнего урока, прочитав название рассказа, рассмотрев иллюстрацию, прочитав биографию автора, познакомившись с опорными словами.

Учащиеся работают в группах.

– Вы выдвинули разные версии. Давайте проверим ваши предположения, прочитаем рассказ.

## III. Работа с текстом во время чтения.

### 1. Словарная работа.

– Прежде чем приступить к чтению рассказа, узнаем лексическое значение трудных слов. Обратимся к презентации и Толковому словарю.

*Пастьба* — луг, где пасут скот.

*Просека* — дорожка, которую прорубают внутри густого леса.

*Валежник* — сухие сучья, деревья, упавшие на землю.

*Альпийские луга* — высокогорные луга.

*Тайга* — труднопроходимый лес.

*Черничник* — заросли черники.

2. Чтение текста учителем. Использование приема «диалог с автором».

От слов «Вкусна ягода черника» до слов «У черничного бугорка поднялся шум».

– Как вы думаете, почему поднялся шум?

Давайте проверим ваши предположения.

От слов «Побежали телята» до слов «Я поспешил к бугорку и увидел...».

– Как вы думаете, что увидел рассказчик? Проверим ваши предположения.

От слов «...как по нему с распушенными крыльями бегают кругами глухарка».

– Как вы думаете, почему бегала глухарка? Кто же такая капалуха?

Проверим ваши предположения.

«– Гнездо! Гнездо! — кричали ребята».

– Что было в гнезде? (Предположения учащихся.)

Проверим ваши предположения.

«В гнезде четыре рябоватых светло-коричневых яйца <...>».

– Возьмем! — выдохнул мальчишка, стоявший рядом со мною.

– Зачем?»

– Как вы думаете, зачем им птичьи яйца? Что ответил мальчик? (Предположения учащихся.)

– Проверим ваши предположения.

«Да так!»

– А что будет с капалухой?..»

– Как вы думаете, что будет с капалухой? (Предположения учащихся.)

«Капалуха металась в стороне <...>. И тут мы увидели, что живот у нее голый...»

– Как вы думаете, почему живот у птицы был голый?

Давайте проверим ваши предположения.

«– А пух-то она выщипала сама и яйца греет голым животом, чтобы каждую каплю своего тепла отдать зарождающимся птицам <...>. И все весело побежали от капалухиного гнезда».

– Как вы думаете, что было дальше с капалухой? (Ответы учеников.)

Давайте проверим ваши предположения.

«Капалуха сидела на сучке <...> и замерла».

## IV. Работа с текстом после чтения.

### 1. Концептуальная беседа по тексту.

– Понравился вам рассказ?

Какие чувства вызывает у вас эта история?

Подтвердились ли ваши предположения, о которых вы говорили перед чтением рассказа?

Какую птицу охотники называют капалухой?

Как бы вы озаглавили этот рассказ?

Перечитайте рассказ про себя и подчеркните в тексте слова, которые помогут описать поведение глухарки в тот момент, когда к гнезду приблизились люди.

Почему автор выбрал именно эти выражения и слова?



Какие слова еще использует писатель, чтобы показать внутреннее состояние птицы?

Какие образные выражения использует автор, описывая поведение капалухи после ухода людей?

Кто из героев рассказа думает о птицах и окружающей нас природе как о живой, а кто относится к ней беспечно, не задумываясь о последствиях?

Какое правило забыли дети? Давайте его вспомним!

2. Просмотр мультфильма «Капалуха» (авт. В. Пекарский)<sup>1</sup>.

— Посмотрите мультфильм и внимательно послушайте, какое ключевое слово опустил автор в тексте.

3. Восстановление авторского текста.

— У вас карточки с авторским текстом, подумайте, где в тексте опущены эти слова.

«...Это как наша мама. Она все нам отдает. Все-все, каждую капелючку... — грустно, повзрослому сказал кто-то из ребят и, должно быть застеснявшись этих нежных слов, произнесенных впервые в жизни, недовольно крикнул: — А ну пошли стадо догонять!..»

4. Составление кластера.

— Выберите слова, характеризующие капалуху, составьте кластер.

Как вы понимаете слово *самоотверженная*?

Какие еще слова рассказа говорят о самоотверженной любви капалухи к птенцам?

5. Работа с пословицей «Материнская ласка конца не знает».

— Из слов соберите пословицу. Как можно связать эту пословицу и прочитанное произведение?

Не зря в старину на изголовье колыбели изображали капалуху, это был оберег, символ нежности, заботы и материнства.

Как вы думаете, изменится ли отношение героев рассказа к природе после этого случая? Ответ обоснуйте.

Какова главная мысль этого рассказа?

Что нам хотел сказать автор?

Прочитайте последнее предложение рассказа.

Как вы думаете, почему В.П. Астафьев именно такими слова заканчивает свой рассказ?

Вам понравилось произведение? Чем? И если не понравилось, то почему?

Захотелось ли вам прочитать другие рассказы В.П. Астафьева?

Где бы вы могли найти и прочитать другие произведения В.П. Астафьева?

6. Знакомство с выставкой книг В.П. Астафьева.

7. Составление синквейна.

— Составьте синквейн.

Имя сущ.	капалуха
2 им. прилаг.	смелая, храбрая
3 глагола	защищает, оберегает, хлопочет
Предложение	Заботливая мама для своих детей.
Синоним к им. сущ.	мама

V. Подведение итога урока. Рефлексия.

— Выберите соответствующую фразу:

*На сегодняшнем уроке я узнал...*

*На этом уроке я похвалил бы себя за...*

*Мне понравились ответы таких ребят, как...*

*После урока мне захотелось...*

*Мне было неинтересно, потому что...*

Как бы вы оценили свою работу на уроке?

VI. Домашнее задание.

— Какое домашнее задание вы могли бы предложить?

Выбираются три задания. Учитель предлагает выполнить одно из них.

### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя. М., 2011.

Хирьянова И.С. Организация учебного процесса // Управление начальной школой. М., 2010.

Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100». М., 2012.

<sup>1</sup> URL: youtube.com/watch?im5t8T3RrTn.