



## УЧИМСЯ ЖИТЬ ВМЕСТЕ

**О. КРУШЕЛЬНИЦКАЯ, А. ТРЕТЬЯКОВА,**

Москва

Фатима, Фагая, Амина, Эльгин, Аслан, Вяли... Герои любимого фильма? Нет. Это всего лишь список имен 1 «А» класса рядовой московской школы. Далеко не полный список, в котором из двадцати шести имен десять — иноязычные.

Работая как психологи Детского центра социальной адаптации в разных школах Москвы, мы постоянно имели дело с «не московскими» детьми. Очень многие из них нуждаются в социально-психологической адаптации и коррекции.

Иноязычным детям в московской школе почти невозможно добиться успеха, высоких оценок, признания. Как правило, они плохо знают язык, на котором им предстоит учиться и общаться много лет. Они не всё понимают, не всё успевают, не всегда могут высказать свою мысль. Неуспешность в учебе негативно сказывается на личностных характеристиках ребенка, почти автоматически снижает социальный статус ребенка среди одноклассников. Кроме того, низкий уровень навыков общения почти у всех младших школьников (и иноязычных, и русскоговорящих) мешает наладить полноценную школьную жизнь. Часто в школу приходят дети, не посещавшие дошкольного учреждения, имеющие очень небольшой опыт взаимодействия со сверстниками. Во многих семьях культивируется воспитание ребенка в духе конкуренции.

Многие иноязычные дети уже в свои 7–8 лет начинают чувствовать, что русскоговорящий социум, в который они попали, их отвергает и унижает. Естественная психологическая защита в подобных обстоятельствах — отвернуться от этого социума, замкнуться в кругу «своих». Не принимать те нормы и правила жизни, которые исходят от «чужих». Это в лучшем случае. В худшем — появляется агрессия. Так межнациональная напряженность получает свой потенциал с первых лет общения детей из различных этнических групп.

Москва и ее ближайшие окрестности как экономически развитый регион привлекает мигрантов. Уже сейчас 20–30% учеников начальной школы здесь — иноязычные. (Речь идет не о специализированных школах или гимназиях, принимающих детей по гласному или негласному конкурсу, а о самых обычных школах.) Процент не маленький. Задача интеграции детей мигрантов в российскую культуру, в общество становится одной из первоочередных для системы образования. Задача эта комплексная. Она требует решения на разных уровнях: от Министерства образования до практического работника — каждого учителя.

Мы попытались внести свой вклад в решение этой задачи. Разработанный нами проект называется «Все вместе». Его цель — внедрить в школьную жизнь программу формирования у детей навыков взаимодействия и



сотрудничества. Учитель в своей повседневной работе, конечно, уделяет внимание этому аспекту воспитания, учит детей корректно общаться друг с другом. Но нынешняя ситуация такова, что эту работу нужно строить как целенаправленную, систематическую, опираясь на психологические закономерности, используя психологические методы.

Чтобы научить детей сотрудничать, взрослый должен решить несколько задач.

Первая задача — создать у детей мотивацию взаимодействия, направленность на совместную работу. Многие дети просто не представляют возможности для себя такой формы деятельности; они в ней не заинтересованы. Учитель должен показать детям, что делать что-то вместе — это хорошо. Это приятно, весело, интересно. Это дает массу положительных эмоций. Это выгодно. Потому что вместе можно сделать гораздо больше, чем в одиночку, можно больше придумать, лучше реализовать задуманное. Объяснять это словами малоэффективно. Дети должны понять это на собственном опыте, прочувствовать, увидеть.

Вторая задача — обучить детей правилам, которые помогут им эффективно взаимодействовать. Таких правил много, но есть основные, которые учитель доводит до детей и на практике показывает их необходимость и эффективность. Детей нужно научить обсуждать с партнерами свои замыслы и планы; соблюдать принцип невмешательства в работу другого без его на то согласия; применять справедливые процедуры и объективные критерии при решении спорных вопросов; доводить до партнеров информацию о своих чувствах и эмоциях в корректных социально-приемлемых формах.

Третья задача — обеспечить детям опыт совместной деятельности. Опыт взаимодействия позволит детям не только приобрести мотивацию общения и освоить на практике применение правил, но и «почувствовать» своих партнеров по совместной деятельности и познать самого себя во взаимодействии с другими людьми. В общении людей огромное значение имеет невербальная составляю-

щая. Это — мимика, жесты, поза, интонация, установление дистанции, размещение относительно друг друга и пр. Освоить все эти тонкости так, чтобы они помогали устанавливать взаимодействие, а не мешали этому, ребенок может только в своем непосредственном опыте.

Решая эти задачи, педагог систематически организует коллективную деятельность детей. Чтобы дети не перессорились, не получили стойкого отворачивания друг к другу и к совместной работе, организация их взаимодействия должна осуществляться по определенным правилам. Этим правилам, методике организации коллективной деятельности детей мы обучаем педагогов начальной школы. В 2001/02 учебном году мы подготовили по программе «Все вместе» одну группу педагогов московских школ. В 2002/03 учебном году, благодаря поддержке Института «Открытое Общество» (Фонд Сороса), мы получили возможность значительно расширить свою деятельность. Сейчас с нами работает уже восемь групп учителей из Москвы и ближнего Подмосковья. Большую помощь в организации занятий с педагогами нам оказывает Центр гражданского образования на базе АПКИПРО (директор Татьяна Владимировна Болотина).

Коротко расскажем о некоторых особенностях организации коллективной деятельности детей, которые мы прорабатываем на занятиях с педагогами.

Наиболее эффективны для развития навыков сотрудничества так называемые малые группы. В них каждый ребенок будет включен в работу, поступки и взаимоотношения всех членов группы будут «на виду». Малые группы необходимо формировать так, чтобы они не повторяли уже сложившиеся в классе группировки и были по-настоящему рабочими. При формировании малых групп имеет значение ряд индивидуальных особенностей детей.

Работать в малых группах дети могут и на уроках, и во внеурочных мероприятиях.

Деятельность, которую дети осуществляют в группе, должна быть творческой. Имен-



но такой вид деятельности создает благоприятные условия для обучения детей взаимодействию и сотрудничеству. В творческой деятельности нет строго заданного образца, которому нужно соответствовать, и нет жесткого алгоритма деятельности.

Отсутствие критерия, относительно которого можно определять, «кто лучше», «кто хуже», позволяет снизить конкуренцию. Вклад каждого ребенка в совместную деятельность самоценен. Отсутствие оценочного момента позволяет детям раскрепоститься, более активно создавать личный продукт, а также свободнее отстраняться от него, обращаться к коллективному, сосредоточиваться на взаимодействии с партнерами.

Важным моментом является подбор заданий, которые предлагаются для коллективной работы. Задания должны быть такими, чтобы успех напрямую зависел от дружной и согласованной работы всех членов группы. В противном случае работа не может считаться коллективной, а значит, не соответствует поставленной цели. Степень структурированности задания, большая или меньшая его определенность должны варьироваться в зависимости от уровня сформированных навыков общения у детей. На первых этапах реализации программы целесообразно давать группе такие задания, где у каждого ребенка есть заранее определенный круг работы и необходимость в небольшом объеме сотрудничать со сверстниками. Постепенно задания усложняются в сторону все большего введения компонента «вместе».

Как вести себя учителю — еще один важный момент. Стиль поведения педагога при организации коллективной творческой деятельности детей должен во многом отличаться от традиционного стиля учителя. Он выступает здесь в нескольких ипостасях. Как «репортер» озвучивает, что происходит в группах: «Ваня и Саша уже приступили к работе; Коля пока ничего не делает, кажется, ему неудобно дотягиваться до красок; Катя начала рисовать желтым фломастером, но теперь ждет, когда освободится красный». Та-

кой «репортаж» приучает детей обращать внимание на то, что происходит в группе, как ведут себя партнеры, а также выражать в словах свои намерения, пожелания, чувства. При этом учитель не диктует детям, как правильно сесть, распределить объем работы и материалы. Дети имеют возможность самостоятельно решать эти вопросы.

Вторая ипостась учителя — «генератор идей». Каракули, случайно или нарочно сделанные на чужой работе, очень легко станут причиной конфликта, если не предложить детям интересное развитие событий. Каракули могут «превратиться» в облако, которое несет долгожданную влагу цветочному лугу, или в огнедышащего дракона, спешащего на помощь крошке динозаврику, или в службу автосервиса на воздушном шаре. Учитель генерирует идеи и в отношении поведения детей: можно не просто ждать, когда освободится красный фломастер, а попробовать, не подойдет ли красная краска, или занять очередь, а пока рисовать синим или посмотреть, не свободен ли красный фломастер у другой группы детей, и попросить его у них. Решение, как поступать, принимают сами дети. Педагог учит их видеть возможные варианты поведения. Более традиционные для учителя роли — «эксперт» и «судья». «Эксперт» определяет, насколько реакция детей соответствует принятым нормам поведения. «Судья» принимает окончательное решение в тех случаях, когда детям не удалось самим прийти к взаимовыгодному решению или когда чье-то поведение начинает угрожать физической или психологической безопасности остальных детей.

Оптимальное соотношение этих ролей в работе организатора коллективной деятельности детей — важнейший залог ее успешности.

Теперь о форме наших занятий с педагогами. Большая часть содержания программы «Все вместе» представлена не в виде «знаний о...», а в виде способов действий. Соответственно и основное учебное время занимает тренинг. Учителя выполняют коллек-